



UANL



Portafolio de Evidencias Oportunidades Extraordinarias

Composición Escrita

Nombre del estudiante :

Matricula: _____

Fecha: ____/____/2021

Maestro: _____

Señala la oportunidad correspondiente:

☐ 3ª

☐ 4ª

☐ 5ª

☐ 6ª

Es requisito para presentar, realizar por lo menos 2 conferencias del Departamento de Tutorías, quienes sellarán virtualmente tu portafolio en el siguiente espacio:

Departamento de Tutorías
"Registro de participación en
Talleres de Formación Integral"

El presente portafolio forma parte del 60% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Transcrito a mano, en su totalidad y con las respuestas correctas.
2. Datos de identificación completos.
3. Este portafolio debe de cargarse en extensión PDF, únicamente el día y a la hora del examen en apartado de Tareas de tu equipo correspondiente a la materia en MS Teams, donde tu maestro lo revisará.
4. FAVOR DE CONTESTAR SOLAMENTE CON TINTA AZÚL Y AGREGAR TU NOMBRE EN CADA HOJA.

3ª y 5ª
Mis Metas
15 al 26 de marzo

3ª y 5ª
Decido y asumo
Responsabilidades
15 al 26 de marzo

4ª y 6ª
Empatía
03 al 14 de mayo
https://twitter.com/dep_totutorias

4ª y 6ª
Plan de Relaciones
Constructivas
03 al 14 de mayo
https://twitter.com/dep_totutorias



ADVERTENCIA

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.



Composición Escrita

(Este portafolio debe de ser elaborado en forma manuscrita)

Etapas 1: Proceso de lectura y escritura.

1. Es el proceso de encontrar o construir significados a partir de un texto.
2. Proceso que no se realiza de manera lineal, sino que es casi simultáneo y recursivo. Si el lector busca cómo mejorar logrará evolucionar en su comprensión lectora con eficacia.
3. En cuál elemento de la lectura sería necesario precisar que cada uno establece sus propios límites de interpretación a partir de su propósito, su organización, su vocabulario, en ocasiones será muy claro, en otras no.
4. Es quien encuentra o construye; además tiene que formar su interpretación del texto a través de técnicas y estrategias que le permitan ser eficaz.
5. Lectura que busca construir sentidos que le permitan modificar su pensamiento o conducta a partir de una reflexión de un texto.
6. Son maneras de interactuar del lector con el texto.
7. Son los tipos de lectura.
8. Antes de comenzar la lectura en forma iniciamos el proceso de este primer momento:
9. A este segundo momento en el proceso de la lectura le corresponde la decodificación hasta el descubrimiento de sentidos.
10. Estrategias de la Postlectura
11. Viene de la palabra latina *texere*, que significa “tejer, trenzar, entrelazar”
12. Es la creación de un texto a partir de un conjunto de letras o signos para expresar o comunicar una idea o provocar algo en el lector.
13. Etapa donde es deseable evaluar el texto para seguir trabajando en el constantemente.
14. Explica los cuatro elementos de la Preescritura

II. Identifica el significado y el significante

1. S-i-l-l-a. _____

Un objeto donde la gente se puede sentar. _____

2. P-a-p-e-l. _____

Esta palabra nos hace pensar en algo en lo que podemos escribir pero además puede ser un rollo utilizado en el baño. _____

3. I-n-s-e-c-t-o. _____

Algunas personas pueden generalizarlo como seres vivos diminutos, otras como animales pequeños que vuelan y unos más como seres con muchas patas. _____

4. D-i-n-e-r-o. _____

Cambia de acuerdo al país ya que cada nación tiene su propia moneda _____

III. Identifica denotación y connotación.

1. Besó a su novia por un largo rato. _____

Le dio un beso al suelo _____

2. Cerebro , órgano humano. _____

El jefe tiene mucho cerebro _____

3. Oro mineral metálico. _____

Tú para mí vales oro. _____

4. Luz, tipo de radiación electromagnética que puede ser percibida visualmente por nuestros ojos. _____

La luz de tus ojos ilumina mi ánimo. _____

IV. Coloca los signos auxiliares que faltan

1. _____ ¿Cómo y cuándo decidiste ser policía?

_____ Ingresé en el año de 1999 a los 20 años de edad por necesidad y también por el gusto de proteger a la gente, sobre todo a los que viven cerca de mí y que confían mucho en mí.

_____ ¿Te gusta ser policía y trabajar como policía?

2. Tratado franco ___ alemán

3. Mario Vargas Llosa escribió la novela ___ La ciudad y los perros ___

4. Lord ___ George Noel Gordon ___ Byron, Poeta inglés.

Etapas 2: Redacción de prototipos textuales

1. Define textos funcionales
2. Características externas de textos funcionales
3. Características internas de textos funcionales
4. Identifica los elementos que se te solicitan.


INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL

PRESIDENCIA DEL CONSEJO GENERAL

PC/026/2007

México, D. F., 18 de enero de 2007



1

2 → LIC. MANUEL LÓPEZ BERNAL
Secretario Ejecutivo
Presente

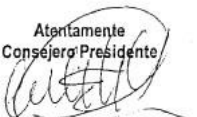
Por este conducto informo a usted que el Director Ejecutivo de Prerrogativas y Partidos Políticos, Mtro. Fernando Agiss Bitar, mediante oficio DEPPP/DR/0066/2007, ha hecho saber a esta Presidencia que el programa permanente del Partido de la Revolución Democrática, denominado "Toma de protesta del Presidente Legítimo AMLO", programado para difundirse el 17 de enero del presente en la emisora XEIMT-TV, Canal 22 de CONACULTA, así como en las radiodifusoras contempladas en el calendario de transmisiones 2006 - 2007, no fue transmitido.

En el mismo escrito el Mtro. Agiss informa que la omisión descrita ocurrió no obstante el oficio SCG/002/2007, de fecha 9 de enero del presente, que en atención a mis instrucciones la Secretaría Ejecutiva a su cargo dirigió al Lic. Eduardo Garzón Valdez, Director General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación, con el propósito de hacerle saber los fundamentos por los que no es procedente un pronunciamiento del Consejo General previo a la transmisión del programa referido y que por tanto éste debía ser transmitido.

En virtud de lo anterior, solicito a usted remitir un oficio al titular de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación a fin de que a la brevedad dicha dependencia explique a esta autoridad electoral las razones por las cuales dicho programa no fue transmitido.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
Consejero Presidente


DR. LUIS CARLOS UGALDE

3

C.c.p. Lic. Marco A. Gómez Alcántar, Consejero Electoral y Presidente de la Comisión de Prerrogativas, Partidos Políticos y Radiodifusión. - Presente.
✓ Mtro. Fernando Agiss Bitar, Director Ejecutivo de Prerrogativas y Partidos Políticos. - Presente.
Referencia.- PCG-2007-0226

- a) Destinatario
- b) Firma
- c) Número de oficio
- d) Asunto

5. Completa la siguiente tabla

Tipo de Texto	Definición	Ejemplo
Curriculum Vitae		
Carta Poder		
Solicitud de empleo		
Oficios		
Correo Electrónico		

6. Identifica la palabra correcta y anótala en la línea.

- a) No está _____ que te lo diga.
- b) No corre, _____ vuela.
- c) Van a venir todos los _____
- d) _____ haces la tarea, no saldrás a jugar.
- e) Estudié _____ que reprobaré el examen.

de más	-	demás
si no	-	sino
tan poco	-	tampoco
sobre todo	-	sobretudo
tan bien	-	también

7.- Subraya la opción correcta de acuerdo a las reglas de las mayúsculas y minúsculas.

- a) Las tardes de otoño son hermosas
Las tardes de Otoño son hermosas
- b) Mi cumpleaños es el 10 de Febrero.
El 21 de Marzo es el natalicio de Don Benito Juárez.
- c) Pronto será miércoles de ceniza.
El examen será el Miércoles de la semana siguiente.
- d) El domingo está cerrado el Banco.
El Banco de México cerró sus cotizaciones.

Etapas 3: Planeación de la Estructura de la investigación documental.

1.- Menciona las etapas para la elaboración de un trabajo de investigación documental.

2.- Completa los siguientes conceptos:

_____ : Es un depósito donde se guardan los periódicos.

_____ : Es donde se guardan los filmes.

_____ : Lugar donde se guardan las pinturas.

_____ : Está integrado por aquellos documentos cuyo proceso de tramitación quedó fenecido en determinada dependencia de la administración pública.

3.- De las siguientes fichas, anota en la línea el tipo de cada una, tomando en cuenta las opciones del recuadro.

ALARCÓN, Josefina et. al.:
Literatura mexicana e hispanoamericana,
México, 2ª. Reimp.,
Ed. Publicaciones Cultural,
1992.

LÓPEZ CHÁVEZ, Juan y Humberto López
Morales:
Comprensión y redacción del español
básico I, México,
Ed. Alambra Bachiller, 1991.

El Norte: diario matutino,
Alejandro Junco de la Vega,
director general, diario,
Monterrey, N.L.

MATEOS MUÑOZ, Agustín:
Compendio de etimologías grecolatinas
del español,
México, Editorial Esfinge, S.A.,
2000.

LEROUX, Josefina:
"Creencias que matan",
El Norte,
Monterrey, N.L.,
Martes 4 de Dic. De 2001,
Sección A, p. 8

* Ficha bibliográfica de un autor

* Ficha bibliográfica de 2 autores

* Ficha bibliográfica de más de 2 autores

* Ficha hemerográfica general

* Ficha hemerográfica particular

4. Anota el significado de los siguientes prefijos:

ambi _____

ante _____

apo _____

contra _____

deca _____

hipo _____

penta _____

Etapa 4: Redacción de la Investigación documental

1. De las siguientes fichas de trabajo, anota en la línea el tipo de cada una, tomando en cuenta las opciones del recuadro.

EL EJÉRCITO ROMANO

a) La disciplina

Las exigencias de los generales en cuanto a la disciplina que debería tener un soldado eran mayores a las actuales. Así el menor desacato de parte de un soldado era severamente castigado. Los castigos eran desde recibir azotes hasta la misma pena de muerte, que se practicaba de forma sanguinaria, pues los condenados eran decapitados de un hachazo. Se creía que con esta forma de castigos el ejército se fortalecería y estaría mejor preparado para la lucha.

EL EJÉRCITO ROMANO

a) El armamento

Malet, Alberto:

Historia romana

p. 62

El soldado romano usaba armas de dos tipos: las defensivas y las ofensivas, las primeras eran el casco, la coraza, el escudo y las carrilleras; las segundas eran el pilo y la espada. Además, usaban una especie de sayo o cota de mallas que llegaban hasta el bajo vientre. La artillería estaba compuesta de máquinas para lanzar piedras y dardos.

EL EJÉRCITO ROMANO

a) El soldado romano

Malet, Alberto:

Historia romana

p. 60

“Los soldados no estaban regimentados ni alojados en cuarteles por el Estado. El día que los convocaban, los hombres designados se agrupaban por gens, y se armaban a su antojo: a su costa, los ricos se presentaban a caballo”.

* Ficha de cita textual

* Ficha de referencia

* Ficha de resumen

* Ficha de análisis

2. Anota el significado de los siguientes sufijos:

ario _____

azo _____

ísimo _____

anza _____

illo _____

ense _____

ista _____