

Portafolio de Evidencias 2ª Oportunidad Extraordinaria

Composición Escrita

Nombre del estudiante : _____

Matricula: _____ Fecha: ____ / ____ / 2022

Maestro: _____ Grupo: _____

El presente portafolio forma parte del 60% de la calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Sigue las **instrucciones proporcionadas por el maestro** para el llenado de este portafolio.
2. Escribe tus **datos de identificación completos**.
3. **Sube y envía** este portafolio **en formato PDF**, el **día** y la **hora** en que el **maestro lo asigne** en el **apartado de Tareas** del **equipo** correspondiente a la **materia en MS Teams**, donde tu maestro lo revisará.

4. FAVOR DE AGREGAR TU NOMBRE EN CADA HOJA.

ADVERTENCIA

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

Composición Escrita

(Este portafolio debe de ser elaborado en forma manuscrita)

I. Contesta las siguientes preguntas.

Etapas 1: Proceso de lectura y escritura.

1. Es el proceso de encontrar o construir significados a partir de un texto.
2. Proceso que no se realiza de manera lineal, sino que es casi simultáneo y recursivo. Si él lector busca cómo mejorar logrará evolucionar en su comprensión lectora con eficacia.
3. En cuál elemento de la lectura sería necesario precisar que cada uno establece sus propios límites de interpretación a partir de su propósito, su organización, su vocabulario, en ocasiones será muy claro, en otras no.
4. Es quien encuentra o construye; además tiene que formar su interpretación del texto a través de técnicas y estrategias que le permitan ser eficaz.
5. Lectura que busca construir sentidos que le permitan modificar su pensamiento o conducta a partir de una reflexión de un texto.
6. Son maneras de interactuar del lector con el texto.
7. ¿Cuáles son los tipos de lectura?
8. Estrategias de la Postlectura
9. Viene de la palabra latina *texere*, que significa “tejer, trenzar, entrelazar”
10. Es la creación de un texto a partir de un conjunto de letras o signos para expresar o comunicar una idea o provocar algo en el lector.
11. Explica los cuatro elementos de la Preescritura

12. Define escritura

13. ¿Cuáles son las cinco técnicas de la reescritura?

Etapas 2: Redacción de prototipos textuales

14. Define textos funcionales

15. Características externas de textos funcionales

16. Características internas de textos funcionales

II. Completa la siguiente tabla

Clasificación	Tipo de Texto	Definición	Datos, apartados y/o elementos.	Ejemplo
17.Textos funcionales personales	Carta Formal			
18.	Curriculum Vitae			
19.	Carta de Petición			
20.	Carta Poder			
21.	Solicitud de empleo			
22.	Oficios			
23.	Correo Electrónico			

III. Contesta las siguientes preguntas

Etapas 3: Planeación de la estructura de la investigación documental.

24. Primera fase: selección y delimitación del tema
¿Cómo delimitar el tema?

25. Segunda fase: búsqueda de fuentes de información
Para una investigación documental, las fuentes de las que obtienes información son:

26. Es un depósito donde se guardan los periódicos y revistas nacionales o internacionales.

27. Son espacios donde se guardan los filmes.

28. Son espacios donde se guardan las pinturas.

29. Espacios donde se guardan los mapas.

30. Fuentes de información documental:

31. Fuentes de información de campo:

32. Tercera fase: Organización de datos.

Fichas Bibliográficas	¿Cómo se deben ordenar los datos?	Ejemplo
Ficha Bibliográfica de un autor		
Fichas Bibliográfica con dos autores		
Fichas Bibliográfica con más de dos autores		
Fichas Bibliográfica de tesis		
Fichas Hemerográficas		
Ficha de internet		
Ficha de disco compacto (CD ROM)		
Ficha de película		
Ficha de videograbación		
Ficha de programa de radio y televisión		

33. Explica la cuarta fase: Elaboración de un esquema conceptual del tema

Etapla 4: Redacción de la investigación documental.

Quinta fase: Obtención y análisis de los datos

IV. Clasifica las siguientes fichas de trabajo

EL EJÉRCITO ROMANO

a) La disciplina

Las exigencias de los generales en cuanto a la disciplina que debería tener un soldado eran mayores a las actuales. Así el menor desacato de parte de un soldado era severamente castigado. Los castigos eran desde recibir azotes hasta la misma pena de muerte, que se practicaba de forma sanguinaria, pues los condenados eran decapitados de un hachazo. Se creía que con esta forma de castigos el ejército se fortalecería y estaría mejor preparado para la lucha.

34. _____

EL EJÉRCITO ROMANO

a) El armamento

Malet, Alberto:
Historia romana
p. 62

El soldado romano usaba armas de dos tipos: las defensivas y las ofensivas, las primeras eran el casco, la coraza, el escudo y las carrilleras; las segundas eran el pilo y la espada. Además, usaban una especie de sayo o cota de mallas que llagaban hasta el bajo vientre. La artillería estaba compuesta de máquinas para lanzar piedras y dardos.

35. _____

EL EJÉRCITO ROMANO

a) El soldado romano

Malet, Alberto:
Historia romana
p. 60

“Los soldados no estaban regimentados ni alojados en cuarteles por el Estado. El día que los convocaban, los hombres designados se agrupaban por gens, y se armaban a su antojo: a su costa, los ricos se presentaban a caballo”.

36. _____

EL EJERCITO ROMANO

a) El soldado romano

Malet, Alberto.

Historia romana

p.60

37.

Sexta fase: Elaboración e inclusión de referencias

V. Completa la siguiente tabla

Tipos de Citas	Elementos
38. Cita directa corta, con énfasis en el autor	
39. Cita directa corta, con énfasis en el texto	
40. Cita directa larga	
41. Citas indirectas. Solo responde a: qué dijo, quién, cuándo.	

42. Explica la séptima y octava fase de la investigación.

VI. Investigación documental (10 puntos).**Deberá anexarse a este portafolio.****Los temas a escoger, son:**

- a) Lectura, la escritura y la circulación de ideas.
- b) Las *fake news* y desinformación
- c) Los dialectos, los usos apropiados del lenguaje y la norma lingüística
- d) El uso de emoticones y su relación con el lenguaje y la comunicación
- e) Los memes como una nueva forma de comunicación

La investigación contendrá:

1. La monografía completa considerando las sugerencias dadas por tu maestro o maestra durante el semestre.
2. La presentación en power point de la monografía realizada.