

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

LITERATURA

Nombre del estudiante: _____

Matrícula: _____ **Grupo:** _____

Docente: _____

Fecha: _____

Señala la oportunidad correspondiente

3° ☐ 4° ☐ 5° ☐ 6° ☐

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. Adjunta el portafolio en la Plataforma Ms Teams en formato PDF, el día y hora que el docente asigne la tarea correspondiente a la oportunidad extraordinaria; no olvides agregar tu nombre completo en cada hoja.
3. Verifica el envío correcto del portafolio.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.

¡ADVERTENCIA!

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.



UANL



DEPARTAMENTO DE TUTORÍAS OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

ESCANEA EL QR
PARA INGRESAR A
LAS SESIONES DE
APRENDIZAJE DE
OPORTUNIDAD
EXTRAORDINARIA
CON SUS
ACTIVIDADES



Recuerda acudir al
Depto. de Tutorías a
sellar las
actividades en las
fechas establecidas.



Literatura

Propósito del portafolio: El presente portafolio de evidencia tiene como propósito el desarrollo de las actividades correspondientes a las dimensiones de aprendizaje asignadas a la unidad de aprendizaje correspondiente, lo cual le permite al estudiante desarrollar las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridas en el curso.

Lineamientos:

El presente portafolio forma parte del 50% de la calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escribe tus datos de identificación completo.
2. El alumno deberá de contestar en los espacios correspondientes cada uno de los ejercicios para obtener los puntos totales del portafolio.

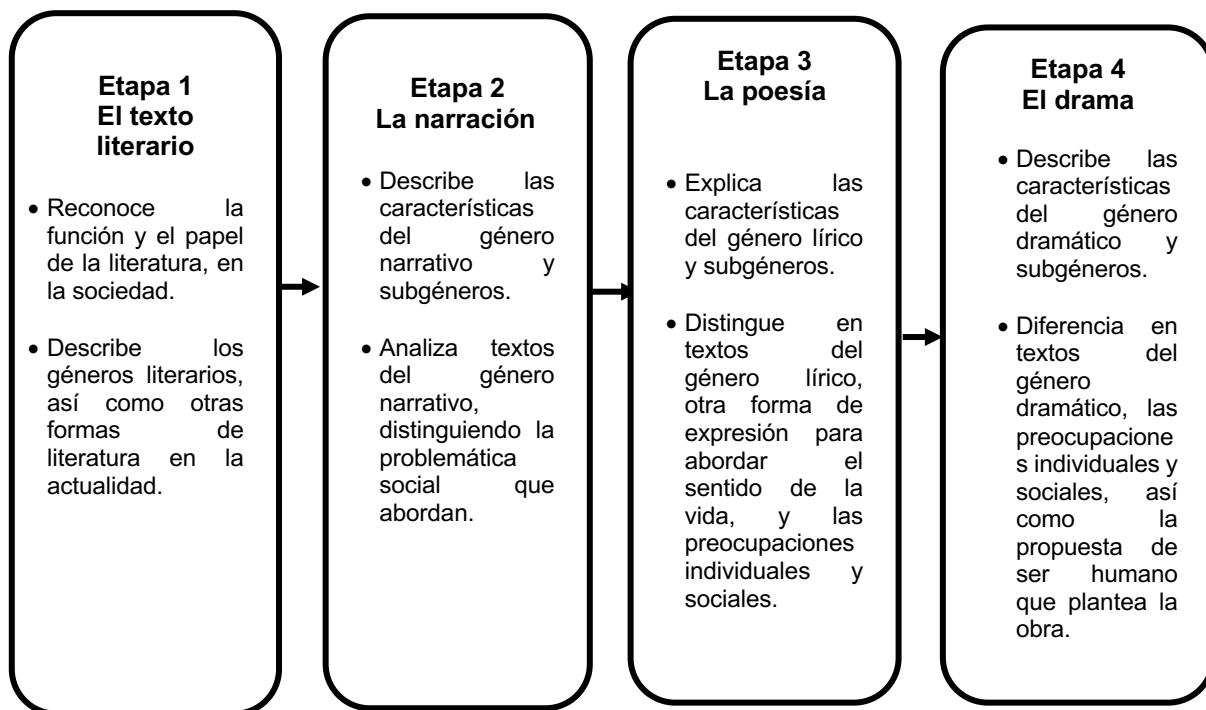
Evaluación	
ETAPA 1	10 PUNTOS
ETAPA 2	10 PUNTOS
ETAPA 3	15 PUNTOS
ETAPA 4	15 PUNTOS

3. El llenado del portafolio será con pluma de color azul. **NO NEGRA**
4. Sube y envía este portafolio en formato PDF el día que presentes la materia en la plataforma MS Teams en el apartado de tareas.

Propósito formativo: La unidad de aprendizaje de Literatura se encuentra ubicada en el cuarto semestre de bachillerato general y en el sexto semestre de bachillerato técnico, tiene como finalidad que el estudiante sea capaz de analizar diversos textos literarios para acercarse de forma crítica y reflexiva a las ideas, personajes y situaciones que muestran una realidad individual y social, de tal manera que le permitan reconocer otras formas de entender el mundo y poder actuar en él. Lo anterior es pertinente para promover en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, la sensibilidad artística y la capacidad de entender el mundo desde diversos puntos de vista, con actitud empática y conciliadora.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Analiza diversos textos literarios para acercarse de forma crítica y reflexiva a las ideas, personajes y situaciones que muestran una realidad individual y social, de tal manera que le permitan reconocer otras formas de entender el mundo, y poder actuar en él.



Etapa 1: El texto literario

Dimensión 1. Recuperación

1. Elabora un cuadro SQA (lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí) para indagar los conocimientos previos que posee el estudiante sobre el concepto de literatura, texto literario y géneros, para después, cuestionarse acerca de lo que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido.

Conceptos fundamentales de literatura		
Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

Dimensión 2. Comprensión

2. Con base en textos literarios clasifica de acuerdo al género literario que corresponden, e identifica otras formas de literatura en la actualidad.

[illegible]

Dimensión 3. Análisis

3. Realiza una lectura previa e investiga sobre “Las características y funciones de la literatura y su papel en el desarrollo de la sociedad y de la cultura” y escribe una reflexión.

Reflexión

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO			
LISTA DE COTEJO			
ETAPA 1. El texto literario		10 puntos	
Criterios de evaluación.	Si cumple	No cumple	Observaciones
Dimensión 1. Elabora un cuadro SQA (lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí) para indagar los conocimientos previos que posee el estudiante sobre el concepto de literatura, texto literario y géneros, para después, cuestionarse acerca de lo que desea aprender y, finalmente, para verificar lo que ha aprendido.			
Dimensión 2. Con base en textos literarios clasifica de acuerdo al género literario que corresponden, e identifica otras formas de literatura en la actualidad.			
Dimensión 3. Realiza una lectura previa e investiga sobre “Las características y funciones de la literatura y su papel en el desarrollo de la sociedad y de la cultura” y escribe una reflexión.			

Etapa 2: La narración

Dimensión 1. Recuperación

4. Contesta las siguientes preguntas sobre el género narrativo, sus características, sus tipos de textos y sobre su papel en la sociedad actual y elabora un comentario al respecto.

- ¿Qué características tiene el género narrativo?
- ¿Qué tipo de texto (subgéneros) conoces del género narrativo?
- ¿Cuál es la diferencia entre el cuento y la novela?
- ¿Son diferentes las leyendas y las fábulas?
- ¿De este tipo de género literario, qué obras has leído?
- ¿Qué importancia tiene, en la vida cotidiana y académica, la lectura de este género literario?

Comentario:

Dimensión 2. Comprensión

5. Realiza una lectura previa en el libro de texto y revisa en otras fuentes sobre el tema referente a los subgéneros narrativos, sus características y funciones, para elaborar un esquema.

Esquema

Dimensión 3. Análisis

6. Elige una obra de uno de los subgéneros (cuento, mito, leyenda, fábula o novela) y realiza un reporte de la misma.

Reporte

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO			
LISTA DE COTEJO			
ETAPA 2: La narración		10 puntos	
Criterios de evaluación	Sí cumple	No cumple	Observaciones
Dimensión 1. Contesta las siguientes preguntas respecto al género narrativo, sus características, sus tipos de textos y sobre su papel en la sociedad actual y elabora un comentario al respecto			
Dimensión 2. Realiza una lectura previa en el libro de texto y revisa en otras fuentes sobre el tema referente a los subgéneros narrativos, sus características y funciones, para elaborar un esquema.			
Dimensión 3. Elige una obra de uno de los subgéneros (cuento, mito, leyenda, fábula o novela) y realiza un reporte de la misma.			

Etapa 3: La poesía

Dimensión 1. Recuperación

7. Contesta las siguientes preguntas exploratorias para identificar sus ideas sobre el género lírico, destacando principalmente su significado, las características, la distinción entre verso y prosa, y las implicaciones del mismo; al finalizar, el estudiante elabora un glosario de los conceptos abordados (género lírico, poema, verso, prosa, canción, sátira, etc.).

- ¿Sabes a qué nos referimos cuando hablamos de género lírico?
- ¿Cuál es la diferencia entre un texto en verso y otro en prosa?
- ¿Alguna vez has escrito poemas?
- ¿Conoces algunos poemas o autores de poemas?

Glosario

Dimensión 2. Comprensión

8. Lleva a cabo una previa lectura de su libro de texto y guía de aprendizaje, sobre las características del género lírico y subgéneros. Posteriormente realiza un cuadro comparativo donde se contemplen todos los aspectos señalados.

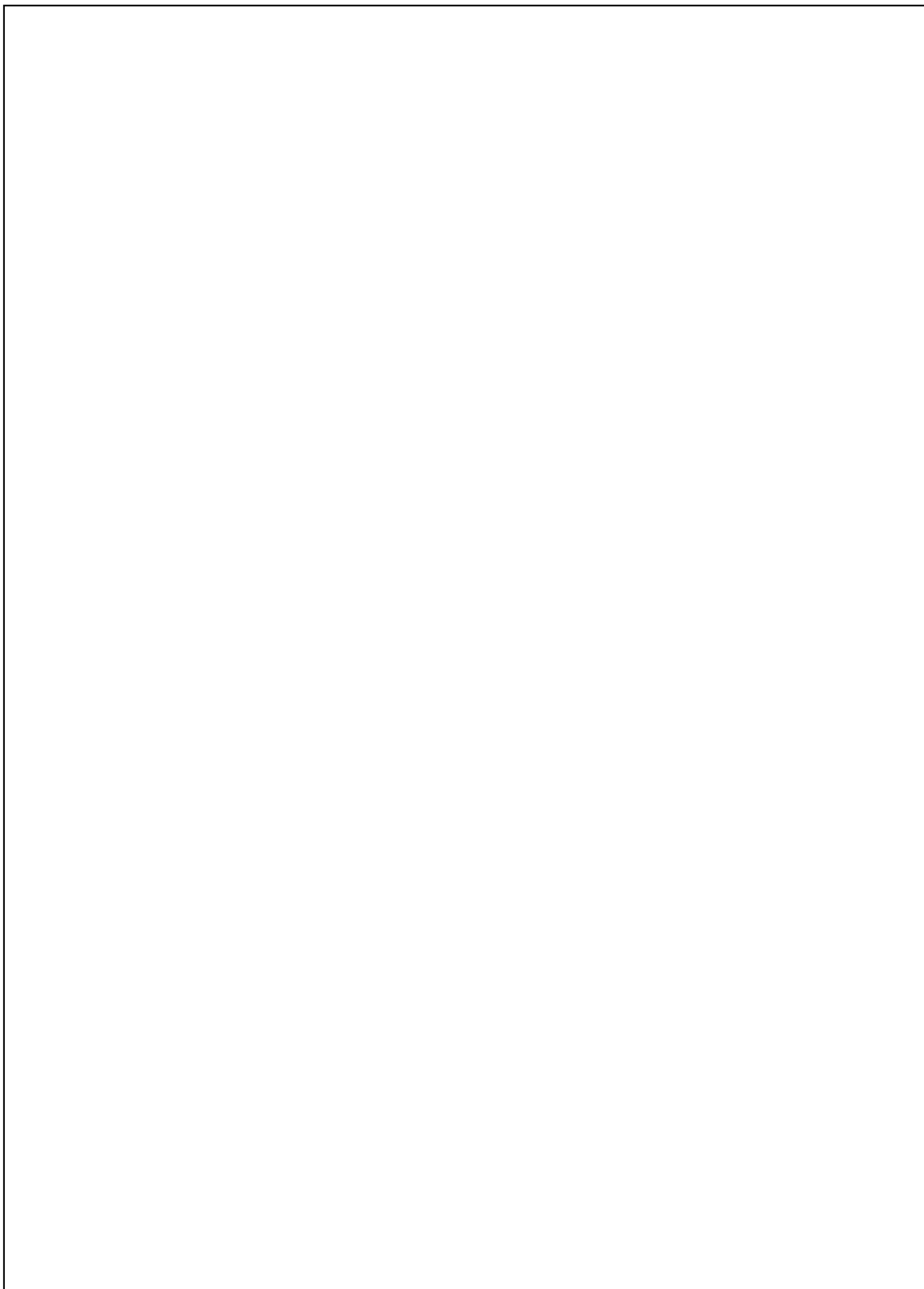
Cuadro Comparativo

Dimensión 3. Análisis

9. Realiza la lectura de los poemas correspondientes a la etapa 3 en su libro de texto, investiga en diversas fuentes bibliográficas y electrónicas los datos biográficos de los autores, así como la época en que vivieron, e identifica ¿Cuál es el sentido de la vida que aborda el autor? ¿cuáles son las preocupaciones individuales, sociales y artísticas del ser humano que se muestran en los textos?

Tomando en cuenta lo anterior, elabora un collage para la exposición creativa del análisis del poema asignado, a través de ilustraciones, imágenes, diagramas, dibujos y esquemas.

Collage



EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO			
LISTA DE COTEJO			
Etapa 3: La poesía			10 puntos
Criterios de evaluación.	Sí cumple	No cumple	Observaciones
Dimensión 1.			
Contesta las siguientes preguntas exploratorias para identificar sus ideas sobre el género lírico, destacando principalmente su significado, las características, la distinción entre verso y prosa, y las implicaciones del mismo; al finalizar, elabora un glosario de los conceptos abordados (género lírico, poema, verso, prosa, canción, sátira, etc.).			
Dimensión 2.			
Realiza una lectura previa de su libro de texto y guía de aprendizaje, sobre las características del género lírico y subgéneros. Posteriormente realiza un cuadro comparativo donde se contemplen todos los aspectos señalados.			
Dimensión 3.			
Realiza la lectura de los poemas correspondientes a la Etapa 3 en su libro de texto, investiga en diversas fuentes bibliográficas y electrónicas los datos biográficos de los autores, así como la época en que vivieron, e identifica ¿Cuál es el sentido de la vida que aborda el autor? ¿cuáles son las preocupaciones individuales, sociales y artísticas del ser humano que se muestran en los textos? Tomando en cuenta lo anterior, elabora un collage para la exposición creativa del análisis del poema asignado, a través de ilustraciones, imágenes, diagramas, dibujos y esquemas.			

Etapa 4: El drama

Dimensión 1. Recuperación

1. Los estudiantes realizan una lluvia de ideas sobre lo que conocen del género dramático, sus características, sus tipos de textos y sobre su papel en la sociedad actual y se elabora una breve reflexión.

- ¿Cuáles son las funciones de una representación teatral?
- ¿Qué tipo de obras de teatro has visto representadas: comedias, tragedias?
- ¿Puedes anotar las características de cada una de ellas?
- ¿Qué características tiene el texto? ¿Cómo está escrito?
- ¿Has participado en una representación teatral? Si este es el caso, explica la experiencia vivida.

Reflexión:

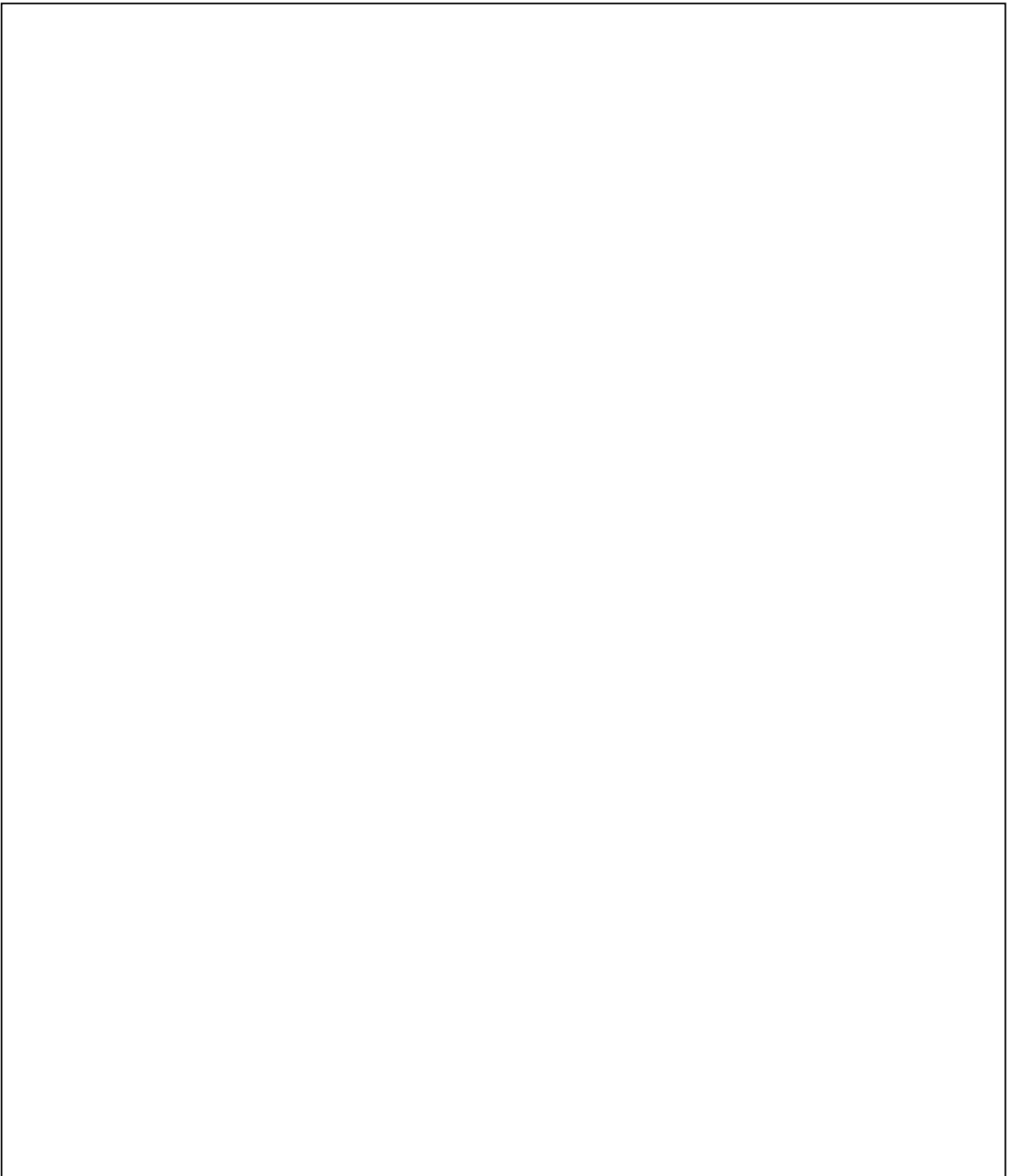
Dimensión 2. Comprensión

2. Realiza una lectura previa en el libro de texto e investiga en fuentes electrónicas sobre el tema del género dramático y los subgéneros. Posteriormente, elabora un cuadro de triple entrada sobre la clasificación de los fragmentos de los textos dramáticos representados, incluyendo subgéneros, características y las obras representadas.

Fragmento /obras	Subgénero dramático	Características

Dimensión 3. Análisis

3. Agrega fragmentos de alguna obra dramática que considere pertinente, e identifica los siguientes elementos: tema, trama, conflicto, especialidad, temporalidad y personajes, así como las preocupaciones individuales, sociales y artísticas, y la idea del ser humano que se muestra en la obra, y elabora un reporte de la lectura.



EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO			
Etapa 4: El drama		10 puntos	
Criterios de evaluación.	Sí cumple	No cumple	Observaciones
Dimensión 1. Los estudiantes realizan una lluvia de ideas sobre lo que conocen del género dramático, sus características, sus tipos de textos y sobre su papel en la sociedad actual.			
Dimensión 2. - Realiza una lectura previa en el libro de texto e investiga en fuentes electrónicas sobre el tema del género dramático y los subgéneros - Posteriormente elaboran un cuadro de triple entrada sobre la clasificación de los fragmentos de los textos dramáticos representados, incluyendo subgéneros, características y las obras representadas.			
Dimensión 3. Agrega fragmentos de alguna obra dramática que considere pertinente, e identifica los siguientes elementos: tema, trama, conflicto, especialidad, temporalidad y personajes, así como las preocupaciones individuales, sociales y artísticas, y la idea del ser humano que se muestra en la obra, y elabora un reporte de la lectura.			

Realizó:

M.E. NOÉ ABRAHAM SALINAS TREVIÑO

Coordinador

Aprobó:

MIEMBROS DE LA ACADEMIA DE ARTES Y LITERATURA

Verificó:

LIC. ABDIEL ALEJANDRO CORDOVA PAZ

Apoyo y desarrollo de clase

Validó:

M.E. NANCY ELVIRA TENORIO GARZA

Secretaria Académica