

Portafolio de Evidencias 2ª Oportunidad Extraordinaria

Literatura

Nombre del estudiante : _____

Matricula: _____ Fecha: ____ / ____ / 2022

Maestro: _____ Grupo: _____

El presente portafolio forma parte del 60% de la calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Sigue las **instrucciones proporcionadas por el maestro** para el llenado de este portafolio.
2. Escribe tus **datos de identificación completos**.
3. **Sube y envía** este portafolio **en formato PDF**, el **día** y la **hora** en que el **maestro lo asigne** en el **apartado de Tareas** del **equipo** correspondiente a la **materia en MS Teams**, donde tu maestro lo revisará.
4. **FAVOR DE AGREGAR TU NOMBRE EN CADA HOJA.**

ADVERTENCIA

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

ETAPA 1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

1.-Elabora un cuadro SQA (lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí) de la pág. 36 de la guía de aprendizaje, para indagar los conocimientos previos sobre la literatura, texto y géneros literarios.

Cuadro SQA

Conceptos fundamentales de la literatura		
Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

1.- Selecciona un ejemplo de cada uno de los géneros literarios:

Géneros literarios		
Género Narrativo	Género Lírico	Género Dramático

2.-Elabora un comentario sobre la importancia que tiene, en la vida cotidiana y académica, conocer la función de la literatura y sus géneros literarios.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ETAPA 2. GÉNERO NARRATIVO

1.-Responde a los siguientes cuestionamientos:

a. ¿Qué características tiene el género narrativo?

b. ¿Qué tipos de textos (subgéneros) conoces del género narrativo?

c. ¿Cuál es la diferencia entre el cuento y la novela?

d. ¿Son diferentes las leyendas y las fábulas?

e. ¿De este tipo de género literario, qué obras has leído?

f. ¿Qué importancia tiene, en la vida cotidiana y académica, la lectura de este género literario?

1.-Realiza la lectura del tema referente a los “Subgéneros narrativos” que se encuentran entre las págs. 52 a la 62. del libro de texto y subraya los conceptos más importantes; te sugerimos hacer una investigación que complemente la información.

2.- Elabora un esquema gráfico con las principales ideas sobre los subgéneros narrativos, sus características y funciones.

2.-Elabora un reporte sobre la obra que incluya los datos anteriores.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ETAPA 3. GÉNERO LÍRICO

1.-Responde sobre lo que conoces del género lírico, destacando principalmente su significado, las características, la distinción entre verso y prosa y sus implicaciones y responde a los siguientes cuestionamientos:

a. ¿Sabes a qué nos referimos cuando hablamos de género lírico?

b. ¿Cuál es la diferencia entre un texto en verso y otro en prosa?

c. ¿Alguna vez haz escrito poemas?

d. ¿Conoces algunos poemas o autores de poemas?

- 1.-Lee en el libro de texto y en otras fuentes impresas o electrónicas, sobre las características del género lírico y sus subgéneros.
- 2.-Elabora un mapa conceptual que incluya todos los elementos correspondientes al género lírico.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal black lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

ETAPA 4. GÉNERO DRAMÁTICO

1.-Responde a los siguientes cuestionamientos:

a. ¿Cuál es la función de una representación teatral?

b. ¿Qué tipo de obras de teatro has visto representadas? ¿Comedias, tragedias?

c. Anota las características de cada una de ellas.

d. ¿Qué características tiene el texto? ¿Cómo está escrito?

e. ¿Has participado en una representación teatral? Si este es el caso, explica la experiencia vivida.

Elabora una breve reflexión sobre el tema.

1.-Realiza la lectura del tema del género dramático y sus subgéneros de las págs. 113 a la 139 del libro de texto.

2.-Elabora un cuadro de triple entrada donde incluyan el título de la obra, autor, subgénero y características de cada uno.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.