



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

2° OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

FRANCÉS PROGRESIVO IV

Nombre del estudiante: _____

Grupo: _____

Matrícula: _____ Fecha: _____

Docente: _____

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. El portafolio se entregará en físico como requisito el día del examen.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.

¡¡¡ATENCIÓN!!!

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los terminos de la Legislación Universitaria.

Objectif de l'unité d'apprentissage : Français progressif IV

Le programme de français progressif IV est structuré en quatre étapes, qui intègrent et fournissent la base permettant à l'étudiant de réaliser des performances adéquates dans le domaine de la communication et de la langue. Dans la première étape, appelée « #Innovations », l'élève identifiera la formation des noms, afin de comprendre plus tard le vocabulaire de l'informatique. Cela les amènera à réagir à une information journalistique pour exprimer un événement au passé et de réaliser une interview au plus-que-parfait. Dans la deuxième étape « Le goût du voyage », l'élève déduit les différents types de restrictions alimentaires, et utilise des expressions pour recommander des lieux et des établissements dans une ville pour recommander des lieux et des établissements dans une ville afin de pouvoir ensuite rendre visite une ville et développe une présentation électronique pour inviter des étrangers à la visiter. Dans la troisième étape, intitulée « Au boulot ! », l'élève apprend la conjugaison des verbes au subjonctif et le vocabulaire des métiers afin de rédiger une lettre de motivation adressée à l'université de son choix. Enfin, dans la quatrième étape « États d'âme », l'élève différencie le subjonctif et l'infinitif dans la description des émotions en appliquant des hypothèses au futur et au conditionnel afin de rédiger une lettre informelle et de transmettre des messages de remerciement et d'adieu à ses camarades de classe et à ses professeurs. Cela permet de comprendre et d'exprimer des idées au niveau A2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Cette UA est directement liée de manière antécédente au Français Progressif III et de manière subséquente au cours à option intitulé Français Optionnel. Le Français progressif IV contribue au développement des compétences générales de l'UANL, en permettant à l'étudiant : d'utiliser la langue française d'adapter les structures grammaticales pour communiquer dans différents contextes, en particulier dans des contextes quotidiens et académiques (6); en outre, élaborer des propositions académiques en travaillant dans des équipes collaboratives, en adoptant une attitude positive dans les différents rôles (7). En plus de ce qui précède, les compétences génériques 4 (4.4) et 8 (8.3) sont encouragées ; et la compétence disciplinaire numéro 11 du domaine de la Communication du RIEMS.

Politiques et lignes directrices du cours

- Le travail du portfolio est obligatoire.
- L'utilisation d'applications pour la traduction de phrases et/ou de mots dans le portfolio n'est pas autorisée.
- Le portfolio doit être travaillé à la maison et individuellement. La copie n'est pas autorisée, sous peine d'invalidation de l'activité.
- Le dossier doit être rempli à l'encre bleue.
- Les preuves incomplètes ne pourront pas être remises pour révision.
- Les activités doivent être soumises dans les délais et sous la forme demandée par l'enseignant.

...

Dimension 3. Analyse

Le concours Talents 2.0 a été remporté par... Rédiger un article dans un journal

I. Rapportez les phrases à la forme passive.

Exemple :

L'Université organise la conférence. → La conférence est organisée par l'Université.

a) Le maire applique un plan d'action pour aider les SDF.

→ _____

b) L'équipe de foot gagne tous les matchs.

→ _____

c) Charles Darwin a écrit *L'origine des espèces*.

→ _____

d) Coco Chanel a fondé la maison Chanel le 1 janvier 1910.

→ _____

e) L'ingénieur mexicain Guillermo González Camarena a inventé la télévision couleur en 1938.

→ _____

II. Choisissez un événement qui s'est passé dans votre lycée (un concours, un rally, un match de foot, une kermesse, etc.) et rédigez un article pour votre journal scolaire. Présentez les informations et ajoutez des photos.

Dimension 4. Application

Nous avons déjà imaginé le concept - Interviewer une personne de l'école

I. Observez l'interview suivante. Expliquez quel est le temps des verbes en gras.

Interviewer : Bonjour Marie, merci beaucoup de nous accorder cette interview. Vous avez une carrière remarquable dans le cinéma français. Quand avez-vous commencé à vous intéresser au métier d'actrice ?

Marie Dubois : Bonjour, c'est un plaisir d'être ici. Eh bien, j'ai toujours aimé le théâtre depuis mon enfance. Mon père m'emmenait souvent voir des pièces à Paris. À l'âge de dix ans, **j'avais décidé** que je voulais devenir actrice.

Interviewer : Quel a été votre premier grand rôle au cinéma ?

Marie Dubois : Mon premier grand rôle au cinéma, c'était dans "*La Grosse Caisse*" en 1965. **J'avais** déjà **joué** dans quelques films auparavant, mais celui-ci a vraiment marqué le début de ma carrière. J'étais tellement excitée à l'époque !

Interviewer : Quels étaient vos sentiments lorsque vous avez reçu votre première nomination aux Césars ?

Marie Dubois : Oh, c'était une période tellement spéciale. Quand j'ai été nominée pour la première fois aux Césars en 1976, pour mon rôle dans "*Tout feu, tout flamme*", j'étais à la fois surprise et honorée. C'était une reconnaissance incroyable pour mon travail.

Interviewer : Avant de devenir célèbre, **aviez-vous imaginé** que votre carrière prendrait cette tournure ?

Marie Dubois : Vous savez, quand j'étais jeune, je rêvais simplement de pouvoir jouer et raconter des histoires à travers mes personnages. Je n'aurais jamais imaginé que ma passion me mènerait si loin. Chaque étape de ma carrière a été une aventure merveilleuse et inattendue.

Interviewer : Merci beaucoup, Marie, pour cette interview inspirante. Nous vous souhaitons beaucoup de succès pour vos projets futurs !

Marie Dubois : Merci à vous. C'était un plaisir de discuter de ma carrière avec vous.

II. En binômes, imaginez que vous êtes journalistes de votre journal scolaire et vous devez interviewer une personne célèbre. Écrivez 10 bonnes questions pour savoir plus de sa vie.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

LISTE DE CONTRÔLE ÉVALUATION DES PERFORMANCES ÉTAPE 1			
Indicateur de performance	OUI	NON	OBSERVATIONS
Comprend et répond selon les instructions de chaque exercice.			
Utilise correctement le vocabulaire (concepts).			
Utilise les structures grammaticales avec précision.			
Répond à tous les exercices de cette étape en montrant ses connaissances sur le sujet.			
Fournit ce portfolio à temps en utilisant la plateforme (Ms Teams) demandée par l'enseignant.			

Étape 2. Le goût du voyage

Dimension 1. Récupération

Nous ne vendons que des produits bios - Acheter au supermarché

I. Traduisez les phrases suivantes à votre langue maternelle.

a) Je **ne** veux **rien** manger.

b) Il **ne** boit **plus** de l'eau minérale.

c) Elle n'a **aucune** tomate dans le frigo.

d) Sabine n'a **jamais** essayé la cuisine Thaï.

e) Dans le nouveau supermarché, je **ne** vois **personne** de mon quartier.

f) Le boulanger **ne** vend **que** de pain de mie et des baguettes.

g) Lena **ne** mange **ni** haricots **ni** champignons.

II. Racontez quels sont les produits que vous n'achetez pas ou ne mangez pas du supermarché.

Utilisez la négation et la restriction.

Dimension 2. Compréhension

Ça te dirait ? - Présenter votre plat étranger préféré

I. Recherchez des informations sur les plats suivants.

Couscous

- Pays:
- Ingrédients:
- Saveurs/parfums:
- Petit déjeuner / déjeuner / dîner

Moules-frites

- Pays:
- Ingrédients:
- Saveurs/parfums:
- Petit déjeuner / déjeuner / dîner

Baozi

- Pays:
- Ingrédients:
- Saveurs/parfums:
- Petit déjeuner / déjeuner / dîner

II. Choisissez un autre plat étranger et recherchez plus d'information. Faites une petite infographie, incluez le pays, les ingrédients, la recette, les saveurs ou les parfums, le type de repas, des images du plat, etc.

Il y a énormément de choses à voir et à faire - Donner des conseils.

I. Lisez la critique d'un restaurant suivante.

Bienvenue à La Maison de la Gastronomie, un joyau culinaire niché au cœur de Paris, où l'excellence se marie avec l'élégance dans chaque plat et chaque détail. Dès l'entrée, vous êtes chaleureusement accueilli par un personnel impeccablement vêtu, qui vous guide gracieusement à travers une expérience gastronomique inoubliable.

Les plats sont préparés méticuleusement et servis magnifiquement. Chaque bouchée révèle une fusion parfaite de saveurs exquis, harmonisées avec une précision artistique. Les légumes sont coupés finement, les sauces coulent doucement et les viandes sont cuites à la perfection, créant une symphonie de sensations gustatives dans chaque assiette.

Les desserts sont préparés avec une délicatesse extrême. Les crèmes sont fouettées légèrement, les fruits sont disposés artistiquement et les chocolats sont disposés de manière délicate, offrant une conclusion sucrée et raffinée à ce festin gastronomique.

Le cadre lui-même est somptueux mais jamais prétentieux, avec des nappes immaculées, des chandeliers scintillants et des œuvres d'art soigneusement choisies ornant les murs, créant une atmosphère à la fois intime et luxueuse. Chaque table bénéficie d'un éclairage doux qui ajoute à l'ambiance élégante et apaisante du restaurant.

Le service est attentif et discret, répondant à chaque besoin sans jamais être envahissant. Les serveurs se déplacent silencieusement entre les tables, veillant à ce que chaque invité se sente privilégié et bien pris en charge.

En conclusion, La Maison de la Gastronomie incarne parfaitement l'excellence française en matière de restauration. Chaque visite est une célébration de la cuisine raffinée et du savoir-faire culinaire, offrant une expérience sensorielle et gastronomique incomparable pour les amateurs de bonne cuisine. Pour ceux qui recherchent le meilleur de la gastronomie française, ce restaurant cinq étoiles est une destination incontournable à Paris.

II. Retrouvez dans le texte les adverbes de manière qui finissent en « -ment », « -amment » ou « -emment » et classez les dans le tableau suivant.

-ment	-amment	-emment

III. Votre meilleur(e) ami(e) français(e) va venir à votre pays, écrivez-lui un e-mail pour lui donner des conseils en général avant son arrivée (Voir les expressions pour donner des conseils à la page 109 de la méthode de français). Incluez votre recommandation à votre restaurant préféré.

Nouveau message

Pour _____

Affaire _____

Dimension 4. Application

Elle m'a demandé de ne pas quitter - Choisir un type d'hébergement touristique

I. Rapportez les paroles de la conversation suivante entre une mère et sa fille au passé.

Mère (20h32) : Où es-tu ? Tu aurais dû être rentrée il y a une heure !

Fille (20h35) : Désolée maman, on a perdu la notion du temps. On rentre tout de suite, promis

Mère (20h37) : C'est inacceptable ! Tu ne sais pas à quel point j'étais inquiète ! Rentrez immédiatement.

Fille (20h40) : On arrive dans 10 minutes, maman. Vraiment désolée, on ne recommencera pas.

Mère (20h42) : Dépêchez-vous, et appelle-moi dès que tu es à la maison.

Fille (20h45) : Oui, maman, on arrive. Encore désolée.

- À 20h32, la mère a dit que

- À 20h35, la fille a dit que

- À 20h37, la mère a dit que

- À 20h40, la fille a dit que

- À 20h42, la mère a dit que

- À 20h45, la fille a dit que

II. Posez ces questions à un(e) camarade, discutez puis rapportez ses paroles à la classe en utilisant le discours indirect au passé.

- Quel type d'hébergement préfères-tu réserver en voyage ? pourquoi ?

- As-tu déjà dormi dans une auberge de jeunesse ? As-tu aimé ?

- Quel est ton dernier voyage ? Où as-tu dormi ?

III. Écrivez un petit texte pour rapporter ses paroles au passé.

Mon camarade / Ma camarade dit que...

LISTE DE CONTRÔLE ÉVALUATION DES PERFORMANCES ÉTAPE 2			
Indicateur de performance	OUI	NON	OBSERVATIONS
Comprend et répond selon les instructions de chaque exercice.			

Utilise correctement le vocabulaire (concepts).			
Utilise les structures grammaticales avec précision.			
Répond à tous les exercices de cette étape en montrant ses connaissances sur le sujet.			
Fournit ce portfolio à temps en utilisant la plateforme (Ms Teams) demandée par l'enseignant.			

Étape 3. Au boulot !

Dimension 1. Récupération

Il faut que tu leur parles : donner des conseils pour la recherche d'emploi

I. Lisez les conseils suivants pour la recherche du travail et soulignez les verbes au subjonctif.

Les meilleures 10 conseils pour trouver un emploi facilement.

1. Il est essentiel que vous postuliez à des offres qui correspondent à vos compétences et à vos intérêts.
2. Il est important que vous rédigiez un CV clair et concis.
3. Il est nécessaire que vous personnalisiez chaque lettre de motivation en fonction de l'entreprise.
4. Il est recommandé que vous vous prépariez soigneusement pour chaque entretien.
5. Il est crucial que vous recherchiez des informations sur l'entreprise avant l'entretien.
6. Il est préférable que vous utilisiez votre réseau professionnel pour trouver des opportunités cachées.
7. Il est essentiel que vous soyez ponctuel aux entretiens.
8. Il est conseillé que vous suiviez chaque entretien avec un courriel de remerciement.

9. Il est préférable que vous mainteniez une attitude positive et proactive tout au long du processus de recherche d'emploi.
10. Il est crucial que vous restiez persévérant malgré les éventuels refus.

II. Écrivez à un ami des conseils pour sa recherche d'emploi. Utilisez FALLOIR et les verbes suivants à la forme affirmative ou négative.

arriver en retard à l'entretien – rédiger une lettre de motivation – consulter les offres d'emploi – passer un entretien d'embauche – signer ton contrat de travail – se décourager

Dimension 3. Analyse

Je suis très motivé : Écrire une lettre de motivation

I. Lisez la lettre suivante.

Arnaud PASCAL
20 rue Jean Jaurès
13009, Marseille
pascal.arna@ gmail.com
06 25 10 18 76

06 25 10 18 76

MICHELIN

23 Pl. des Carmes Déchaux

63000, Clermont-Ferrand

19 février 2025

Objet : Candidature au poste d'ingénieur qualité

Madame, Monsieur,

Je vous écris pour exprimer mon vif intérêt pour le poste d'ingénieur qualité au sein de votre entreprise. Il est essentiel que vous sachiez à quel point je suis motivé par l'opportunité de contribuer à votre équipe.

Il est impératif que vous considériez ma candidature, car je suis convaincu que mes compétences et mon expérience correspondent parfaitement aux exigences du poste. Je souhaite que vous sachiez que j'ai toujours été passionné par les pneumatiques et il est important que je puisse mettre à profit cette passion pour atteindre les objectifs de votre entreprise.

Il est crucial que vous compreniez que mon expérience en CITROËN m'a permis de développer des compétences spécifiques que je souhaiterais utiliser pour contribuer à améliorer les processus de qualité. Je suis persuadé que vous apprécierez ma capacité à travailler en équipe et à apporter des idées innovantes qui sont des atouts importants pour réussir dans ce poste.

Je souhaiterais également que vous me donniez l'opportunité de vous rencontrer afin que je puisse vous démontrer plus en détail comment je pourrais répondre à vos besoins. Il est nécessaire que je puisse discuter de vive voix de la manière dont je pourrais contribuer à

MICHELIN et aux projets en cours.

Je vous remercie sincèrement pour votre attention et pour la considération que vous porterez à ma candidature. Il est essentiel que je puisse apporter ma contribution à votre équipe et je suis disponible pour un entretien à votre convenance.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Cordialement,

Arnaud PASCAL

II. Répondez.

a) Quel type d'emploi recherche la personne ?

b) A-t-il de l'expérience ?

c) Quelles sont ses qualités ?

d) Quels sont les prises de congé ou formules de politesse qu'il utilise ?

III. Écrivez ici une lettre de motivation à l'université que vous voulez être admis. Expliquez vos motifs et indiquez vos qualités. N'oubliez pas d'ajouter les formules de politesse et se prises de congé nécessaires.

Un nouveau travail — un mariage — une naissance — une réussite d'un examen très important — l'inauguration de sa propre affaire

Dimension 4. Application

J'espère que vous me donnerez ma chance : Envoyer un message de félicitations.

I. Apprenez à utiliser les expressions pour Exprimer un souhait, un espoir de la page 127 de la méthode.

II. Un proche vous annonce une bonne nouvelle. Vous le félicitez et lui présentez vos vœux en utilisant les expressions du souhait et de l'espoir. Choisissez une des situations ci-dessous et écrivez votre message de félicitations.

**LISTE DE CONTRÔLE
ÉVALUATION DES PERFORMANCES
ÉTAPE 3**

Indicateur de performance	OUI	NON	OBSERVATIONS
Comprend et répond selon les instructions de chaque exercice.			
Utilise correctement le vocabulaire (concepts).			
Utilise les structures grammaticales avec précision.			
Répond à tous les exercices de cette étape en montrant ses connaissances sur le sujet.			
Fournit ce portfolio à temps en utilisant la plateforme (Ms Teams) demandée par l'enseignant.			

Étape 4. États d'âme

Dimension 1. Récupération

Si j'étais riche, je te paierais le voyage : Découvrir la personnalité d'une personne

I. Lisez et soulignez les expressions qui expriment des hypothèses.

Léa : Salut Marc ! Ça va ?

Marc : Salut Léa ! Ça va bien, merci. Et toi ?

Léa : Ça va. J'étais en train de penser à notre voyage en Espagne cet été. Si on avait la possibilité

de rester plus longtemps, on pourrait visiter beaucoup plus de villes.

Marc : Absolument. Si on pouvait prolonger notre séjour, on pourrait explorer Barcelone, Valence et même les îles Canaries. Ce serait génial !

Léa : Oui, ce serait fantastique ! Et si nous faisons une petite croisière aussi ? On découvrirait la côte espagnole sous un autre angle.

Marc : C'est une excellente idée ! Si nous trouvons une bonne offre, nous pourrions réserver la croisière et en profiter pleinement. Je suis sûr que ce serait mémorable.

Léa : Tout à fait ! Et si nous organisons les excursions à l'avance, nous pourrions optimiser notre temps et ne rien manquer des endroits intéressants.

Marc : Je suis d'accord. Je vais vérifier les offres de croisières et les excursions possibles. Si tout

se passe bien, nous aurons un voyage incroyable.

Léa : Parfait ! Je m'occupe de préparer une liste des lieux que nous aimerions visiter. Si nous nous organisons maintenant, nous serons prêts à partir en toute tranquillité.

Marc : Super ! Si nous mettons tout en place maintenant, nous pourrions vraiment nous détendre et profiter de notre voyage sans stress.

Léa : Exactement. Et si nous nous amusons autant que nous le pensons, ce sera un voyage dont nous nous souviendrons longtemps !

Marc : Je n'en doute pas une seconde. Je suis impatient !

II. Recherchez des informations sur « Le portrait chinois » et écrivez cinq questions pour les poser à un camarade.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Dimension 2. Compréhension

Je suis content que tu dises ça : Exprimer ses sentiments

I. Collez deux photos ou dessinez une chose, animal, situation ou personne qui vous fait sentir bien et une autre qui vous fait sentir mal. Expliquez en quelques lignes la raison de vos sentiments.

Photo / dessin 1	Photo / dessin 2

Dimension 3. Analyse

Ces sentiments que j'ai gardés secrets : Répondre à une lettre informelle

I. Écoutez la chanson << À quoi ça sert l'amour >> d'Edith Piaf et Theo Sarapo.
<http://www.youtube.com/watch?v=0loU7OMkQsE>

II. Lisez tous les raisons et sentiments qui l'amour évoque selon la chanson.

L'amour sert à ...

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____

III. D'après la lettre D'Amadou qui se trouve à la page 140 de la méthode, imaginez et écrivez la réponse de Maëlle. Suivez la structure de la lettre et utilisez au moins deux expressions autour l'amour qui se trouvent à la page 141 de la méthode.

Cher Amadou ...

Maëlle

Dimension 4. Application

Bomi, tu vas beaucoup nous manquer : Créer une affiche pour dire adieu à la classe

I. Apprenez le vocabulaire pour prendre congé qui se trouve à la page 143 de la méthode.

II. Faites un brouillon d'une affiche pour remercier et dire au revoir aux personnes de votre lycée, ça peut être vos camarades d'équipe, de classe, d'autres classes, un ou plusieurs professeurs, ou à votre directeur/directrice.

III. En numérique, créez et imprimez votre affiche de façon originel et présentez-le devant la classe. Incluez de phrases et d'images qui soient pertinents.

LISTE DE CONTRÔLE ÉVALUATION DES PERFORMANCES ÉTAPE 4			
Indicateur de performance	OUI	NON	OBSERVATIONS
Comprend et répond selon les instructions de chaque exercice.			
Utilise correctement le vocabulaire (concepts).			
Utilise les structures grammaticales avec précision.			
Répond à tous les exercices de cette étape en montrant ses connaissances sur le sujet.			
Fournit ce portfolio à temps en utilisant la plateforme (Ms Teams) demandée par l'enseignant.			

