

Portafolio de Evidencias Oportunidades Extraordinarias

Apreciación de las Artes

Nombre del estudiante:

Matricula: _____

Fecha: ____/ ____/ 2020

Maestro: _____

Señala la oportunidad correspondiente:

3ª 4ª 5ª 6ª

Es requisito para presentar, realizar por lo menos 2 conferencias del Departamento de Tutorías, quienes sellarán virtualmente tu portafolio en el siguiente espacio:

Departamento de Tutorías
"Registro de participación en
Talleres de Formación Integral"

El presente portafolio forma parte del 40% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Transcrito a mano, en su totalidad y con las respuestas correctas.
2. Datos de identificación completos.
3. Este portafolio debe de cargarse en extensión PDF, únicamente el día y a la hora del examen en apartado de Tareas de tu equipo correspondiente a la materia en MS Teams, donde tu maestro lo revisará.
4. **FAVOR DE CONTESTAR SOLAMENTE CON TINTA AZÚL Y AGREGAR TU NOMBRE EN CADA HOJA.**

3ª y 5ª <i>Mi perspectiva se nutre...</i> 23 al 30 de septiembre	3ª y 5ª A toda acción... 23 al 30 de septiembre
4ª y 6ª Perspectivas y contextos 9 al 13 de noviembre https://twitter.com/dep_totutorias	4ª y 6ª Mis reacciones... 9 al 13 de noviembre https://twitter.com/d_eptotutorias

ADVERTENCIA

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

Portafolio
Apreciación de las artes

Etapa 1. Fundamentos básicos de la estética: entre lo bello y lo feo.

I. Define correctamente los siguientes conceptos.

1.-Estética

2.-Artesano

3.- Catarsis

4.-Imitación

5.- Tragedia

II. Completa el siguiente cuadro comparativo de la estética de Platón y Aristóteles, consulta la lectura del libro de texto páginas 9-12.

Platón	Aristóteles
<p>-Platón nos conduce a la conclusión de la _____ se alcanza en el alma misma del ser amado.</p> <p>-Este filósofo griego categoriza la belleza en tres formas distintas, primero la belleza de los _____, aquí es una belleza inferior, donde está incluido lo sensible o las costumbres; la belleza de las _____, virtud que emana del ser mismo y la belleza del _____ o de los sabios, es bello por la sencilla razón de ser un conocimiento.</p>	<p>-La _____ de Aristóteles está enfocada al aspecto práctico de la creación artística.</p> <p>-Su filosofía estética es una _____ de la belleza.</p> <p>-Aristóteles, filósofo naturalista clasifica la belleza en dos formas: _____ y _____.</p> <p>-Lo bello moral es una estética del _____.</p> <p>-Se refiere a las formas supremas de lo bello: _____</p> <p>-Son las tres formas supremas de lo bello: _____, la _____ y la _____.</p>

Portafolio
Apreciación de las artes

III. Completa la siguiente tabla de las categorías estéticas planteadas por los griegos y escribe una definición corta de cada una de ellas. (Libro de texto página 13)

Categoría estética	Definición
1.-Belleza	
2.-Fealdad	
3.-Sublime	
4.-Trágico	
5.-Cómico	
6.-Grotesco	
7.-Obsceno	

IV. Clasifica las siguientes obras artísticas según la categoría estética a la que corresponda.



OBRA: FUSILAMIENTO DEL 3 DE MAYO

AUTOR: GOYA

CATEGORÍA: _____

Portafolio
Apreciación de las artes



OBRA: FAMILIA DEL PRESIDENTE
AUTOR: FERNANDO BOTERO
CATEGORÍA: _____



OBRA: EL NACIMIENTO DE VENUS
AUTOR: SANDRO BOTTICELLI
CATEGORÍA: _____



OBRA: EL ÉXTASIS DE SANTA TERESA
AUTOR: LORENZO BERNINI
CATEGORÍA: _____



OBRA: EL RAPTO DE GANIMEDES
AUTOR: REMBRANDT
CATEGORÍA: _____

Portafolio
Apreciación de las artes

ETAPA 2. Las diferentes categorías de las Bellas Artes

I. Contesta atentamente lo que se te pide, apoyándote del libro de texto etapa 2 y las lecturas digitales propuestas por el docente.

- Define Bellas Artes

- Menciona las Bellas Artes contemporáneas

- Define literatura y escribe el origen etimológico

- Investiga las características de los géneros literarios (épico, lírico y dramático)

- Define escultura y escribe el origen etimológico

- Investiga los diferentes tipos de materiales con los que se puede realizar una escultura

- Define arquitectura y escribe el origen etimológico

- Escribe tres ejemplos de edificios emblemáticos de tu entorno y justifica el estilo arquitectónico que presentan.

- Define pintura y escribe el origen etimológico

- Investiga los diferentes tipos de materiales con los que puedes realizar una pintura.

Portafolio
Apreciación de las artes

- Define música y escribe el origen etimológico

- Escribe el significado de los siguientes tipos de música: culta, popular y moderna

- Define danza y escribe el origen etimológico

- Consulta y escribe que características posee la danza clásica y la contemporánea

- Define cine y escribe el origen etimológico

- Investiga los diferentes géneros cinematográficos y escribe sus características

- Define que son las artes liberales y menciona algunas.

- Define que son las artes mecánicas y menciona algunas.

Portafolio
Apreciación de las artes

Etapas 3. Las artes visuales y las artes menores.

I. Contesta atentamente las siguientes preguntas.

- ¿Qué son las artes visuales?

-Menciona algunos ejemplos de artes visuales.

-Escribe las características de las artes visuales.

-Es el periodo en el cual el término Artes Visuales fue utilizado gracias a los artistas migrantes de Europa que llegaron a Nueva York, y que seguían las pautas que habían marcado las vanguardias del arte.

- ¿Qué son las artes menores?

-Menciona algunos ejemplos de artes menores

II. Lee con atención y completa los siguientes enunciados respecto a las diferentes artes visuales.

Fotografía	Video	Instalación	Diseño gráfico
-------------------	--------------	--------------------	-----------------------

_____ es el arte que aparece en el siglo XIX, forma parte de las Artes Visuales, es un ejemplo de cómo lo visual puede comunicar y expresar de formas tan diversas.

_____ es la expresión artística que se considera una herramienta específica de comunicación, aparece en las últimas décadas del siglo XX; realmente surge no con este fin, sino como avance tecnológico de la televisión análoga.

_____ es el arte visual donde el creador explota no solo la composición, sino también el contexto donde se realiza, cambiando el panorama o escenario para que el espectador, interactúe con ella y lo lleve a niveles de expresión diferentes a los ya conocidos.

_____ es la manifestación artística conocida en la época moderna por programar, proyectar, seleccionar y organizar una serie de elementos visuales para dar un mensaje específico.

Portafolio
Apreciación de las artes

III. Observa las siguientes obras artísticas e identifica a qué tipo de arte visual corresponden.

(pintura, fotografía, instalación y diseño gráfico)



Título de la obra: Cráneo de diamantes

Autor: Damien Hirst

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: Rueda de bicicleta

Autor: Marcel Duchamp

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: Composición en rojo, amarillo y azul

Autor: Piet Mondrian

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: Untitled film still

Autor: Cindy Sherman

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: The Quintet Series

Autor: Bill Viola

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: composición 8

Autor: Wassily Kandinsky

Tipo de arte visual: _____

Portafolio
Apreciación de las artes

II. Completa la siguiente información acerca de las tendencias o corrientes artísticas.

Nombre de la corriente	Exponentes	Definición
Impresionismo		
Postimpresionismo		
Fauvismo		
Expresionismo		
Cubismo		
Futurismo		
Dadaísmo		
Surrealismo		
Expresionismo abstracto		
Arte pop		
Arte pobre		
Arte conceptual		