



UANL



# Portafolio de Evidencias 2ª Oportunidad Extraordinaria

## Appréciation des Arts

Nombre del estudiante : \_\_\_\_\_

Matricula: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2022

Maestro: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

El presente portafolio forma parte del 60% de la calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Sigue las **instrucciones proporcionadas por el maestro** para el llenado de este portafolio.
2. Escribe tus **datos de identificación completos**.
3. **Sube y envía** este portafolio **en formato PDF**, el **día** y la **hora** en que el **maestro lo asigne** en el **apartado de Tareas** del **equipo** correspondiente a la **materia en MS Teams**, donde tu maestro lo revisará.
4. **FAVOR DE AGREGAR TU NOMBRE EN CADA HOJA.**

### ADVERTENCIA

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.



## Étape 1. Appreciation des Arts

1. Écrivez la définition de chaque concept:

a. Esthétique	( ) Manifestation de l'activité humaine par laquelle ce qui est réel est interprété ou ce qui est imaginé est façonné avec des ressources plastiques, linguistiques ou sonores.
b. Culture	( ) Branche de la philosophie qui étudie l'essence du beau et la perception de la beauté de l'art, c'est-à-dire le goût. Science de percevoir les choses par les sens.
c. Art	( ) Ensemble de modes de vie et coutumes, connaissances et degré de développement artistique, scientifique, industriel, à une époque, groupe social, etc.

2. Selon la pensée de Platon et d'Aristote, écrivez le sens de:

<b>Mimèsis</b>	
<b>Catharsis</b>	

3. Listez la fonction communicative dans l'ordre.

	Émetteur (artiste)
	Canal (livre, peinture, chanson, sculpture, danse, théâtre, film, animation)
	Message (pensées et sentiments)
	Destinataire (personne qui apprécie le travail)

4. Écrivez le numéro correspondant à l'intérieur des parenthèses pour relier les colonnes selon les fonctions de base de l'art.

1. Le Symbole	( ) Permet à l'art d'être un reflet inconscient de l'activité humaine et des principes importants d'une société, de ses traditions, de ses coutumes et de son histoire. Elle est proche de l'innovation et du développement de nos connaissances.
2. Communication	( ) Permet à l'œuvre d'art de se déplacer, de produire de la beauté, d'éveiller des sentiments, des émotions agréables aux sens et de rendre plus agréable l'environnement qui entoure la personne, et/ou de provoquer des réflexions sensibles, tout cela par la manipulation de matériaux de nature diverse . Et au récepteur-contemplateur de l'art d'émettre un jugement critique sur l'art.
3. Esthétique	( ) Il vous permet de créer des symboles pour diffuser des idées et des concepts avec une plus grande abrasion. À travers l'œuvre d'art, l'artiste est sensible aux idées abstraites qui ne pourraient autrement être communiquées.
4. Social	( ) C'est le plus important car l'une des caractéristiques de l'expression artistique est de transmettre des idées, des sentiments et des messages de manière sensible, à travers le processus communicatif. Elle nécessite un créateur (émetteur) et une appréciation artistique (d'un récepteur).
5. Culturelle	( ) Il permet de transmettre des valeurs, des idées et des connaissances d'une société spécifique, d'une étape historique ou de l'idéologie personnelle de l'auteur.

5. Regardez l'image et encerclez les éléments symboliques que vous avez trouvés. Rédigez ensuite une interprétation personnelle du symbolisme de l'image.



*Paloma de la paz, 1950, Grabado por el JOSÉ CHÁVEZ MORADO, linolio 9.9x15.7 JCM\_\_006*

Interprétation personnelle de la symbolique de l'œuvre :

---

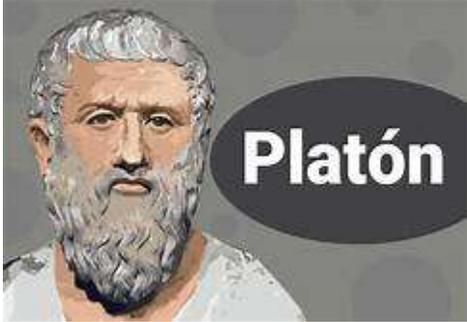
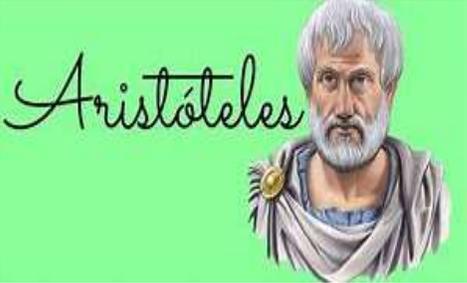
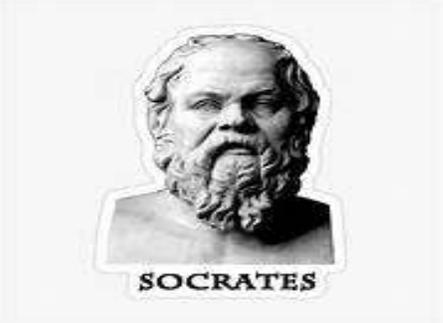
---

---

---

---

6. Écrivez ce que chaque philosophe commente:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens du toucher</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens de l'odorat</li> </ul>	
Receptores internos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens kinesthésique</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido Cinestésique</li> </ul>	

9. Associez les concepts à leur image représentative.

a. ( ) Sublime

b. ( ) Tragique

c. ( ) Beauté

c. ( ) Laideur

d. ( ) Grotesque

d. ( ) Comique

1.



2.



3.



4.



5.



6.



### Étape 3. Classification des Arts

10. Reliez les concepts suivants à leur définition correspondante.

- |                 |     |   |
|-----------------|-----|---|
| 1. Peinture     | ( ) | C'est est l'art de créer et ordonner les surfaces et les volumes dans un espace destiné principalement pour l'occupation humaine, comme des maisons, des bâtiments, etc.  |
| 2. Littérature  | ( ) | Expression corporal dont les mouvements suivent un ordre progressif dans le temps afin de réussir une expression artistique ou culturelle.  |
| 3. Architecture | ( ) | C'est une des expressions artistiques plus anciennes et un des sept Beaux-Arts traditionnels. Pour sa pratique, des pigments mélangés avec d'autres substances agglutinants organiques ou synthétiques sont utilisés. |
| 4. Sculpture    | ( ) | C'est l'art de raconter des histoires par moyen de la projection d'images, cette technique consiste en projeter rapidement une séquence d'images, c'est-à-dire, des photogrammes, afin de créer l'effet de mouvement. |
| 5. Cinéma       | ( ) | C'est l'art du mot écrit qui peut être lu ou écouté. Elle comprend le roman, la poésie, l'essai ou la pièce de théâtre.   |
| 6. Danse        | ( ) | Consiste en l'art de modeler le boue, l'argile, le fer, ou tailler le bois, la pierre ou d'autres matériaux.  |

### Étape 4. Expression Artistique

11. Écrivez la lettre qui correspond pour relier la description ou le concept à l'un des types de langage, considère que l'on peut être lié aux deux langues; dans ce cas, écrivez les deux lettres.

#### A. Langage Artistique

( ) Dans le processus communicatif, il correspond au code.

( ) C'est celui que nous utilisons au moment de l'inspiration ou de la création pour exprimer des émotions et des sentiments ou des pensées intimes ou subjectives.

( ) Il est logique, objectif et a un sens exact à la réalité.

( ) Utilise des symboles, des figures de style et des tropes.

( ) C'est un don.

#### B. Langue Commune

( ) C'est celui que nous utilisons dans la vie de tous les jours.

( ) Permet l'élaboration de significations symboliques, transgressant la réalité et les formes logiques.

( ) C'est connotatif.

( ) Utilisez des images figuratives.

( ) A des relations avec la poésie.

12. Rédigez le paragraphe correspondant pour relater les thèmes artistiques qui prédominent dans l'histoire de l'art.

- a. Préhistoire ( ) Religieux
- b. Âge Antique ( ) Guerres et après-guerres, vision d'avenir, défis écologiques et violences sociales (discrimination, classisme, machisme, racisme, etc.)
- c. Moyen Âge ( ) Caractère et nature rituels.
- d. Âge Moderne ( ) Quotidien, sur la science, les idéaux libéraux et romantiques.
- e. Époque Contemporaine ( ) Les motifs mythologiques prédominent.