



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

2° OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

FRANCÉS PROGRESIVO

Nombre del estudiante: _____

Grupo: _____

Matrícula: _____ Fecha: _____

Docente: _____

||

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. El portafolio se entregará en físico como requisito el día del examen.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.

!!!ATENCIÓN!!!

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

Objectif de l'unité d'apprentissage : Français progressif II

Le français progressif II est structuré en quatre étapes, qui intègrent et fournissent la base pour que l'élève soit capable de réaliser des performances adéquates dans le domaine de la communication et de la langue. Dans la première étape intitulée La ville est à nous, l'élève reconnaît des activités, les ordonne dans un itinéraire et, enfin, justifie ses décisions. Dans la deuxième étape Des hauts et des bas, l'élève identifie des métiers, des qualités et des compétences en tant qu'étudiant et futur professionnel et construit son propre CV. Dans la troisième étape intitulée Faites la fête !, l'élève réaffirme l'utilisation des auxiliaires pour conjuguer le passé composé, explique la fréquence à laquelle il mange certains aliments et produit un discours créatif au passé. Enfin, dans la quatrième étape Ce n'est qu'un au revoir, l'élève décrit un logement et ses meubles, analyse des phrases avec des impératifs et des pronoms, utilise les temps du passé dans un texte écrit. Tout cela afin que l'élève produise un produit d'apprentissage intégré, consiste en un reportage illustré sur la Francophonie selon le contenu grammatical et lexical de l'étape. Cette unité d'apprentissage (UA), située au 2ème semestre du baccalauréat général bilingue progressif en français et du baccalauréat technique bilingue progressif en français, a pour objectif de permettre à l'élève d'utiliser les compétences de la langue française dans la description d'activités liées à l'environnement. Il s'agit de comprendre les différentes situations de la vie quotidienne et de communiquer de manière logique et claire pour consolider le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues. Cette UA est directement liée au Français progressif I et au Français progressif III. Le français progressif II contribue au développement des compétences générales de l'UANL, en permettant à l'étudiant : d'utiliser la langue française en adaptant les structures grammaticales pour communiquer dans différents contextes, en particulier dans les contextes quotidiens et académiques (6) ; en outre, les compétences génériques 4 (4.4) et 8 (8.3) sont encouragées ; et la compétence disciplinaire numéro 10 du domaine de la Communication du RIEMS.

Politiques et lignes directrices du cours

- Le travail du portfolio est obligatoire.
- L'utilisation d'applications pour la traduction de phrases et/ou de mots dans le portfolio n'est pas autorisée.
- Le portfolio doit être travaillé à la maison et individuellement. La copie n'est pas autorisée, sous peine d'invalidation de l'activité.
- Les preuves incomplètes ne pourront pas être remises pour révision.
- Les activités doivent être soumises dans les délais et sous la forme demandée par l'enseignant.

Étape 1. La ville est à nous !

Dimension 1. Récupération

Vous pouvez venir quand vous voulez !

I. Préparez 5 cartes avec des propositions d'activités variées. Par exemple :

- Veux-tu aller au cinéma ce soir ?
- Ça te dit de faire une promenade demain matin ?
- Est-ce que tu veux dîner ensemble ce week-end ?

II. Il faut répondre en acceptant ou refusant la proposition.

III. Encouragez vous-même à utiliser des phrases complètes et variées pour accepter ou refuser.

Par exemple :

- Accepter : Oui, j'aimerais beaucoup. / Avec plaisir ! / Ça me va parfaitement.
- Refuser : Désolé, je ne peux pas ce soir. / Je préférerais une autre fois. / Non, ça ne me dit rien.

CARTE 1

CARTE 2

CARTE 3

CARTE 4

CARTE 5

Dimension 2. Compréhension

Découvrir des villes

I. Recherchez des villes françaises en vidéos ou sites officiels (par exemple, Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, Nice) et écrivez leur caractéristiques et attraits : lieux naturels, culturels, de commerce, nautiques.

II. Rédige un petit paragraphe pour résumer l'information de la ville. Par exemple :

Paris :

Paris, la capitale de la France, est connue sous le nom de "La Ville Lumière". Elle est célèbre pour ses monuments tels que la Tour Eiffel, le Louvre et les Champs – Élysées. Paris est aussi un centre important de la mode, de l'art et de la gastronomie.

Ville : _____

Dimension 3. Analyse

C'est la troisième rue à gauche

I. Créez le plan de votre ville idéale, indiquez quelques lieux importants comme une école, une bibliothèque, un parc, un supermarché, etc.



II. Affichez des phrases d'instruction ou des lieux à trouver en utilisant l'impératif. Par exemple :

- Tourne à gauche à la bibliothèque.
- Va tout droit jusqu'au parc.
- Prends la première rue à droite après l'école.
- Va à la bibliothèque puis tourne à droite. Où es-tu ?

II. Élaborez le menu d'un restaurant fictif. Assurez-vous que les menus contiennent une variété d'entrées, plats principaux, des desserts et de boissons.

Créez votre menu ici.

--	--

Expliquez les rôles : clients et serveur.

III. Imaginez une situation au restaurant et faites un dialogue. Par exemple :

- Client : Vous êtes allergique aux noix. Demandez au serveur s'il y a des noix dans le plat que vous souhaitez commander.
- Serveur : Répondez aux questions du client et recommandez un plat.

IV. Le client doit commander des plats, poser des questions sur les ingrédients, et demander l'addition à la fin. Le serveur doit répondre aux questions, prendre la commande et s'assurer que le client est satisfait.

Créez ici votre dialogue :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

LISTE DE CONTRÔLE ÉVALUATION DES PERFORMANCES ÉTAPE 1			
Indicateur de performance	OUI	NON	OBSERVATIONS
Comprend et répond selon les instructions de chaque exercice.			
Utilise correctement le vocabulaire (concepts).			
Utilise les structures grammaticales avec précision.			
Répond à tous les exercices de cette étape en montrant ses connaissances sur le sujet.			
Fournit ce portfolio à temps en utilisant la plateforme (Ms Teams) demandée par l'enseignant.			

Étape2. Des hauts et des bas

Dimension 1. Récupération

Je les voudrais en taille 42

I. Répondez aux questions en utilisant les pronoms COD.

1. Est-ce que tu mets ce pantalon aujourd'hui ?

2. Tu achètes cette robe demain ?

3. Elle porte souvent ces chaussures ?

4. Est-ce que tu as vu mon manteau ?

5. Il va acheter ces gants pour l'hiver ?

6. Est-ce que tu veux essayer cette chemise ?

7. Elle va choisir ces boucles d'oreilles ?

8. Tu portes souvent cette écharpe ?

9. Est-ce que tu préfères ce pull ou celui-là ?

10. Il a déjà mis cette veste ?

11. Est-ce que tu as lavé ces jeans hier ?

12. Elle va porter cette jupe à la fête

13. Tu veux que je te montre ces chaussures ?

14. Il va échanger ces baskets contre celles-ci ?

15. Est-ce que tu as vu ces chaussettes quelque part ?

16. Elle préfère ces lunettes de soleil ou celles-ci ?

17. Tu veux que je t'apporte cette ceinture ?

18. Il a déjà essayé ces sandales ?

19. Est-ce que tu as repassé cette chemise ?

20. Elle va mettre ces collants ce soir ?

II. Observez l'image. Écrivez trois phrases avec les prépositions de lieu. Recherchez les mots inconnus dans un dictionnaire électronique.

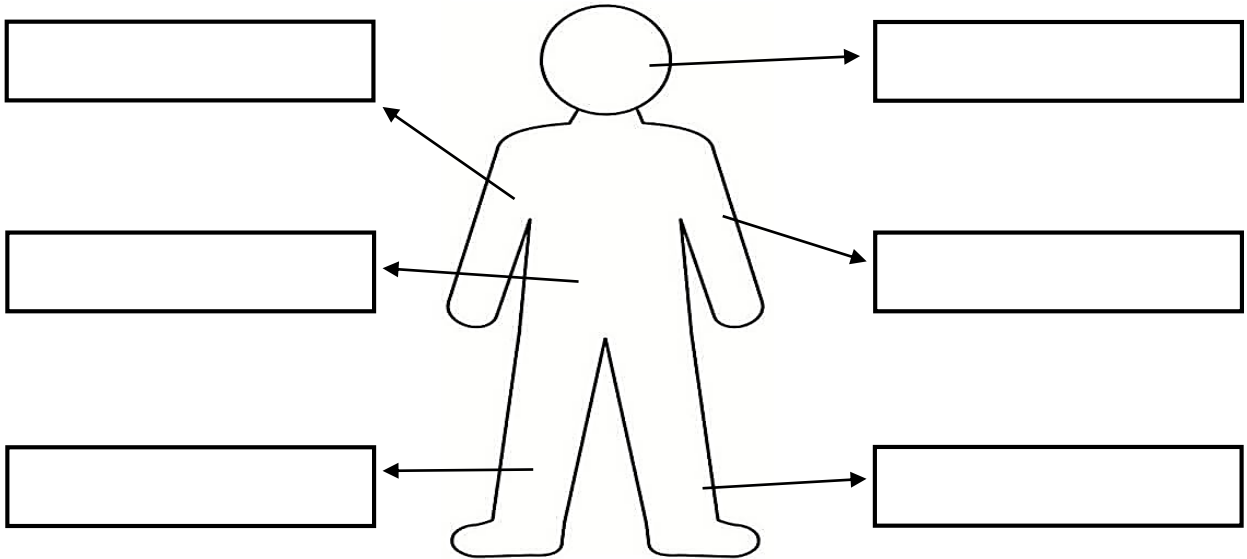


Dimension 2. Compréhension

Le travail ou la boxe !

I. Écrivez les qualités d'une personne pour son profil professionnel selon un certain poste (job).

Poste (Job) : _____



Exprimer l'obligation

- Il faut être

- Vous devez être

Exprimer l'interdiction

- Tu ne dois pas

- Il ne faut pas

Dimension 3. Analyse

Ne t'inquiète pas, ça va aller !

I. Réfléchissez votre emploi de rêve en France et analyser pourquoi vous aimeriez exercer ce métier.

II. Remplissez un tableau de réflexion sur votre emploi de rêve, en incluant les raisons pour lesquelles vous avez choisi ce métier, les compétences nécessaires, les défis possibles, etc.

Questions	Réponses
Quel est votre emploi de rêve ?	
Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?	
Quelles compétences sont nécessaires pour ce métier ?	
Quels défis pourriez-vous rencontrer dans ce métier ?	
Comment comptez-vous surmonter ces défis ?	

Dimension 4. Application

Nouveau CV, nouvelle opportunité

I. Après avoir choisi votre travail de rêve en France, cherchez sur internet des exemples de CV en français.

II. Faites la liste des catégories qui doivent figurer sur le CV que vous allez créer : contact langues, coordonnées, formation, expérience, compétences, personnalité, qualités et loisirs.

II. Réalisez votre CV sur ordinateur et collez-le ici.

LISTE DE CONTRÔLE ÉVALUATION DES PERFORMANCES ÉTAPE 2			
Indicateur de performance	OUI	NON	OBSERVATIONS
Comprend et répond selon les instructions de chaque exercice.			
Utilise correctement le vocabulaire (concepts).			
Utilise les structures grammaticales avec précision.			
Répond à tous les exercices de cette étape en montrant ses connaissances sur le sujet.			
Fournit ce portfolio à temps en utilisant la plateforme (Ms Teams) demandée par l'enseignant.			

Étape 3. Faites la fête !

Dimension 1. Récupération

J'ai pris ma guitare

I. Récupérez et échangez des informations sur des expériences passées en utilisant le passé composé.

II. Répondez les questions suivantes :

1. Quel a été le dernier film que tu as vu au cinéma ?

2. Qu'as-tu fait pendant les dernières vacances d'été ?

3. Quel livre as-tu lu récemment ?

4. As-tu déjà participé à un concert ou un festival de musique ? Raconte ton expérience.

5. Qu'as-tu mangé pour le dîner hier soir ?

6. As-tu déjà voyagé dans un pays étranger ? Si oui, lequel ?

7. Qu'as-tu fait le week-end dernier ?

8. As-tu déjà rencontré une personne célèbre ? Si oui, qui ?

Dimension 2. Compréhension

Ça te dit de venir ?

I. Lisez les invitations et répondez aux questions de compréhension.

Invitation 1

Bonjour, Pierre

Je t'écris pour t'inviter à ma fête d'anniversaire qui aura lieu le samedi 15 août à partir de 18h chez moi. Nous aurons un dîner suivi d'une soirée dansante. J'espère que tu pourras venir !

Amicalement,

Julie

Questions :

1. Qui invite Pierre à une fête d'anniversaire ?

2. Quand la fête aura-t-elle lieu ?

3. À quelle heure la fête commence-t-elle ?

Invitation 2

Salut Marine,

Ça te dirait de venir au cinéma avec moi ce vendredi soir pour voir le nouveau film de Christopher Nolan ? La séance est à 20h. On pourrait dîner ensemble avant, vers 18h30. Qu'en dis-tu ?

Amitiés,

Lucas

Questions :

1. Quelle activité Lucas propose-t-il à Marine ?

2. À quelle heure Lucas propose-t-il de dîner ?

3. À quelle heure est la séance de cinéma ?

II. Rédigez ici une invitation en suivant l'un des scénarios suivants. Utilisez des phrases complètes et veillez à inclure tous les détails nécessaires (date, heure, lieu, activité).

1. Invitez un ami à une sortie au parc pour un pique-nique ce week-end.

2. Invitez un collègue à un dîner chez vous pour célébrer une réussite professionnelle.

3. Invitez un groupe d'amis à une soirée jeux de société chez vous le samedi soir.

Dimension 3. Analyse

Une bouteille de lait, un kilo de farine...

I. Lisez les descriptions de trois personnes différentes. Ensuite, répondez aux questions pour comparer et analyser ces transactions.

1. Alice :

- Alice fait ces courses tous les mercredis et samedis.
- Elle achète 5 kilos de légumes, 3 litres de lait, et 2 kilos de riz chaque semaine.
- Elle vend des confitures maison au marché tous les dimanches, environ 10 pots par semaine.

2. Bernard :

- Bernard fait ses courses chaque lundi.
- Il achète 7 kilos de fruits, 2 litres de lait, et 1 kilo de viande chaque semaine.
- Il vend des légumes de son jardin au marché une fois par mois, environ 20 kilos de légumes à chaque fois.

3. Clara :

- Clara fait ses courses tous les vendredis.
- Elle achète 4 kilos de légumes, 5 litres d'eau minérale, et 3 kilos de pâtes chaque semaine.
- Elle vend des fleurs au marché deux fois par semaine, environ 15 bouquets par semaine.

Questions :

1. Qui fait ses courses le plus souvent ?

2. Qui fait ses courses le moins souvent ?

3. Qui achète le plus de lait par semaine ?

4. Qui achète le moins de lait par semaine ?

5. Quelle est la différence de quantité de légumes achetée entre Alice et Clara par semaine?

6. Qui vend la plus grande quantité de produits par semaine ?

7. Qui vend la plus petite quantité de produits par semaine ?

8. Comparez la fréquence de vente des produits entre les trois personnes.

9. Qui vend des produits le plus souvent?

10. Qui vend des produits le moins souvent?

II. Rédigez un petit texte en répondant à la question << À quelle fréquence manges-tu ? >>.

- Des fruits et légumes :

- Des aliments sucrés :

- Des fruits de mer :

- Des laitiers :

Dimension 4. Application

C'était vraiment amusant !

I. Pensez à un événement passé que vous avez vécu, comme une fête, un voyage, ou une journée spéciale.

II. Écrivez un paragraphe décrivant cet événement en utilisant l'imparfait pour exprimer vos impressions et donner des détails sur ce qui se passait.

Exemple : Un voyage à la plage

Quand j'étais enfant, nous allions souvent à la plage pendant les vacances d'été. C'était toujours une expérience merveilleuse. La mer était toujours calme et nous jouions dans le sable toute la journée...

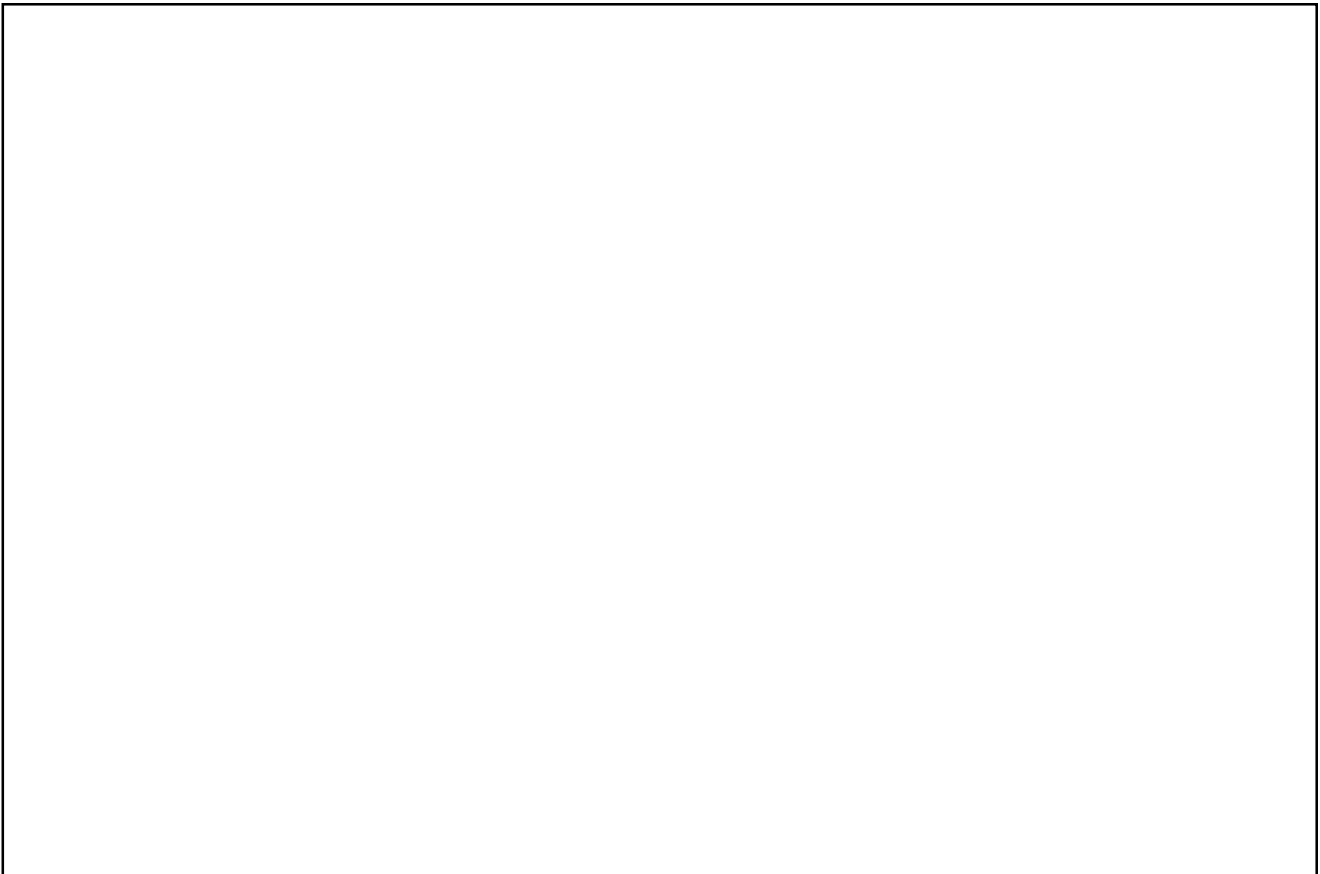
LISTE DE CONTRÔLE ÉVALUATION DES PERFORMANCES ÉTAPE 3			
Indicateur de performance	OUI	NON	OBSERVATIONS
Comprend et répond selon les instructions de chaque exercice.			
Utilise correctement le vocabulaire (concepts).			
Utilise les structures grammaticales avec précision.			
Répond à tous les exercices de cette étape en montrant ses connaissances sur le sujet.			
Fournit ce portfolio à temps en utilisant la plateforme (Ms Teams) demandée par l'enseignant.			

Étape 4. Ce n'est qu'un au revoir!

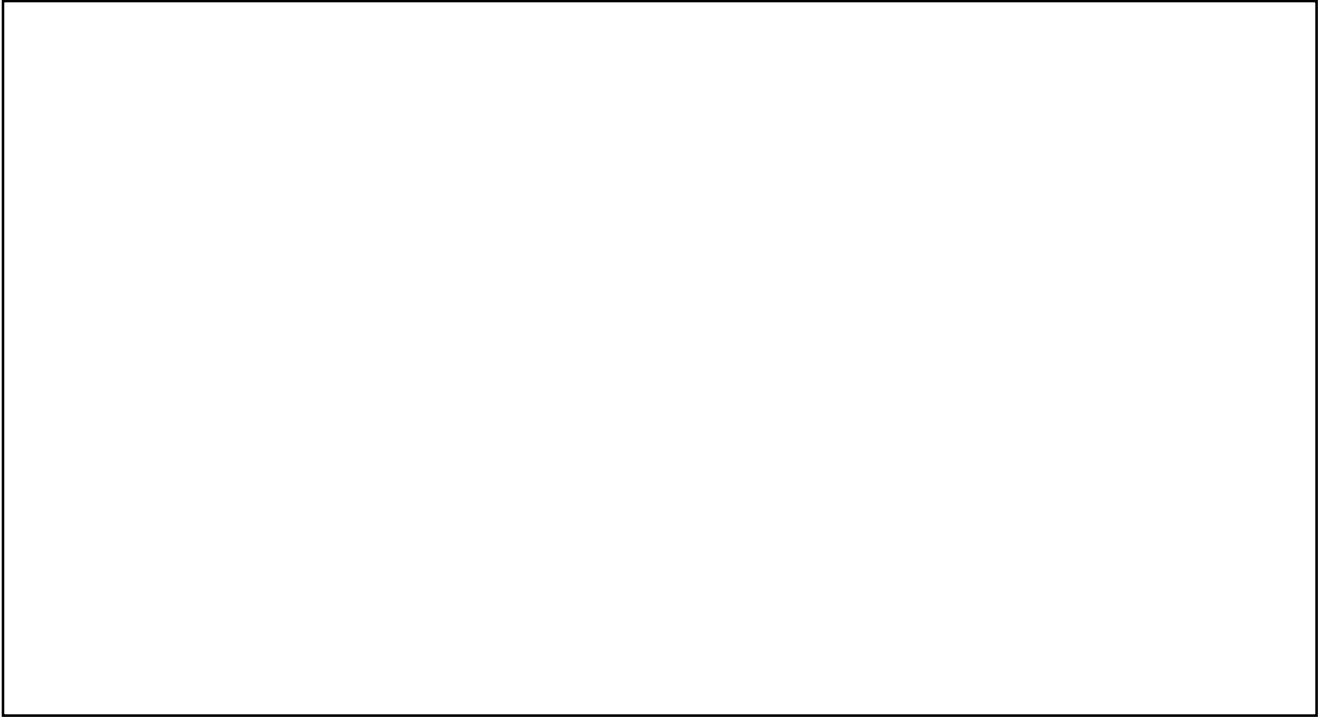
Dimension 1. Récupération

Cliquer sur « réserver »

I. Dessinez ici le plan avec les pièces de votre maison.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a house plan. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

II. Nommez les pièces dessinées et écrivez une annonce pour le louer.



III. Comparez les annonces avec une camarade et écrivez cinq phrases comparatives.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Dimension 2. Compréhension

Je suis en train de finir mon sac

I. Lisez les descriptions suivantes et choisissez le cadeau le plus approprié parmi les quatre propositions.

Description 1

Marie aime beaucoup la lecture et passe souvent ses après-midis à lire des romans policiers. Elle adore les histoires pleines de suspense et de mystère. Elle préfère les livres aux objets électroniques.

Quel cadeau serait le plus approprié pour Marie ? _____

Description 2

Julien est passionné par la cuisine. Il adore essayer de nouvelles recettes et passer du temps en cuisine. Il aime aussi les gadgets de cuisine qui peuvent lui faciliter la vie.

Quel cadeau serait le plus approprié pour Julien ? _____

Description 3

Sophie aime beaucoup les activités de plein air, notamment la randonnée et le camping. Elle passe beaucoup de temps dans la nature et apprécie les équipements de randonnée de bonne qualité.

Quel cadeau serait le plus approprié pour Sophie ? _____

Description 4

Thomas est un amateur de musique et joue de la guitare dans un groupe. Il aime tout ce qui est en rapport avec la musique et apprécie particulièrement les instruments de musique et les accessoires de guitare.

Quel cadeau serait le plus approprié pour Thomas ? _____

II. Décrivez une personne que vous connaissez bien et expliquez quels cadeaux vous choisiriez pour lui/elle.

Dimension 3. Analyse

À bientôt, prends soin de toi

I. Lisez les dialogues ci-dessous et identifiez les impératifs des verbes pronominaux. Ensuite, créez votre propre dialogue pour prendre congé à l'aéroport.

Dialogue 1

Marie : Tu pars déjà ?

Jean : Oui, mon vol est dans une heure.

Marie : Prends soin de toi !

Jean : Ne t'inquiète pas. Repose-toi bien et amuse-toi pendant mes vacances.

Marie : Oui, amuse-toi aussi !

Jean : Merci, à bientôt !

Dialogue 2

Paul : Il est temps que j'aie passé la sécurité.

Clara : D'accord. N'oublie pas tes affaires.

Paul : Ne te fais pas de soucis pour moi.

Clara : D'accord. Appelle-moi quand tu arrives.

Paul : Oui, prends soin de toi aussi.

II. Créez un dialogue en utilisant **au moins quatre impératifs des verbes pronominaux** pour prendre congé à l'aéroport. Voici un début pour vous aider :

Personne A : Il est temps que j'embarque.

Personne B : ...

Personne A : _____

Personne B : _____

Personne A : _____

Personne B : _____

Personne A : _____

Personne B : _____

III. Exercice de Réflexion :

1. Quels sont les verbes pronominaux utilisés dans votre dialogue ?

2. Pourquoi est-il important d'utiliser les impératifs des verbes pronominaux dans cette situation ?

3. Comment ces verbes aident-ils à exprimer des souhaits ou des conseils de manière polie ?

Dimension 4. Application

Vous me manquez beaucoup

I. Rédigez une **carte postale** dans laquelle vous exprimez à quel point cette personne vous manque. Utilisez à la fois le **passé composé** et l'**imparfait** pour décrire vos sentiments et les moments que vous avez partagés (**60-80 mots**).

Étapes :

1. Introduction : Commencez en saluant la personne et en exprimant votre sentiment général de manque.

2. Corps : Décrivez quelques souvenirs en utilisant le passé composé pour les actions spécifiques et l'imparfait pour les descriptions et les actions habituelles.

3. Conclusion : Terminez en exprimant votre désir de revoir cette personne bientôt et en réaffirmant combien elle vous manque.

**LISTE DE CONTRÔLE
ÉVALUATION DES PERFORMANCES
ÉTAPE 4**

Indicateur de performance	OUI	NON	OBSERVATIONS
Comprend et répond selon les instructions de chaque exercice.			
Utilise correctement le vocabulaire (concepts).			
Utilise les structures grammaticales avec précision.			
Répond à tous les exercices de cette étape en montrant ses connaissances sur le sujet.			
Fournit ce portfolio à temps en utilisant la plateforme (Ms Teams) demandée par l'enseignant.			