



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

BALONMANO

Nombre del estudiante: _____

Matrícula: _____ **Grupo:** _____

Docente: _____

Fecha: _____

Señala la oportunidad correspondiente

3° ☐ 4° ☐ 5° ☐ 6° ☐

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. Adjunta el portafolio en la Plataforma Ms Teams en formato PDF, el día y hora que el docente asigne la tarea correspondiente a la oportunidad extraordinaria; no olvides agregar tu nombre completo en cada hoja.
3. Verifica el envío correcto del portafolio.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.

¡ADVERTENCIA!

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.



UANL



DEPARTAMENTO DE TUTORÍAS OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

ESCANEA EL QR
PARA INGRESAR A
LAS SESIONES DE
APRENDIZAJE DE
OPORTUNIDAD
EXTRAORDINARIA
CON SUS
ACTIVIDADES



Recuerda acudir al
Depto. de Tutorías a
sellar las
actividades en las
fechas establecidas.



Lineamientos

- Los datos del estudiante deben ser escritos sin abreviaturas.
- Se debe responder correctamente.
- El portafolio debe estar contestado en su totalidad.
- La letra en cada una de las respuestas debe ser clara y legible.
- Para responder se debe utilizar bolígrafo tinta azul.
- Las imágenes deben corresponder al concepto indicado.
- Se debe entregar en tiempo y forma.
- Debe estar firmado por el estudiante y padre, madre o tutor.

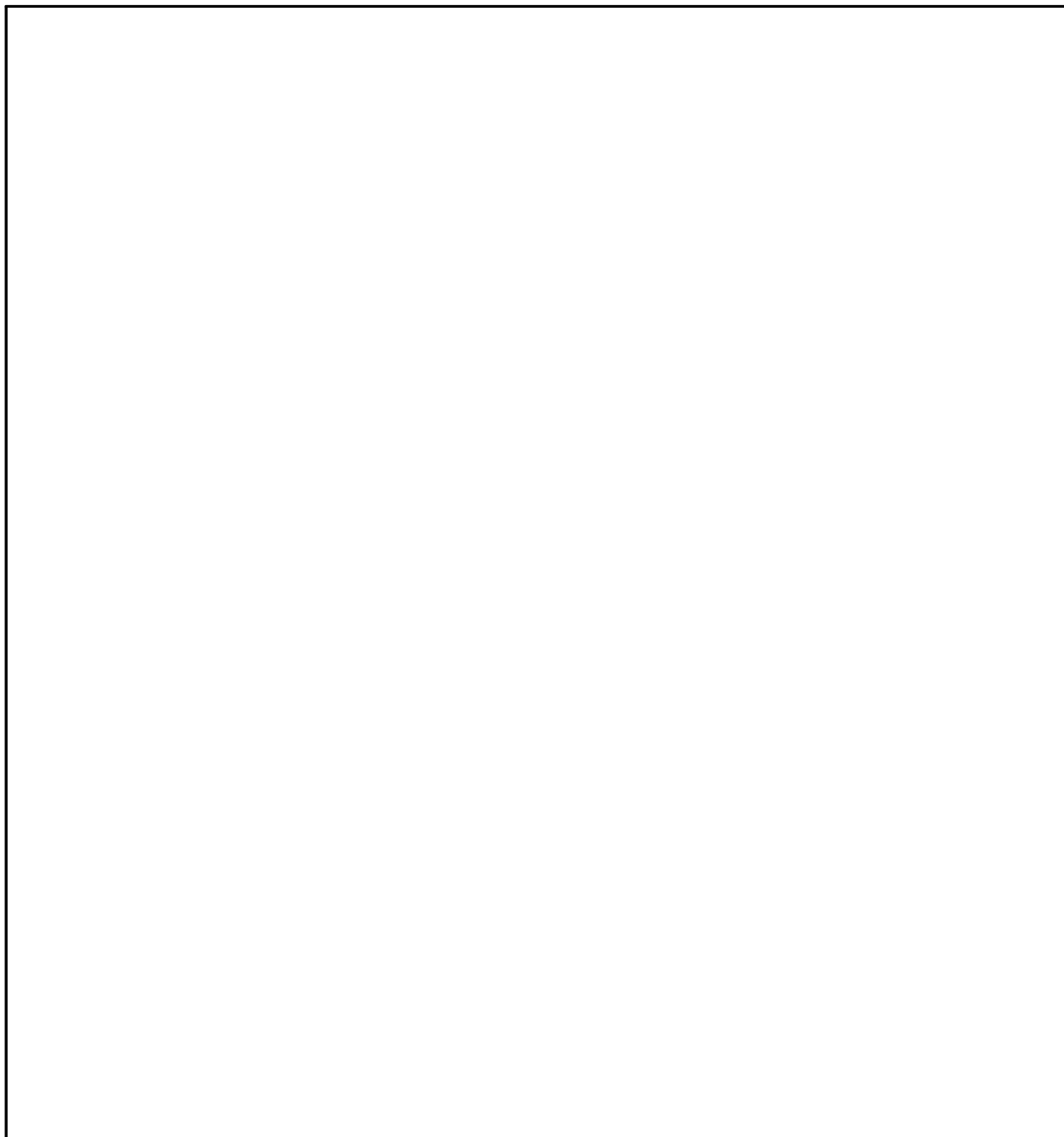
Firma del estudiante.

Firma de padre, madre o tutor.

Etapla 1: Evolución del balonmano y los implementos.

Dimensión 1: Recuperación

CONSTRUYE UN MAPA CONCEPTUAL A PARTIR DE LA LECTURA DE LA HISTORIA DE BALONMANO.



Dimensión 2 Comprensión. DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA JUGADOR DE BALONMANO.

EXTREMOS:

PIVOTE:

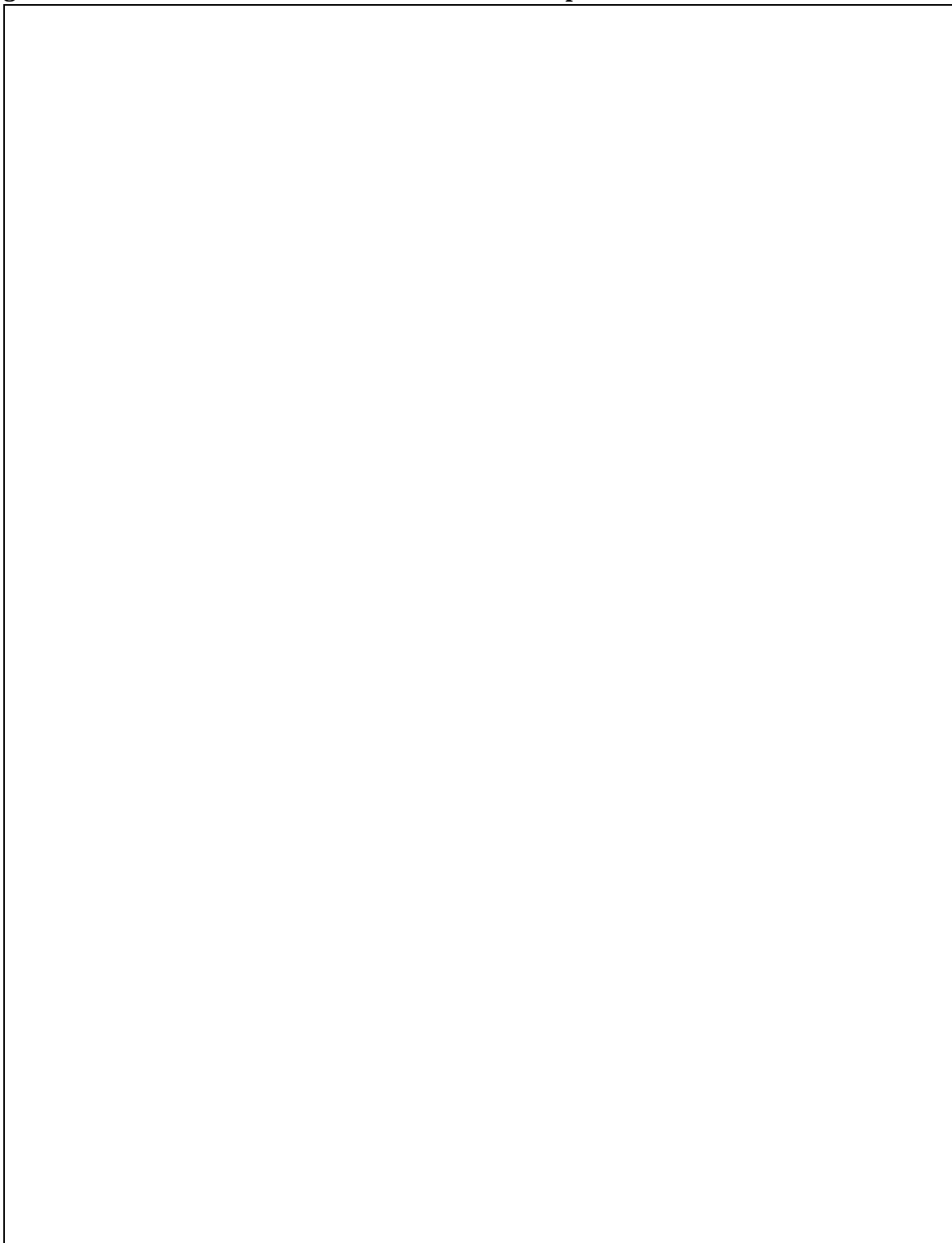
LATERALES:

CENTRAL:

PORTERO:

Dimensión 3. Análisis

El estudiante ordena de manera cronológicamente a través de una representación gráfica la evolución del balonmano. Línea del tiempo.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a timeline representing the evolution of handball.

ENCUENTRA LAS PALABRAS REFERENTES AL TEMA DE BALONMANO Y ANOTALAS EN LA TABLA.
(16 PALABRAS)

P	O	R	T	E	R	I	A	C	O	W	S	Y	G	T	I	A	E	G	O
A	S	D	F	G	G	O	L	P	E	F	R	A	N	C	O	N	F	Q	K
J	C	B	B	H	P	B	Q	N	O	D	X	H	J	H	E	T	S	D	L
U	S	O	A	R	B	I	T	R	O	S	C	J	K	K	D	O	J	P	L
G	C	N	L	L	S	N	V	E	L	J	S	K	U	L	C	N	L	R	A
A	A	P	O	A	J	O	O	O	H	N	D	G	P	I	S	I	I	A	R
D	I	Y	N	L	R	L	I	V	T	D	V	M	L	L	G	O	Ñ	V	E
O	R	F	L	K	G	T	U	F	F	E	B	E	E	Ñ	J	V	O	D	T
R	E	B	M	J	B	J	N	N	V	Ñ	M	S	Q	P	K	A	Q	J	A
E	T	V	F	M	D	Ñ	Y	E	X	T	R	E	M	O	R	L	D	R	L
S	R	B	B	H	E	P	M	F	C	L	N	S	S	R	O	E	B	V	T
Z	O	N	A	D	E	G	O	L	V	J	W	R	A	T	P	R	S	F	H
C	N	A	Q	N	T	S	Y	B	D	R	A	Y	Z	E	F	A	L	T	A
N	A	H	I	G	Y	A	G	S	F	E	A	I	C	R	F	D	B	B	Q
V	E	F	U	F	U	X	F	W	G	S	Z	P	G	O	L	B	M	T	A
N	R	I	O	I	K	Z	B	V	J	K	R	L	V	O	B	W	B	I	Z
B	A	L	O	N	M	A	N	O	P	M	B	E	F	E	A	A	X	O	V

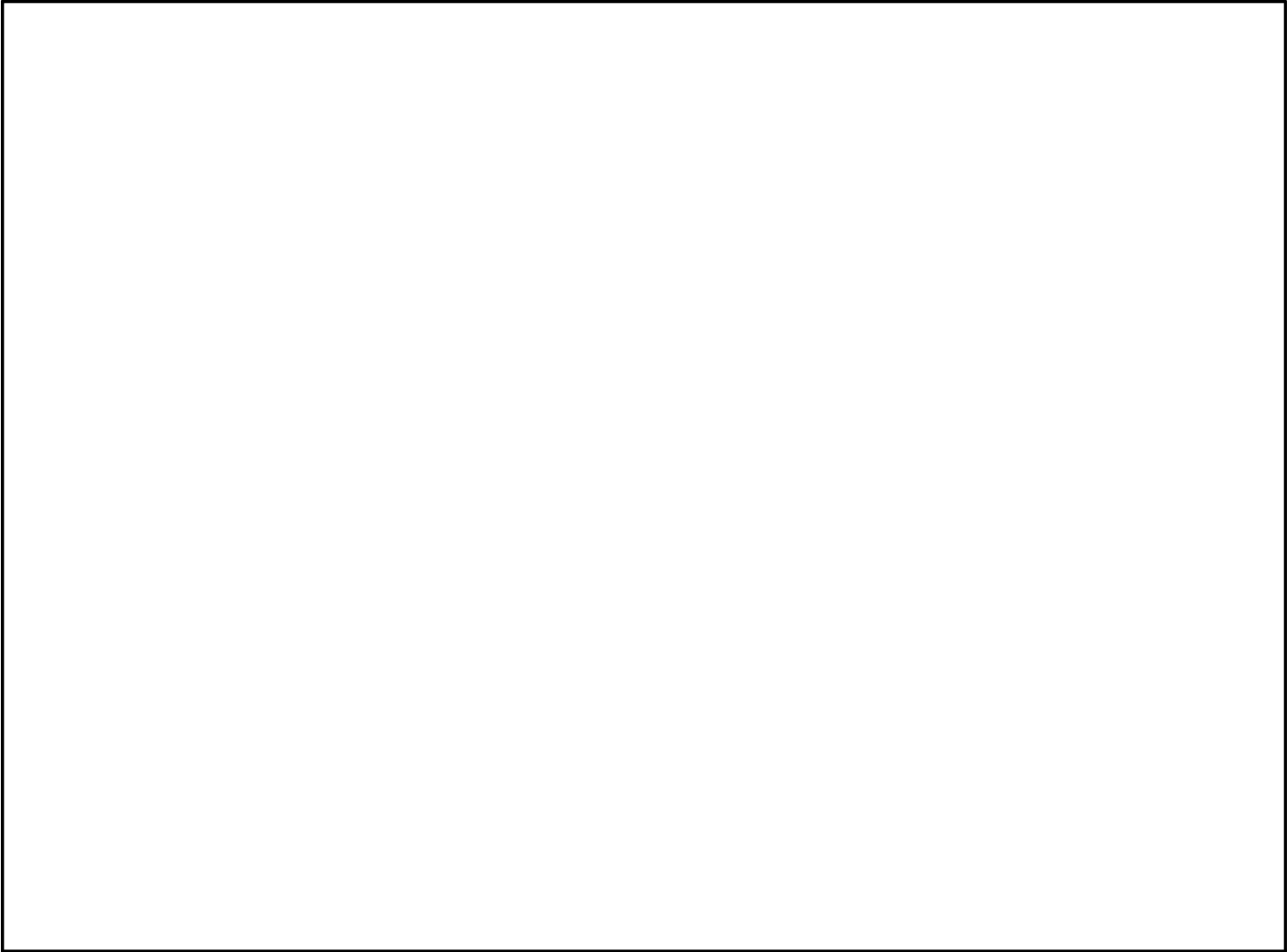
Instrumento de evaluación

Lista de cotejo			
	SI	NO	NO APLICA
Se respondieron las dimensiones correctamente:			
Se respondió en su totalidad la etapa:			
La letra clara y legible:			
Se utilizó bolígrafo tinta azul:			
Se adjuntan las imágenes correspondientes:			
La información del estudiante la obtuvo de su libro de texto y/o páginas de internet:			
Se entregó en tiempo y forma:			

Etapla 2: Fundamentos técnicos del Balonmano.

Dimensión 1: Recuperación. DESCRIBE LA TÉCNICA DE POSICIÓN BASE EN ATAQUE Y EN DEFENSA.

Dimensión 2: Comprensión. REALIZA EL MAPA CONCEPTUAL DEL TEMA LOS DESPLAZAMIENTOS CON BALÓN Y SIN BALÓN.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a concept map. The box occupies the central portion of the page, below the instruction text and above the page number.

ESCRIBE LA DEFINICIÓN DE BOTE Y DIBUJA SU CLASIFICACIÓN.

DEFINICIÓN:

1.-	
2.-	
3.-	

This image shows a completely blank white rectangular area. It is surrounded by a thin, solid black border that frames the entire composition. There are no markings, text, or illustrations present on the white surface.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo			
	SI	NO	NO APLICA
Se respondieron las dimensiones correctamente:			
Se respondió en su totalidad la etapa:			
La letra clara y legible:			
Se utilizó bolígrafo tinta azul:			
Se adjuntan las imágenes correspondientes:			
La información del estudiante la obtuvo de su libro de texto y/o páginas de internet:			
Se entregó en tiempo y forma:			

Etapas 3: Contenido general del juego.

Dimensión 1: Recuperación. DIBUJA LAS SIGUIENTES GESTOS FORMAS O SEÑAS.

1.- No respetar la distancia de 3 metros	2.- juego pasivo	3.- gol
4.- amonestación (amarilla)	5.- exclusión (2 min)	6.- time-out
7.- advertencia de juego pasivo	8.- saque de portería	9.- permiso para entrar 2 personas

10.- saque de banda

ESCRIBE EL NOMBRE DE LA GESTOFORMA QUE MUESTRA EL ARBITRO.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____

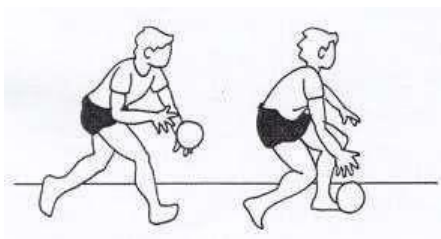
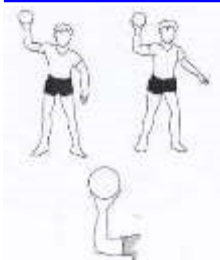
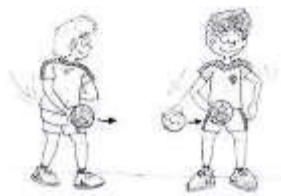


8. _____ 9. _____



[illegible]

The diagrams show the sequence of a long jump. (a) Preparation: The athlete stands with feet together, arms raised, and head tilted back. (b) Take-off: The athlete is in a crouch, with one foot planted on the ground and the other leg extended forward. (c) Landing: The athlete is in mid-air, with both legs extended forward and arms reaching out.



1.-PASE FRONTAL

4.- BOTE BAJO

7.- FRONTAL BAJO

10.- POR DETRÁS

2.- INTERMEDIO FRONTAL Y LATERAL

5.- BOTE OBLICUO

8.- DE BOTE PRONTO

3.- BAJA FRONTAL Y LATERAL

6.- EN SUSPENSIÓN

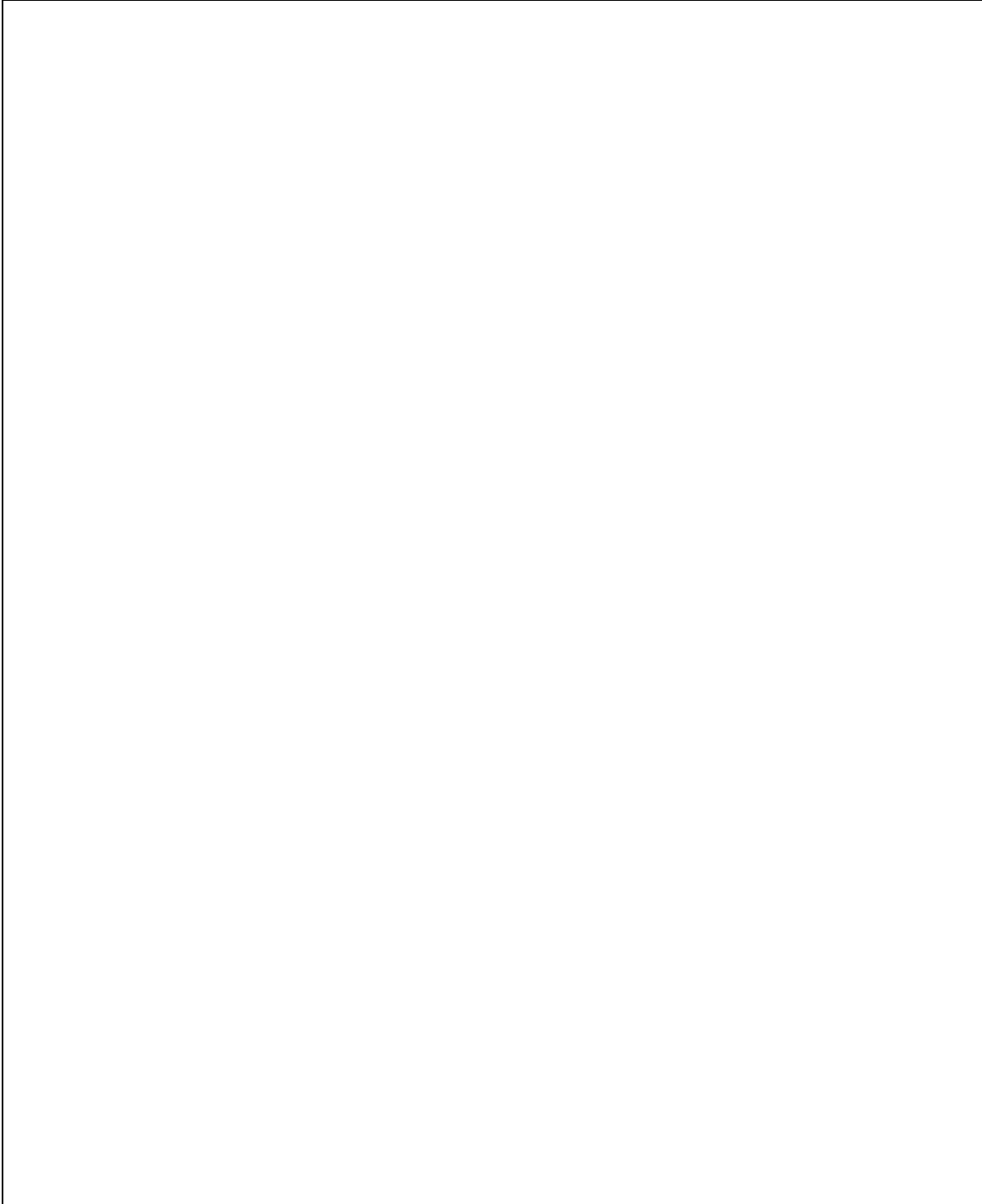
9.- FRONTAL BAJA

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo			
	SI	NO	NO APLICA
Se respondieron las dimensiones correctamente:			
Se respondió en su totalidad la etapa:			
La letra clara y legible:			
Se utilizó bolígrafo tinta azul:			
Se adjuntan las imágenes correspondientes:			
La información del estudiante la obtuvo de su libro de texto y/o páginas de internet:			
Se entregó en tiempo y forma:			

Etapas 4: La sesión de entrenamiento.

Dimensión 1: Recuperación. REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL DE LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO, EN EL CUAL ESPECIFIQUES TODO LO QUE INVOLUCRA UNA SESIÓN.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a conceptual map of the training session. The box occupies the majority of the page below the instructions.

Dimensión 2: Comprensión. LLENA ESTE FORMATO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN DE LAS CAPACIDADES A DESARROLLAR DURANTE LA SESIÓN.

NOMBRE:

DESCRIPCIÓN DEL OBJETIVO A DESARROLLAR:

FUNDAMENTOS:

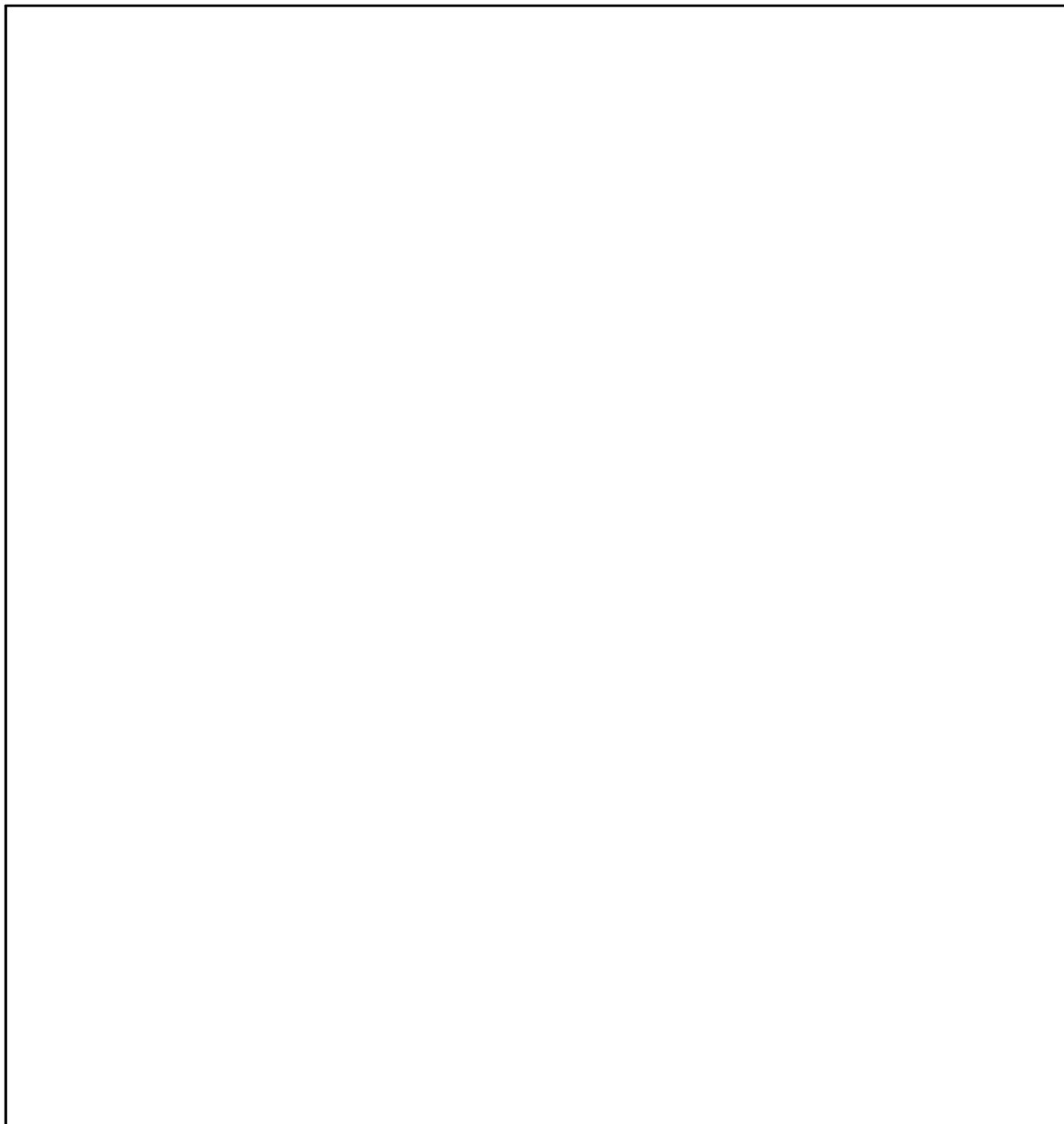
CAPACIDADES COORDINATIVAS:

CAPACIDADES CONDICIONALES:

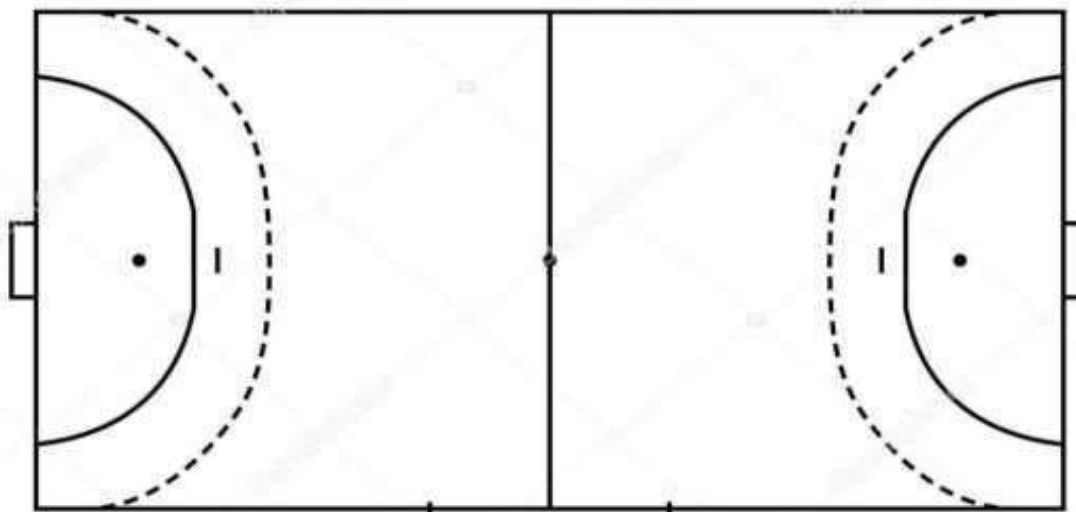
MATERIALES A UTILIZAR:

ETAPA DE DESARROLLO:

Dimensión 3: Análisis. REALIZA UN PLAN SESIÓN DE ENTRENAMIENTO PARA NIÑOS DE 10 AÑOS, CON SUS TRES PARTES INCLUYENDO TIEMPO DE CADA ACTIVIDAD.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the central portion of the page. It is intended for a student to draw or write their response to the task above.

COLOREA LAS LÍNEAS Y LA ZONAS SEGÚN SE TE INDIQUE.



Línea de 40 mts	rojo
Línea de 20 mts	rosa
Portería	morado
Área o zona del Portero	amarillo
Línea central	azul
Línea de cambios	verde
Línea de 4 metros	rosa
Línea de 6 metros	negro
Línea de 7 metros	anaranjado
Línea de penalti	celeste
Línea de 9 mts o golpe franco	café

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo			
	SI	NO	NO APLICA
Se respondieron las dimensiones correctamente:			
Se respondió en su totalidad la etapa:			
La letra clara y legible:			
Se utilizó bolígrafo tinta azul:			
Se adjuntaron las imágenes correspondientes:			
La información del estudiante la obtuvo de su libro de texto y/o páginas de internet:			
Se entregó en tiempo y forma:			

Realizó: M.C.E. Diana Rubí Zamora Rodríguez

Aprobó: M.A.I.N. Mariana Ahumada Leal

Verificó: Lic. Andrea Yarelli Salas Alejandro (Apoyo y Desarrollo de Clase)

Validó: ME. Nancy Elvira Tenorio Garza (Secretaria Académica)