



# PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

2° OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

## FILOSOFÍA

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Matricula: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

**El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:**

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. El portafolio se entregará en físico como requisito el día del examen.

**SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.**

**¡¡¡ATENCIÓN!!!**

**El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los terminos de la Legislación Universitaria.**

## LINEAMIENTOS GENERALES Y DE LA ACADEMIA DE FILOSOFÍA

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ ENTREGAR PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE **FILOSOFÍA**.

Deberá realizarse **completamente escrito a mano y con tinta en color azul**, incluyendo los datos en la PORTADA **siguiendo las indicaciones del docente**.

**NO SE RECIBIRÁ FUERA DE TIEMPO.**

Para la elaboración de las actividades del portafolio deberá tomar en cuenta las instrucciones que aparecen en su libro de texto y puedes alcanzar hasta un 50% de la calificación final, el otro 50% de su calificación corresponderá al resultado de su examen.

**Este portafolio consta de cuatro etapas:**

Cada etapa tiene dos dimensiones, en las cuales la primera dimensión es una serie de cuestionamientos y temas para desarrollar escribiendo las preguntas y respuestas, que deberá contestar correctamente para que le sirva como preparación al sustentar su examen y la segunda dimensión son actividades para realizar. Los cuestionarios y temas para desarrollar por el estudiante son sobre el contenido teórico de las etapas 1, 2, 3 y 4 de la Unidad de Aprendizaje de Filosofía, se apoyarán en el libro de texto y en las presentaciones digitales

## PRIMERA ETAPA: INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA

**Propósito formativo: Analiza la evolución de la filosofía de las antigua Grecia.**

### Dimensión 1

1. Menciona el origen etimológico de la palabra filosofía, y cuál es su significado

---

---

2. En el proceso de desarrollo de la filosofía define los siguientes conceptos: el mito y la religión

---

---

3. Describe el llamado “pensamiento mágico”

---

---

4. Escribe la definición de ciencia y sus características y objetivo

---

---

5. Menciona la definición de filosofía y describe cómo fue que se desarrolló en occidente

---

---

6. Escribe al menos 5 de las principales ramas de la filosofía, y sus definiciones

---

---

7. Desarrolla en este punto como estuvo conformado el periodo cosmológico de la filosofía, mencionando su origen, desarrollo, escuelas que surgieron, y sus representantes principales

---

---

8. Filósofo para el cual el principio o Arjé (principio de todas las cosas) consideraba que eran los números.

---

---

9. De la escuela antropológica escriba el nombre del filósofo que es autor de cada idea:  
a) Fue fundador de la lógica, promueve una ética de felicidad y virtud (eudemonista), y desarrolló la teoría filosófica llamada "Hilemorfismo"

---

---

b) Filósofo que da inicio al período antropológico, cuyo legado más importante es la mayéutica (parto del alma) que desarrolla con la dialéctica (diálogo) para llegar a la verdad

---

---

c) Filósofo que en su obra "El mito de la caverna" explica el mundo sensible y el inteligible (de las ideas) donde las cosas son como corresponde a su verdadera esencia y considera que el conocimiento no se adquiere, sino se recuerda, y fundó la "Academia"

---

---

10. Filósofo para el cual el principio o Arjé (principio de todas las cosas) consideraba que era el agua

---

---

11. Menciona datos biográficos del filósofo griego Platón

---

---

---

---

**Dimensión 2: LINEA DEL TIEMPO**

El principal objetivo de la *Línea de tiempo* es exponer de manera cronológica, clara y sintética 8 personajes más importantes de la filosofía griega, Es importante, para cada personaje seleccionado, destacar lo siguiente:

**Del Periodo cosmológico:** Periodo de vida, Escuela filosófica (jónica, eleática, pitagórica, atomista, sofista): un representante por cada una, su Arjé, Tres a cuatro ideas principales (tesis, teorías, teoremas, conceptos, etcétera) y Tres datos biográficos

**Del Periodo antropológico: Sócrates, Platón, Aristóteles**

Por cada uno: Su Periodo de vida, su Método de enseñanza y/o escuela que inició, sus Aportaciones, 3 ideas principales (tesis, teorías, teoremas, conceptos, etc.) y 3 datos biográficos

Instrumento de evaluación LINEA DEL TIEMPO		
Criterios	Cumple	No cumple
Incluye 8 filósofos griegos		
Identifica filósofos del periodo cosmológico		
Identifica los filósofos del periodo antropológicos		
Destaca la información importante de cada filosofo		
Puntos		

## SEGUNDA ETAPA: LA FILOSOFÍA RENACENTISTA

Propósito formativo: analizar las distintas posturas filosóficas del renacimiento

### Dimensión 1

1. En que consiste el periodo cultural de la humanidad conocido como **edad media**, describe sus características

---

---

2. Cuál era la función de la iglesia y los monjes en la época de la filosofía renacentista

---

---

3. Describa a que se le llama escolástica cristiana

---

---

4. Define la escolástica cristiana

---

---

5. Menciona quien fue San Agustín de Hipona, autor de la obra la ciudad de dios y que relevancia tiene para la filosofía

---

---

6. Filósofo y teólogo del renacimiento, fue Santo Tomas de Aquino, menciona sus principales obras y datos sobre él y su aportación filosófica

---

---

7. Cuáles son las características de la filosofía renacentista y cómo surge

---

---

8. Escribe las características del humanismo y sus principales representantes

---

---

9. La iglesia sufrió cismas describe tres de ellos, con sus características

---

---

10. Menciona la importancia que tuvo Martin Lutero y su aportación principal

---

---

11. Principales personajes de la filosofía política y en que consiste

---

---

12. Principales personajes de la filosofía naturalista y en que consiste

---

---

13. En un cuadro comparativo, escribe las características del humanismo en España, el humanismo en países bajos, el humanismo en Italia y el humanismo en Alemania

Humanismo en España	Humanismo en países bajos	Humanismo en Italia	Humanismo en Alemania

## Dimensión 2: Periódico

El principal objetivo del *Periódico* es proporcionar un panorama general de uno de los temas de la Etapa 2, debe simular que se emite en la época del tema seleccionado, como si fueran los mismos filósofos o personajes relacionados los que redactan, mostrando distintos tipos de contenidos: noticias, anuncios, eventos próximos, resúmenes de los hechos más importantes (siempre tomando como referencia contextual la época del Renacimiento). planteados de manera llamativa, divertida, creativa, entradas de blog o resúmenes de podcast que simulen alguna idea importante.

Extensión: mínimo 2, máximo 4 páginas. Herramientas y plantillas: Canva, Word, Power Point, Genialy, etc.

Instrumento de evaluación Periódico		
Criterios	Cumple	No cumple
El Contexto del surgimiento del renacimiento		
El ambiente del mundo medieval		
El pensamiento filosófico medieval y sus principales representantes		
Características filosóficas del renacimiento		
Puntos		

## TERCERA ETAPA: LA FILOSOFÍA MODERNA

**Propósito formativo: analiza el pensamiento de los filósofos modernos**

### Dimensión 1

1. Menciona los antecedentes de la filosofía moderna

---

---

---

---

2. Realiza un cuadro comparativo entre el Racionalismo, el empirismo y el idealismo trascendental, escribiendo sus características y representantes principales

	RACIONALISMO	EMPIRISMO	IDEALISMO TRASCENDENTAL
CARACTERISTICAS			
REPRESENTANTES			

3. Quien fue Rene Descartes y sus aportaciones

---

---

---

4. A que se refiere cuando se utiliza el aforisma **“Cogito ergo Sum”**

---

---

---

5. Cuáles son las dos obras más importantes que escribió Descartes

---

---

6. Identifique y escriba el nombre de cada una de las reglas del método cartesiano, usando un cuadro comparativo en el que expongas los 4 pasos:

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Escriba dos de los principales filósofos racionalistas y dos empiristas escribiendo su aportación:

---

---

---

8. Quien fue Jon Locke uno de los principales empiristas, y menciona sus ideas y aportaciones

---

---

---

9. En qué consisten los periodos denominados Ilustración y la sociología

---

---

---

10. Cómo se llama la filosofía que representa Immanuel Kant, y cuáles son sus obras más emblemáticas

---

---

**Dimensión 2: Comic**

El principal objetivo del *Cómic* es proporcionar un panorama general de un tema de la Etapa 3, el cual debe incluir los siguientes elementos: postura filosófica, personajes representativos, teorías, debates, etcétera. debe exponer, mediante la participación de personajes originales creados por el estudiante o la representación de personajes involucrados históricamente en el tema seleccionado, ideas, tesis, teorías, debates, aportaciones de los personajes involucrados, Puede ser elaborado a mano y posteriormente escanearse o bien, generarse en una aplicación o herramienta afín, de manera llamativa, divertida, creativa. Con una Extensión: mínima de 8, a un máximo de 16 viñetas.

<b>Instrumento de evaluación Comic</b>		
<b>Criterios</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>
<b>El Contexto del inicio de la filosofía moderna</b>		
<b>Principios y definiciones de la filosofía moderna</b>		
<b>Racionalismo</b>		
<b>Empirismo</b>		
<b>Personajes originales creados por el estudiante o la representación de personajes involucrado históricamente en el tema seleccionado</b>		
<b>Extensión: mínima de 8, a un máximo de 16 viñetas.</b>		
<b>Menciona algunos de los más grandes avances en ciencias naturales y sociales</b>		
<b>Puntos</b>		

## CUARTA ETAPA: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

**Propósito formativo:** analiza las principales propuestas del pensamiento filosófico contemporáneo

### Dimensión 1

1. En la Filosofía Contemporánea cual fue la manera de pensar que prevaleció

---

---

---

---

2. A qué se le llama Marxismo y cuál es su objetivo

---

---

---

---

3. Define los siguientes conceptos, según Karl Marx: Plusvalía y Fetichismo

---

---

---

---

4. En un cuadro comparativo describe el materialismo dialéctico y el materialismo histórico

	MATERIALISMO DIALÉCTICO	MATERIALISMO HISTÓRICO
CARACTERÍSTICAS		
REPRESENTANTES		

5. Menciona y describe el existencialismo y quien fue su fundador

---

---

---

6. Menciona los tres tipos de escuelas existencialistas

---

---

---

7. Quien fue Soren Kierkegaard y según su obra describe: "la angustia" y "la desesperación.

---

---

---

8. Como describe Jean Paul Sartre, lo humano en lo inhumano

---

---

---

9. Martin Heidegger menciona dos modalidades posibles de existencia: la existencia auténtica y la existencia inauténtica, describa cada una

---

---

---

10. Mencione el positivismo lógico a su fundador y las características principales

---

---

---

## Dimensión 2: Infografía

El principal objetivo de la *Infografía* es proporcionar un panorama general, claro y sucinto de un tema de la etapa 4, el cual debe incluir los siguientes elementos: postura filosófica, personajes representativos, ideas, tesis, teorías, debates, aportaciones, etcétera.

En su estructura general, debe incluir: Título, Puntos más importantes del tema que respondan a las siguientes preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué, Texto sintético, coherente y pertinente (sin errores de ortografía ni de información), Elementos visuales y estéticos, Fuentes y créditos, Organización eficiente y creativa de la información, un Comentario brevísimos, explicando la importancia del tema, y una Extensión: mínimo 1, máximo 2 páginas.

Instrumento de evaluación Organizador gráfico		
Criterios	Cumple	No cumple
Definición y características de La Filosofía Marxista		
Conceptos de plusvalía		
Concepto de Fetichismo de las mercancías		
Filosofía Existencialista su definición, características y sus representantes principales		
Positivismo Lógico su origen, definición y sus representantes		
Puntos		

Recuerda todo este portafolio debe ser escrito a mano en su totalidad con TINTA EN COLOR AZUL, para que adquiera validez y puedas sumar los puntos correspondientes.

Se le recomienda ser lo más claro en las respuestas de este documento y se prepare para el examen, y logre obtener el Éxito a su esfuerzo.

Coordinador: MD. Alejandro De León Pérez

CONTENIDO	PUNTOS PARA OBTENER	CARACTERÍSTICAS
<b>Etapa 1: Iniciación a la Filosofía</b> Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Línea del tiempo	<b>10 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La portada tiene los datos completos del alumno</li> <li>• En cada hoja en la parte inferior se encuentra el nombre completo del estudiante y matrícula</li> <li>• Se encuentra Completamente escrito a mano, con tinta en color azul</li> <li>• La Letra es claramente legible</li> <li>• Cuenta con una buena ortografía</li> </ul>
<b>Etapa 2: La Filosofía Renacentista</b> Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Periódico	<b>15 puntos</b>	
<b>Etapa 3: La Filosofía Moderna</b> Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Comic	<b>15 puntos</b>	
<b>Etapa 4: La Filosofía Contemporánea</b> Dimensión 1: Cuestionario y temario Dimensión 2: infografía	<b>10 puntos</b>	
<b>PUNTOS POR OBTENER: 50 PUNTOS</b>		<b>PUNTOS OBTENIDOS: _____</b>

Realizó: M.D. Alejandro de León Pérez  
(Coordinador)

Aprobó: Miembros de la academia de Filosofía

Verificó: Lic. Andrea Yarelli Salas Alejandro  
(Apoyo y Desarrollo de Clase)

Validó: M.E. Nancy Elvira Tenorio Garza  
(Secretaría Académica)