



# PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

2° OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

## COMPOSICIÓN ESCRITA

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. El portafolio se entregará en físico como requisito el día del examen.

**SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.**

**¡¡¡ATENCIÓN!!!**

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los terminos de la Legislación Universitaria.

## **Composición Escrita**

### **Lineamientos de la Academia**

- 1. El portafolio se realizará usando tinta de color azul y en cada hoja del Portafolio se deberá escribir a mano el nombre completo del estudiante, matrícula y grupo.**
- 2. El portafolio debe ser contestado en su totalidad con limpieza, buena ortografía y respuestas correctas.**
- 3. Si es necesario utilizar más hojas para contestar alguna actividad; estas deberán anexarse a este Portafolio con las especificaciones solicitadas.**
- 4. La investigación documental debe ser entregada de manera impresa.**
- 5. El portafolio se entregará el día y a la hora del examen de segunda oportunidad de Composición Escrita.**

***Recuerda estudiar las 4 etapas de tu libro de texto para presentar el examen de segunda oportunidad.***

**Etapla 1: Géneros Periodísticos ( Valor : 12 puntos)**

**Instrucciones: Responda correctamente las siguientes preguntas.**

1. Escribe las características de la noticia:

2. Escribe las características de la nota editorial:

3. Escribe las características de la crónica:

4. Identifica el tipo de género periodístico al que pertenecen los fragmentos.

a) "Descubren nueva especie de mariposa en la selva amazónica" Investigadores de la Universidad Nacional de Ciencias Naturales anunciaron el descubrimiento de una nueva especie de mariposa en la selva amazónica. La mariposa, denominada "Morpho amazónica", se caracteriza por sus llamativas alas de color azul metálico y su envergadura de aproximadamente 15 centímetros.

---

b) "Enfrentando la crisis"

Día 1: El inicio del caos. La mañana del lunes amaneció tranquila en la ciudad. Sin embargo, la calma pronto se vio interrumpida cuando una serie de explosiones sacudieron el centro de la ciudad.

Día 2: El despliegue de las fuerzas de seguridad. Las calles de la ciudad estaban abarrotadas de vehículos militares y agentes de seguridad.

Día 3: La solidaridad ciudadana. Vecinos se organizaban para repartir alimentos, agua y medicinas a aquellos que más lo necesitaban.

Día 4: El enfrentamiento. Las fuerzas de seguridad llevaron a cabo un operativo para enfrentar a los atacantes.

Día 5: El resurgir de la esperanza. El viernes, la ciudad despertó con un sentimiento de esperanza renovada. Los ataques habían disminuido, y se percibía un ambiente de mayor seguridad.

---

c) Alberto: Buenos días, hoy tenemos el honor de tener con nosotros a la reconocida escritora Laura Martínez, autora de varios bestsellers. ¡Bienvenida, Laura!

Laura Martínez: ¡Hola! Gracias por invitarme, es un placer estar aquí.

Alberto: Laura, tus libros han sido un gran éxito y han cautivado a miles de lectores en todo el mundo. Cuéntanos, ¿qué te inspira a la hora de escribir?

Laura Martínez: Bueno, mi mayor inspiración viene de la vida misma. Siempre he sido una observadora de las personas y de las historias que se tejen a nuestro alrededor. Me fascina explorar las complejidades de las relaciones humanas, los conflictos internos y cómo las personas enfrentan sus miedos y desafíos. Esa es la chispa que enciende mi creatividad.

---

d) "Promoviendo la educación como motor de cambio" En un mundo en constante evolución, la educación juega un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades. Es a través de la educación que las personas adquieren conocimientos, habilidades y valores que les permiten enfrentar los desafíos de la vida y contribuir de manera significativa al progreso de sus comunidades. Es hora de poner la educación en el centro de nuestras prioridades, porque solo a través de una educación inclusiva y de calidad podremos transformar el mundo y construir un futuro prometedor para las generaciones venideras. \_\_\_\_\_

5. Escribe una C si la frase tiene sentido connotativo y una D si tiene sentido denotativo.

- a) "Sus palabras eran un dulce bálsamo para mi corazón herido". \_\_\_\_\_
- b) "Hoy hace 25 grados Celsius y el cielo está despejado". \_\_\_\_\_
- c) "El gato negro tiene los ojos verdes y el pelo suave". \_\_\_\_\_
- d) "El aroma de las flores llenaba el aire, invitándome a sumergirme en un paraíso perfumado". \_\_\_\_\_
- e) "El auto es de color rojo y tiene cuatro puertas". \_\_\_\_\_
- f) "Su risa era como una melodía celestial que iluminaba la habitación". \_\_\_\_\_
- g) "La mesa de madera mide un metro de largo y medio metro de ancho". \_\_\_\_\_
- h) "El agua hierve a 100 grados Celsius". \_\_\_\_\_
- i) "El sol derramaba su cálido abrazo sobre la playa, creando un ambiente de paz y serenidad". \_\_\_\_\_
- j) "Sus ojos brillaban como estrellas en la oscuridad, reflejando su alma llena de alegría". \_\_\_\_\_
- k) "La tormenta rugía con furia, desatando su ira sobre la ciudad indefensa". \_\_\_\_\_

6. Define los siguientes conceptos:

a) Funciones de los signos auxiliares de puntuación:

b) Comillas:

c) Corchetes:

d) Paréntesis:

e) Diéresis:

f) Guion corto:

g) Diagonal o barra:

## **II. Periódico**

Elaborar un periódico con el tema principal: **“Influencia de la tecnología en el aula”** e incluir:

- a) Primera plana con su estructura correcta.
- b) Noticia
- c) Entrevista
- d) Reportaje
- e) Artículo
- f) Editorial
- g) Crónica
- h) Columna

**Todo el periódico deberá estar relacionado con el tema principal y diseñado por el alumno, será libre la elección del nombre de su periódico, así como el diseño del mismo, solo se deberá cuidar la estructura de cada género.**

**Todo el periódico completo deberá anexarse a este portafolio.**

<b>Lista de Cotejo</b>		
<b>Etapa 1</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>1. Sigue los lineamientos para contestar las actividades.</b>		
<b>2. Respeta la estructura y organización del portafolio de actividades.</b>		
<b>3. Utiliza recursos de apoyo para contestar las actividades (libro de texto).</b>		
<b>4. Contesta correctamente y con claridad.</b>		
<b>5. La redacción y ortografía son correctas.</b>		
<b>6. Entrega puntualmente el portafolio.</b>		

**Etapa 2: Redacción de prototipos textuales (Valor: 13 puntos)**

**I. Con el tema: “Robótica”, se deberán elaborar los siguientes textos funcionales y una vez terminados se identificarán sus elementos o partes:**

- a) Carta Formal (dirigida a los Padres de Familia donde explican el programa de robótica)
- b) Carta petición (dirigida a su Docente Tutor para realizar una exposición de robótica)
- c) Carta poder (porque el alumno no puede recoger su robot en la escuela)
- d) Oficio (dirigido a Docentes para invitarlos a la exposición de robots)
- e) Post de redes sociales (donde se informa como participar en Robótica)
- f) Informe (de oportunidades de mejora en la elaboración del robot)

**Todo esto deberá ser anexado a este portafolio.**

**II. Lee las siguientes frases y escribe una R si pertenece a la función referencial del lenguaje y una A si se refiere a la función apelativa.**

- a) El vuelo 123 ha sido cancelado debido a condiciones climáticas adversas. \_\_\_\_\_
- b) ¡Despierta! Ya es hora de levantarse. \_\_\_\_\_
- c) Por favor, ayúdame a mover esta mesa. \_\_\_\_\_
- d) ¡Cállate! No puedo concentrarme con tanto ruido. \_\_\_\_\_
- e) El río Amazonas es el más largo del mundo, con una longitud de aproximadamente 6,400 kilómetros. \_\_\_\_\_
- f) ¡Vota por el cambio! Tu voto cuenta. \_\_\_\_\_
- g) El Sol es una estrella que se encuentra en el centro de nuestro sistema solar. \_\_\_\_\_
- h) La Tierra gira alrededor del Sol en una órbita elíptica. \_\_\_\_\_
- i) Escucha, necesito que me prestes atención. \_\_\_\_\_

**III. Lee los siguientes fragmentos de cartas y selecciona a qué tipo pertenecen.**

- A) Carta Formal**
- B) Carta Petición**
- C) Carta Poder**

**CARTA 1**

Yo, Juan Carlos Magallanes, con documento de identidad número G24MNL45 y domicilio en Valle de Bravo 512 Col. Alameda, por medio de la presente, otorgo potestad a Margarita Argüelles para que actúe en mi nombre y representación en los siguientes asuntos:

1. Representarme en negociaciones y acuerdos relacionados con “García y Abogados” en mi ausencia, con la autoridad para tomar decisiones y comprometerse en nombre mío.
2. Recoger y recibir correspondencia, paquetes y documentos en mi nombre en Valle de Bravo 512 Col. Alameda.

**Tipo de carta: ( )**

**CARTA 2**

Estimado Lic. Mateo Pérez Martínez: Espero que esta carta encuentre a usted y a su equipo en buen estado. Me dirijo a usted con el propósito de solicitar la sala de juntas que se encuentra en sus oficinas. Me gustaría contar con el espacio y hacer uso del equipo de cómputo y proyección. Esto es importante para llevar a cabo la junta mensual del corporativo. Agradecería sinceramente su consideración y apoyo en este asunto. Estoy dispuesto a proporcionar cualquier información adicional o documentación necesaria que pueda respaldar mi solicitud.

**Tipo de carta: ( )**

**CARTA 3**

Abogados Asociados SA de CV  
123 Calle Principal  
Ciudad Guadalupe, CP 12345  
Teléfono: 555-123-4567  
Correo electrónico: [mario.cisneros@example.com](mailto:mario.cisneros@example.com)

14 de abril 2023

**Lic. Mario Cisneros Almaráz**  
Director de Abogados Asociados

Espero que esta carta le encuentre bien. Me complace informarle sobre el próximo evento que se llevará a cabo en nuestra empresa con el objetivo de mantener a nuestro equipo al tanto de las últimas novedades y promover la interacción entre los miembros del personal.

Seminario de Desarrollo Profesional:

Fecha: 28 de mayo de 2023

Hora: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Salón de capacitación 2

Temas a tratar: Mejora de habilidades de liderazgo, comunicación efectiva y trabajo en equipo. Se contará con la presencia de reconocidos expertos en cada área.

Agradeceríamos que informe a su equipo sobre estos eventos y anime a todos los miembros del piso a participar activamente. La asistencia a estos eventos es de vital importancia para mantener una comunicación fluida y un espíritu de equipo sólido dentro de nuestra organización.

**Tipo de carta: ( )**

**IV. De la siguiente lista de palabras, subraya las que son palabras compuestas:**

- Cortaplumas
- Agua
- Aguamiel
- Pájaro
- Libro
- Encima
- Radioescucha
- Saltamontes
- Silla
- Menosprecio

<b>Lista de Cotejo Etapa 2</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>1. Sigue los lineamientos para realizar los textos funcionales.</b>		
<b>2. Respeta la estructura y organización del portafolio de actividades.</b>		
<b>3. Utiliza recursos de apoyo para contestar las actividades (libro de texto).</b>		
<b>4. Redacta correctamente y con claridad.</b>		
<b>5. La ortografía es correcta.</b>		
<b>6. Entrega puntualmente el portafolio.</b>		

**Elaborar una Investigación Documental (Monografía), basada en cualquiera de estos tres temas:**

1. El Fenómeno del K-Pop en los alumnos de la Preparatoria No.22 UANL.
2. El Impacto de la Inteligencia Artificial en el futuro de las actividades académicas de los alumnos de segundo semestre de la Preparatoria No.22 UANL.
3. Las actividades extracurriculares y su afectación en el desempeño de los alumnos de cuarto semestre de la Preparatoria No.22 UANL

**Etapas 3: Estructura de la Investigación Documental (Valor: 10 puntos)**

Una vez que se eligió alguno de los tres temas mencionados arriba para su Investigación Documental (Monografía), **deberán elaborar las siguientes fichas bibliográficas**, cuidando los datos necesarios en cada una de ellas:

1. Ficha bibliográfica de un autor
2. Ficha bibliográfica de más de dos autores
3. Ficha de libro digital
4. Ficha particular de periódico
5. Ficha de video de YouTube

Y por último se deberá **elaborar el bosquejo de la investigación.**

**Recuerden que todo debe ser relacionado con el tema que se escogió para su Investigación Documental (Monografía).**

**Todo esto deberá anexarse a este portafolio.**

<b>Lista de Cotejo</b>		
<b>Etapa 3</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Estructura el formato del bosquejo de manera coherente y basado en las fichas bibliográficas.		
Evalúa fuentes de información atendiendo su formato y contenido.		
Estructura el contenido del bosquejo, de manera sintética y coherente.		
Estructura ideas y argumentos de manera clara, al aplicar normas de corrección ortográfica, de sintaxis y cohesión y coherencia.		
Evalúa el trabajo en función de sus conocimientos previos.		
Estructura el formato del bosquejo de manera coherente.		

#### **Etapas 4: Monografía: Redacción de la Investigación Documental (Valor: 15 puntos)**

Continuando con su Investigación Documental (Monografía), se deberá realizar:

1. La **monografía completa** (Portada, Índice, Introducción, Cuerpo del trabajo, Conclusiones y Referencias) del tema que se escogió en el punto anterior.
2. La **presentación en PowerPoint** de la monografía realizada.

**Para las referencias, recuerda utilizar los lineamientos que establecen las Normas APA. 7ma ed.**

**Todo esto deberá anexarse a este portafolio.**

<b>Lista de Cotejo</b>		
<b>Etapas 4</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Estructura completa del contenido de la propuesta de Investigación documental, en función de los conocimientos nuevos adquiridos con el tema.		
Aplica estrategias comunicativas para la redacción de diversas fuentes de información y para las fichas de trabajo recopiladas.		
Aplica la estrategia de: Organización del contenido.		
Produce textos con base en el uso normativo de la ortografía y de la sintaxis.		
Asume una actitud constructiva, en la obtención de información, en la redacción y en la expresión de ideas personales y presentación final.		
Estructura completa del contenido de la propuesta de Investigación documental, en función de los conocimientos nuevos adquiridos con el tema.		

**Realizó:** M.E.S. Claudia Ivón García Flores

**Aprobó:** Miembros de Academia de Español

**Verificó:** Lic. Andrea Yarelli Salas Alejandro (Área de Apoyo y Desarrollo de Clase)

**Validó:** M.E. Nancy Elvira Tenorio Garza (Secretaria Académica)