

Portafolio de Evidencias Oportunidades Extraordinarias

Literatura

Nombre del estudiante:

Matricula: _____

Fecha: ____/____/ 2020

Maestro: _____

Señala la oportunidad correspondiente:

☐ 3ª ☐ 4ª ☐ 5ª ☐ 6ª

Es requisito para presentar, realizar por lo menos 2 conferencias del Departamento de Tutorías, quienes sellarán virtualmente tu portafolio en el siguiente espacio:

El presente portafolio forma parte del 40% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Transcrito a mano, en su totalidad y con las respuestas correctas.
2. Datos de identificación completos.
3. Este portafolio debe de cargarse en extensión PDF, únicamente el día y a la hora del examen en apartado de Tareas de tu equipo correspondiente a la materia en MS Teams, donde tu maestro lo revisará.
4. **FAVOR DE CONTESTAR SOLAMENTE CON TINTA AZÚL Y AGREGAR TU NOMBRE EN CADA HOJA.**

**Departamento de Tutorías
"Registro de participación en
Talleres de Formación Integral"**

3ª y 5ª <i>Mi perspectiva se nutre...</i> 23 al 30 de septiembre	3ª y 5ª A toda acción... 23 al 30 de septiembre
4ª y 6ª Perspectivas y contextos 9 al 13 de noviembre https://twitter.com/dep_totutorias	4ª y 6ª Mis reacciones... 9 al 13 de noviembre https://twitter.com/deptotutorias

ETAPA 1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

1.-Elabora un cuadro SQA (lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí) de la pág. 36 de la guía de aprendizaje, para indagar los conocimientos previos sobre la literatura, texto y géneros literarios.

Cuadro SQA

Conceptos fundamentales de la literatura		
Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

PORTAFOLIO DE LITERATURA

1.- Selecciona un ejemplo de cada uno de los géneros literarios:

Géneros literarios		
Género Narrativo	Género Lírico	Género Dramático

2.-Elabora un comentario sobre la importancia que tiene, en la vida cotidiana y académica, conocer la función de la literatura y sus géneros literarios.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

PORTAFOLIO DE LITERATURA

1.-Realiza una lectura previa en el libro de texto, sobre el tema de “Las características y funciones de la literatura y su papel en el desarrollo de la sociedad y de la cultura”, y complementa la información investigando en otras fuentes.

[illegible]

ETAPA 2. GÉNERO NARRATIVO

1.-Responde a los siguientes cuestionamientos:

a. ¿Qué características tiene el género narrativo?

b. ¿Qué tipos de textos (subgéneros) conoces del género narrativo?

c. ¿Cuál es la diferencia entre el cuento y la novela?

d. ¿Son diferentes las leyendas y las fábulas?

e. ¿De este tipo de género literario, qué obras has leído?

f. ¿Qué importancia tiene, en la vida cotidiana y académica, la lectura de este género literario?

PORTAFOLIO DE LITERATURA

- 1.-Realiza la lectura del tema referente a los “Subgéneros narrativos” que se encuentran entre las págs. 52 a la 62. del libro de texto y subraya los conceptos más importantes; te sugerimos hacer una investigación que complemente la información.
- 2.- Elabora un esquema gráfico con las principales ideas sobre los subgéneros narrativos, sus características y funciones.

PORTAFOLIO DE LITERATURA

1.-Elije una obra de alguno de los subgéneros (cuento, mito, leyenda, fábula o novela), realiza la lectura y análisis de la obra identificando el tipo de subgénero, personajes, tema, acciones principales, tiempo, espacio, ambiente, el contexto sociocultural que refleja y su relación con los hechos de la vida real

2.-Elabora un reporte sobre la obra que incluya los datos anteriores.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ETAPA 3. GÉNERO LÍRICO

1.-Responde sobre lo que conoces del género lírico, destacando principalmente su significado, las características, la distinción entre verso y prosa y sus implicaciones y responde a los siguientes cuestionamientos:

a. ¿Sabes a qué nos referimos cuando hablamos de género lírico?

b. ¿Cuál es la diferencia entre un texto en verso y otro en prosa?

c. ¿Alguna vez haz escrito poemas?

d. ¿Conoces algunos poemas o autores de poemas?

PORTAFOLIO DE LITERATURA

- 1.-Lee en el libro de texto y en otras fuentes impresas o electrónicas, sobre las características del género lírico y sus subgéneros.
- 2.-Elabora un mapa conceptual que incluya todos los elementos correspondientes al género lírico.

PORTAFOLIO DE LITERATURA

1.-Realiza la lectura y el análisis del poema “*Sinfonía en gris mayor*” de la página 98 del libro de texto. Busca en diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas los datos biográficos del autor, así como la época en que vivieron; identifica cuál es el sentido de la vida que aborda el autor y cuáles son las preocupaciones individuales, sociales y artísticas del ser humano que se muestra en el texto.

[illegible]

ETAPA 4. GÉNERO DRAMÁTICO

1.-Responde a los siguientes cuestionamientos:

a. ¿Cuál es la función de una representación teatral?

b. ¿Qué tipo de obras de teatro has visto representadas? ¿Comedias, tragedias?

c. Anota las características de cada una de ellas.

d. ¿Qué características tiene el texto? ¿Cómo está escrito?

e. ¿Has participado en una representación teatral? Si este es el caso, explica la experiencia vivida.

Elabora una breve reflexión sobre el tema.

PORTAFOLIO DE LITERATURA

1.-Realiza la lectura del tema del género dramático y sus subgéneros de las págs. 113 a la 139 del libro de texto.

2.-Elabora un cuadro de triple entrada donde incluyan el título de la obra, autor, subgénero y características de cada uno.

Fragmentos / Obras / Autor	Subgénero dramático	Características

PORTAFOLIO DE LITERATURA

1.-Realiza la lectura de los fragmentos de la obra del género dramático “El viejo celoso” de las págs. 126 a la 128 del libro de texto e identifica los siguientes elementos: tema, trama, conflicto, temporalidad y personajes, así como las preocupaciones individuales, sociales y artísticas y la idea del ser humano que se muestra en la obra.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.