PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

COMPOSICIÓN ESCRITA

Nombre del estudiante: _____

Matrícula: _____ **Grupo:** _____

Docente: _____

Fecha: _____

Señala la oportunidad correspondiente

3° ◯ **4°** ◯ **5°** ◯ **6°** ◯

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1.Escribe tus datos de identificación completos.

2.Adjunta el portafolio en la Plataforma Ms Teams en formato PDF, el día y hora que el docente asigne la tarea correspondiente a la oportunidad extraordinaria; no olvides agregar tu nombre completo en cada hoja.

3.Verifica el envío correcto del portafolio.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.

¡ADVERTENCIA!

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

UANL

DEPARTAMENTO DE TUTORÍAS
OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

ESCANEA EL QR PARA INGRESAR A LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DE OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA CON SUS ACTIVIDADES

Recuerda acudir al Depto. de Tutorías a sellar las actividades en las fechas establecidas.

Portafolio Cuarta y Sexta Oportunidad

Lineamientos de la Academia

1. El portafolio **se realizará usando tinta de color azul** y **en cada hoja del Portafolio se deberá escribir a mano el nombre completo del estudiante, matrícula y grupo.**

2. El portafolio **debe ser contestado en su totalidad con limpieza, buena ortografía y respuestas correctas.**

3. Si es necesario **utilizar más hojas para contestar alguna actividad; estas deberán anexarse a este Portafolio con las especificaciones solicitadas.**

4. El portafolio **se entregará el día y la hora señalados en la tarea de Microsoft Teams creada para ello, no se recibirá por ningún otro medio.**

Etapa 1: Género Periodísticos

Proposito: La presente unidad de aprendizaje (UA), ubicada en el segundo semestre del bachillerato general y del bachillerato técnico, tiene como finalidad que el estudiante sea capaz de utilizar los procesos de producción textual. Lo anterior es pertinente para la elaboración de una investigación documental.

I. Define los siguientes conceptos en tu libreta y agregalos a este portafolio (5 puntos):

1. Periodismo
2. Géneros periodísticos informativos
3. Géneros periodísticos de opinión
4. Noticia
5. Crónica
6. Características de la crónica
7. Crónica Informativa
8. Crónica Opinativa
9. Crónica Interpretativa
10. Crónica Histórica
11. Articulo
12. Artículo Periodístico
13. Articulo Científico
14. Artículo Académico
15. Nota editorial
16. Características de nota editorial
17. Sección local
18. Sección nacional
19. Sección de deportes
20. Sección policiaca
21. Sección negocios

II.- Lee atentamente las oraciones que se presentan a continuación y contesta correctamente (5 puntos):

1. Se lleva a cabo cuando el lector busca datos o conocimientos en obras no ficticias. Sus fuentes suelen ser periódicos o revistas.
   a) Lectura recreativa Lectura informativa c) Lectura formativa d) Lectura académica

2. Es aquella en que el lector busca entretenerse o divertirse a través de los textos.
   a) Lectura formativa b) Lectura informativa c) Lectura académica d) Lectura recreativa

3. Se da cuando el lector busca construir sentidos que le permitan modificar su pensamiento o conducta a partir de la reflexión provocada por el texto.
   a) Lectura académica b) Lectura recreativa c) Lectura formativa d) Lectura informativa

4. Se trata de utilizar técnicas gráficas que ayuden a leer y a marcar información a los lectores. Algunas son el subrayado, toma de notas añadiéndole dibujos.
   a) Transferencias b) Afirmaciones c) Ayudas gráficas d) Preguntas

5. Esta parte del proceso de lectura puede abarcar desde cuestiones de búsqueda de información y cuestiones literales hasta aquello que está implícito o que exige interpretaciones perspicaces.
   a) Preguntas b) Transferencias c) Afirmaciones d) Ayudas gráficas

6. Es la discusión de diversas posturas cuando se está con otras personas para el enriquecimiento de nuestra visión del texto.
   a) Elaboración de un comentario de texto b) Registro de la lectura c) Diálogo d) Relectura del texto

7. Se trata de analizar sistemáticamente una obra para dar una opinión informada, es decir, para expresar nuestra postura ante el discurso o la forma del texto.
   a) Elaboración de un comentario de texto b) Diálogo c) Análisis hermenéutico del texto
   b) Registro de lectura

8. Es la creación de un texto a partir de un conjunto de letras o signos para expresar o comunicar una idea o provocar algo en el lector.
   a) Discurso b) Diálogo c) Escritura d) Periódico

9. Para la producción de un texto es necesario tomar conciencia retórica, para que dicho texto cumpla con nuestros objetivos. De las estrategias que se muestran a continuación, indica la opción correcta:
   a) Organización y vocabulario b) Redacción y manejo de ortografía c) Lectura y comprensión
   d) Texto libre y lectura formativa

10. Consiste en decir todas las ideas que vengan a la mente sin criticarlas o restringirlas de antemano.
    a) Ejercicios de creatividad b) Mapa mental c) Lluvia de ideas d) Representación gráfica

11. Son los significados que encontramos en los diccionarios y suelen utilizarse en textos que busquen tener un lenguaje objetivo.
    a) Significado connotativo b) Significado referencial c) Significado denotativo

d) Significado conceptual

III. Periódico (10 puntos)

1. Elaborar un periódico con el tema principal: **"*Medicina Alternativa*"** e incluir:

   a) Primera plana con su estructura correcta
   b) Noticia
   c) Entrevista
   d) Reportaje
   e) Articulo
   f) Editorial
   g) Crónica
   h) Columna

Todo el periódico (compuesto por varias páginas) deberá estar relacionado con el tema principal y diseñado por el alumno, será libre la elección del nombre de su periódico, así como el diseño del mismo, solo se deberá cuidar la estructura de cada género y el tema señalado.

Todo esto deberá anexarse a este portafolio.

Lista de Cotejo Etapa 1		
Criterio	**Si**	**No**
1. Sigue los lineamientos para contestar las actividades.		
2. Respeta la estructura y organización del portafolio de actividades.		
3. Utiliza recursos de apoyo para contestar las actividades (libro de texto).		
4. Contesta correctamente y con claridad.		

5. La redacción y ortografía son correctas.		
6. Entrega puntualmente el portafolio.		

Etapa 2: Redacción de prototipos textuales (10 puntos).

Utilizando el tema: "***Videojuegos***", se deberán elaborar los siguientes textos funcionales y una vez terminados, *identificarás con flechas cada uno de sus elementos o partes:*

a) Carta Formal (dirigida a los Padres de Familia para solicitar permiso de jugar videojuegos en las horas libres de la Preparatoria)
b) Carta petición (dirigida al alcalde de su Municipio para que les preste un stand donde se instalarán los videojuegos)
c) Carta poder (porque no se puede ir a recoger las especificaciones del Municipio para el stand)
d) Oficio (dirigido a Docentes)
e) Post de redes sociales (donde se informa la publicidad de los próximos videojuegos a instalar)
f) Memorándum (hacia los compañeros de su grupo, para armar equipos de juego)
g) Informe (de los resultados obtenidos durante el primer mes en las competencias de videojuegos)

Todo esto deberá anexarse a este portafolio.

Lista de Cotejo Etapa 2		
Criterio	**Si**	**No**
1. Sigue los lineamientos para realizar los textos funcionales.		
2. Respeta la estructura y organización del portafolio de actividades.		
3. Utiliza recursos de apoyo para contestar las actividades (libro de texto).		
4. Redacta correctamente y con claridad.		
5. La ortografía es correcta.		
6. Entrega puntualmente el portafolio.		

Etapa 3: Estructura de la Investigación Documental

Evalúa estos tres temas y escoge uno para tu investigación documental:

1. Belleza y Redes Sociales en los jóvenes de Guadalupe, N.L.
2. El grafiti como arte urbano en la Preparatoria No. 22 UANL, unidad Linda Vista.
3. El estudio de la neurociencia cognitiva entre los jóvenes de la UANL.

Una vez que se eligió alguno de los tres temas mencionados arriba para su Investigación Documental (Monografía), se deberá elaborar las siguientes fichas bibliográficas relacionadas al tema que se eligió y cuidando los datos necesarios en cada una de ellas **(5 puntos):**

1. Ficha bibliográfica de un autor
2. Ficha bibliográfica de más de dos autores
3. Ficha de libro digital
4. Ficha particular de periódico
5. Ficha de video de YouTube

Y por último se deberá elaborar el bosquejo de la investigación **(5 puntos).**

Recuerden que todo debe ser relacionado con el tema que se escogió (en la parte de arriba) para su Investigación Documental (Monografía).

Todo esto deberá anexarse a este portafolio.

Lista de Cotejo Etapa 3		
Criterio	**Si**	**No**
Estructura el formato del bosquejo de manera coherente y basado en las fichas bibliográficas.		
Evalúa fuentes de información atendiendo su formato y contenido.		
Estructura el contenido del bosquejo, de manera sintética y coherente.		
Estructura ideas y argumentos de manera clara, al aplicar normas de corrección ortográfica, de sintaxis y cohesión y coherencia.		
Evalúa el trabajo en función de sus conocimientos previos.		
Estructura el formato del bosquejo de manera coherente.		

Etapa 4: Redacción de la Investigación Documental.

Continuando con el tema que se eligió para su Investigación Documental (Monografía), se deberá seguir trabajando con:

La investigación documental **(10 puntos):**

1. La monografía completa considerando todos los criterios necesarios para la misma (criterios establecidos en la etapa 4)
2. La presentación en PowerPoint de la monografía realizada.

Todo esto deberá anexarse a este portafolio.

Lista de Cotejo Etapa 4		
Criterio	**Si**	**No**
Estructura completa del contenido de la propuesta de Investigación documental, en función de los conocimientos nuevos adquiridos con el tema.		
Aplica estrategias comunicativas para la redacción de diversas fuentes de información y para las fichas de trabajo recopiladas.		
Aplica la estrategia de: Organización del contenido.		
Produce textos con base en el uso normativo de la ortografía y de la sintaxis.		
Asume una actitud constructiva, en la obtención de información, en la redacción y en la expresión de ideas personales y presentación final.		
Estructura completa del contenido de la propuesta de Investigación documental, en función de los conocimientos nuevos adquiridos con el tema.		

Realizó:

M.E.S. Claudia Ivón García Flores
Coordinadora

Aprobó:
Miembros de la Academia de Español

Verificó:
Lic. Abdiel Alejandro Cordova Paz
Área de Apoyo y Desarrollo de Clase

Validó:
M.E. Nancy Elvira Tenorio Garza
Secretaria Académica