



# PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

2º OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA  
BACHILLERATO MIXTO A DISTANCIA Y  
NO ESCOLARIZADO

## EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación y debe cumplir con lo siguiente:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. Adjunta el portafolio en la Plataforma NEXUS en formato PDF, el día y hora que el docente asigne la tarea correspondiente a la segunda oportunidad; no olvides agregar tu nombre completo en cada hoja.
3. Verifica el envío correcto del portafolio.

**SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.**

**¡¡¡ATENCIÓN!!!**

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

## Representación Gráfica de la U.A.

Aplica estrategias que propician el desarrollo e incremento de su competencia comunicativa para expresarse con eficiencia en forma oral y escrita tanto en el ámbito escolar como en su vida social al interrelacionarse con miembros de su comunidad.



### DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS

1. Reconoce los conceptos dentro de los textos.
2. Jerarquiza conceptos en mapas conceptuales.
3. Establece relación de conceptos.

### DE LA ORACIÓN AL PÁRRAFO

1. Analiza diversos tipos de párrafos.
2. Redacta párrafos con estructura IDC.
3. Aplica normas de ortografía y sintaxis.

### TIPOLOGÍA TEXTUAL

1. Diferencia diversos tipos de textos.
2. Reconoce propósito e intención comunicativa de los textos.
3. Elabora textos de acuerdo a la tipología textual.

### EXPRESIÓN ORAL

1. Distingue las características de la comunicación oral.
2. Reconoce la estructura del texto escrito para la exposición oral.
3. Aplica los elementos de la estructura de la exposición oral exitosa.

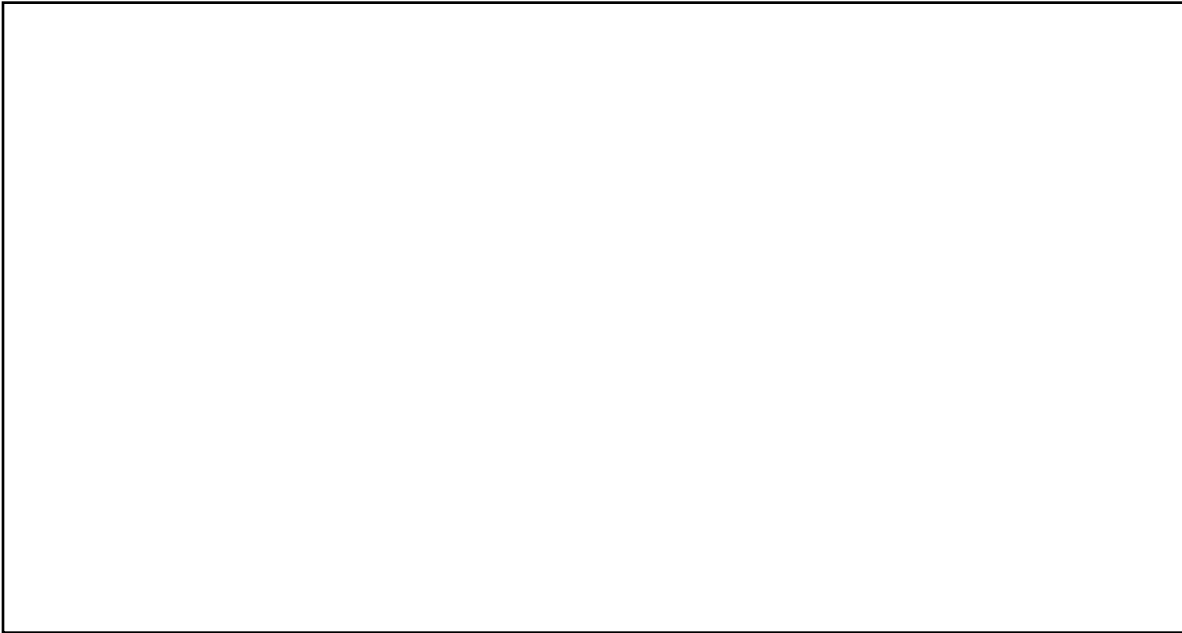
Competencias generales (UANL)	Competencias genéricas (RIEMS)
<p>4. Domina su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos. En contextos cotidianos, académicos, ATRIBUTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresa conceptos e ideas, de manera correcta de forma oral y escrita en su lengua materna</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas como estrategias de comunicación.</li> </ul>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>ATRIBUTOS:</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>
<p><b>Competencias disciplinares / profesionales:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</li> <li>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</li> </ol>	
<p>Habilidades socioemocionales:  <b>Asertividad, manejo de conflictos interpersonales, toma de perspectiva.</b></p>	

## Expresión Oral y Escrita

### Etapa 1- Desarrollo de procesos cognitivos

#### Semana 1.

**Dimensión 1-** Ingresa a la plataforma NEXUS, después al curso de Expresión Oral y Escrita, ubica la sección de Estructura, para dar clic en el examen de autoevaluación 1 y contesta lo que se te pide, una vez finalizada la autoevaluación, tómale una foto y pégalas en esta parte.



- A) Contesta en forma grupal bajo la guía de tu docente el siguiente cuestionario:
- ¿Has experimentado problemas con la lectura por desconocer el vocabulario? ¿Cómo lo has resuelto?
  - ¿Encuentras siempre las palabras precisas para decir lo que quieres cuando te expresas en forma oral o escrita?
  - ¿Piensas que importe comprender lo que leemos en este nivel educativo? Justifica tu respuesta.
  - ¿Es importante para ti como estudiante universitario expresarte adecuadamente de forma oral o escrita? Justifica tu respuesta.
  - En esas actividades tan importantes de la vida académica ¿Qué relevancia tiene el conocimiento de todos los conceptos?
- B) Escribe un comentario sobre la importancia que tiene, en la vida cotidiana y académica, conocer los conceptos para la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- C) Elabora una conclusión personal sobre la importancia de esta actividad y agrégala a tu comentario.

#### Criterios de desempeño

- Identifica los problemas de la comunicación por desconocimiento del significado de conceptos.
- Describe las alternativas para solucionar problemas al leer y al expresarnos por escrito.

**Producto**

- Comentario escrito

**Funciones del lenguaje**

Vgostsky, señalo que el lenguaje tiene dos funciones claras: la comunicación externa con nuestros semejantes y lo más importante. La manipulación interna de nuestros pensamientos.

Completa el siguiente cuadro, con los aspectos predominantes faltantes (pág. 12)

Funciones del lenguaje	Aspecto Predominante	Características
Expresiva o emotiva		Uso de exclamaciones/ interjecciones. Uso de adjetivos/ adverbios.
Apelativa o conativa		Se presenta generalmente en mensajes publicitarios, suplicas y rezos.
Poética o estética		Importancia de la forma. Lenguaje bello y armonioso. Su fin es captar la atención.
Metalingüística		Comprueban que el hablante y el oyente manejen el mismo código. Explicación del significado de los términos usados.
Referencial		La forma puede variar solo es importante expresar la realidad.
Fática		Necesidad de mantener siempre el contacto establecido.

**Relación entre lenguaje y pensamiento****El Concepto**

Todos los objetos son susceptibles de representarse en nuestra mente a través de una imagen, un signo o una creación del pensamiento y podemos expresarlos por medio del lenguaje.

Concepto: es la imagen mental de los rasgos comunes de una persona, un objeto, una palabra, un signo o un acontecimiento.

Pensamiento: es una idea o una representación mental sobre algo o alguien.

Actividad de aprendizaje.

1. Identifica los conceptos a los que se refieren las siguientes características y escríbelos a la derecha.
  - a) Mecanismo cibernético, que programado o a control remoto, puede ejecutar acciones diversas y es capaz, incluso, de contestar en forma oral.
  - b) Banda de colores en forma de arco que \_\_\_\_\_

aparece en la atmósfera cuando se alteran las gotas de lluvia y los rayos solares.

\_\_\_\_\_

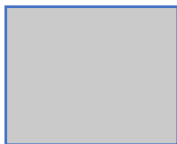
2. Escribe alguna característica que corresponda a los siguientes conceptos:

a) Parque: \_\_\_\_\_

b) Vagón del metro: \_\_\_\_\_

c) Chat: \_\_\_\_\_

### Actividad de Aprendizaje



Las características que encuentras semejantes se llaman esenciales o rasgos comunes; en cambio, las que son diferentes, se denominan accidentes.

Cuando un conjunto de objetos o elementos comparte entre sí una o más características esenciales conforman el concepto de clase.

### Actividad de Aprendizaje.

1. Identifica el concepto al que se refiere las siguientes clases de objetos y elementos.

A. Collar Anillos Brazaletes	B. Fax Satélite Teléfono Celular
------------------------------------	--

2. En los siguientes conjuntos de elementos, tres definen un concepto y el otro no pertenece a la clase de ese concepto. Identifica el concepto y el elemento extraño. Justifica tu respuesta.

a. Delfín, morsa, tiburón, ballena

Concepto: \_\_\_\_\_

Elemento extraño: \_\_\_\_\_

Justificación: \_\_\_\_\_

b. Poliomiélitis, viruela, diabetes, sida.

Concepto: \_\_\_\_\_

Elemento extraño: \_\_\_\_\_

Justificación: \_\_\_\_\_

Se debe tener en cuenta que la definición explica, delimita y describe un objeto con base en sus características esenciales, de manera que no se confunda con otros semejantes. Para que la definición cumpla su objetivo debe de tener las siguientes características:

- a) Lo definido no debe de formar parte de la definición.
- b) Debe ser clara, breve y debe de expresarse en términos positivos.
- c) Debe convenir exclusivamente a lo definido, además de expresarse en términos de género próximo y diferencia específica.

Actividad de aprendizaje.

1. Combina en una definición lógica los enunciados que contienen las características de los siguientes conceptos observa el ejemplo:

Concepto: ballena

- a) La ballena es un mamífero.
- b) El mamífero es muy grande.
- c) La ballena vive en el mar.
- d) El mamífero pertenece a los cetáceos.

Definición:

La ballena es un mamífero muy grande que habita en el mar y pertenece a los cetáceos.

Concepto: historia

- a) La historia es un conjunto de hechos.
- b) Los hechos son sociales.
- c) Los hechos son políticos.
- d) Los hechos son económicos.
- e) Los hechos constituyen el desarrollo de un pueblo.
- f) El desarrollo es desde su origen.
- g) El desarrollo es hasta el presente.

Definición: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Relaciones entre los conceptos.*

Durante el razonamiento verbal ponemos en práctica procesos del pensamiento (cognitivos) como observación, comparación, clasificación, jerarquización u ordenamiento, análisis, síntesis, evaluación, establecimiento de relaciones de causa-efecto, semejanza, oposición, entre otros. Todos estos procesos nos permiten desarrollar habilidades que tiene que ver con el uso del lenguaje para que este cumpla su función comunicativa.

Analogías son las relaciones de semejanza o correspondencia que se dan entre conceptos diferentes.

Existen tipos de relaciones analógicas que puedes encontrar son las siguiente, además de muchas otras:

- De partes de un todo, como la que se da entre “teclado” y “computadora”.
- De instrumento y medición, como la que se entre “reloj” y “tiempo”.
- De clase, como la que se da entre “mamífero” y “gato”.

Las analogías se presentan como una proposición verbal que corresponde a la forma

A: B:: C: D, que se lee A es a B, como C es a D

## Actividad de Aprendizaje

1. Marca el par de palabras que se relacionan en si del mismo modo que las que se presentan en mayúsculas. Utiliza el diccionario en caso necesario.

Cuello: Nuca:: pie: talón cabeza: frente brazo: muñeca estómago: espalda ojo: párpado	Autor: Novela :: profesor: estudiante lector: interés héroe: conquista carpintero: armario doctor: curación	Timón: Barco :: ala: avión milano: cuerda remo: bote motor: camión volante: coche	Apresurar: Acelerar iluminar: perturbar refinar: refutar inflar: hinchar fregar: exprimir aumentar: disminuir
--	--	--	--

2. Los sinónimos representan un tipo de relación. Marca la palabra que más se aproxime al significado sugerido por el concepto.

1. Ficticio Imaginario Verosímil Extraño Verdadero	2. Previo Urgente Atractivo Personal Anterior	3. Usual Curioso Común Necesario Difícil	4. Cautivo Carcelero Salvaje Espía Prisionero
--	---	--	---

3. Identifica el tipo de relación que hay entre los siguientes conceptos.

- Relaciones de un todo-parte: el segundo parte integrante del primero. Ejemplo: hombre- cabeza.
- Relaciones de parte- todo: el segundo concepto integra al primero como una parte de él. Es la misma relación anterior, pero a la inversa, es la reciproca. Ejemplo: cabeza-hombre.
- Relaciones de equivalencia: los dos términos son iguales matemáticamente. Ejemplo: doscientos- doble de cien.

Ejemplo:

Filamento-bombilla.

Tipo de relación: parte-todo.

Pares de conceptos	Tipo de relación
1 Espiga de trigo - grano de trigo	
2 Corazón – ventrículo izquierdo	
3 Cuatro - dos más dos	
4 Pezuña - cerdo	
5 Pétalo – corola	
6 Segundero – reloj	

4. Identifica la relación que existe entre los siguientes pares de conceptos.

- Relación de causa-efecto: un concepto lo entendemos como causa, origen del otro. Ejemplo: fuego-humo. Su reciproca es efecto/causa: humo-fuego.
- Relación de uso necesario de una parte por otra: un concepto complementa al otro para poder entenderse. Ejemplo: martillo- clavo.

Ejemplo:  
Árbol-agua.

Tipo de relación: de uso necesario.

Pares de conceptos	Tipo de relación
1 Gafas de miope - miopía	
2 Guerra - muerte	
3 Apagón – corte de luz	
4 Chimenea - humo de calefacción	
5 Colegio - alumno	
6 Distracción - accidente	

### Dimensión 2-

- A) Realiza la lectura comprensiva de las siguientes páginas 6 a 80 que comprende la Etapa 1, de tu libro de texto, si es necesario toma notas de los conceptos que se mencionan.
- B) Ingresa a Nexus, al curso de la materia, EOYE, y a la sección de foros.
- C) Da clic en el foro de discusión Etapa 1 D2, sigue las indicaciones que encontraras.
- D) Lleva a clase un texto, encierra en un círculo las palabras que consideres conceptos.
- E) Una vez entendidos, trata de establecer las relaciones entre ellos. Numera los conceptos del más general al más particular.
- F) Elabora un resumen sobre la importancia de la definición de los conceptos.

### Criterios de desempeño

- Define claramente el significado de la palabra concepto.
- Describe la importancia del concepto para su comprensión lectora.

### Producto

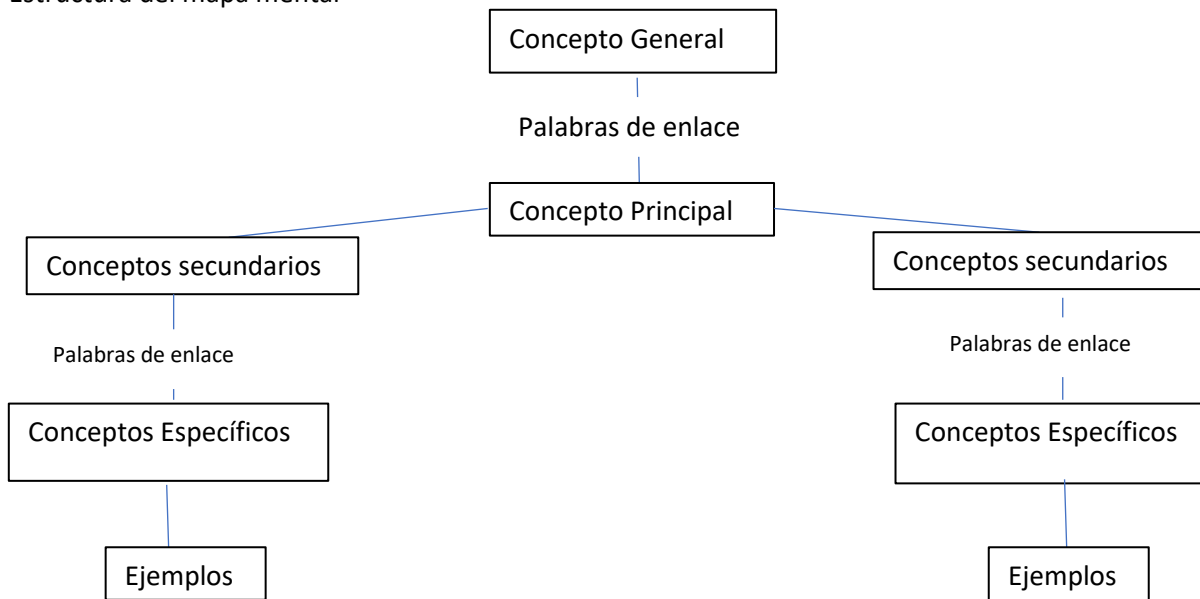
- Resumen escrito sobre la importancia del concepto en los textos

### Mapa Conceptual

Dibuja el mapa conceptual de la pág. 31, de tu libro de texto.

El mapa conceptual es una técnica gráfica que muestra relaciones entre conceptos, palabras o ideas de un texto o discurso; las líneas representan relaciones existentes entre ellos. Las relaciones se establecen mediante palabras de enlace o conectores lógicos que les dan sentido a las ideas expresadas y facilitan la lectura del mapa conceptual.

Estructura del mapa mental



## Semana 2

### Dimensión 3-

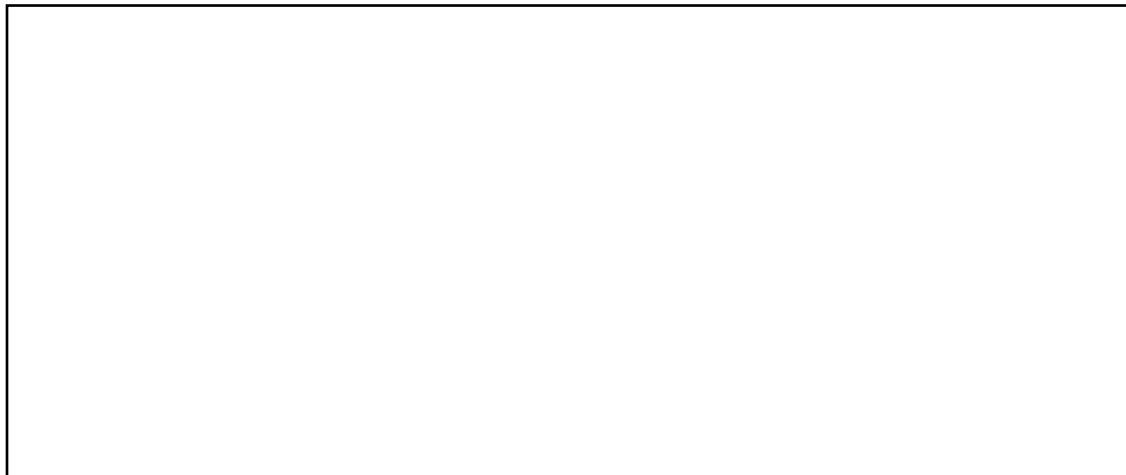
- A) Con tus notas hechas de la dimensión anterior, selecciona los conceptos principales y relaciónalos con los temas: funciones del lenguaje, sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre y acentuación.
- B) Organízalos de manera jerárquica, los principales conceptos encontrados.
- C) Elabora un borrador de un mapa conceptual. Toma una foto del borrador del mapa conceptual e insértala en su apartado de la página.

### Criterios de desempeño

- Identifica y distingue todos los conceptos del texto seleccionado.
- Integra todos los conceptos clave expresados en el texto seleccionado.
- Organiza jerárquicamente los conceptos.
- Utiliza los conectores lógicos de manera correcta.

### Producto

- Mapa conceptual.
- E) Inserta en este apartado la foto del borrador de tu mapa conceptual recuerda lo puedes hacer en la libreta.



### *Gramática*

#### *El artículo*

Las partículas “un” y “el”, en muchos casos sirven para especificar al sustantivo, se llaman artículos. Estos son de dos clases indeterminados o indefinidos cuando señalan de manera general al sustantivo, y los determinados o definidos cuando especifican claramente al sustantivo.

- Determinados o definidos: el, la, los, las.
- Indeterminados o indefinidos: un, una, unos y unas.

Se llama contracción a la unión del artículo y la proposición.

Al (a + el). Del (de + el)

El artículo precede obligatoriamente al sustantivo o al adjetivo y anuncia el género y número de estos: los carros, unas vacaciones, la canción. Existe además el artículo neutro “lo”, que, agrupado con un adjetivo, tiene la propiedad de formar sustantivos de género neutro, con diversos matices:

- Lo bueno de María es su carácter alegre.
- Se asustó al comprobar lo diferente que era.

Actividad de aprendizaje.

1 Coloca en los espacios vacíos los artículos necesarios para darle coherencia al texto.

\_\_\_\_\_ cambio climático ya tiene \_\_\_\_\_ impacto concreto en nuestra salud, advirtió \_\_\_\_\_ informe publicado este martes, que insta a acelerar \_\_\_\_\_ transición hacia \_\_\_\_\_ sociedad con bajas emisiones de carbono. \_\_\_\_\_ “síntomas” provocados por \_\_\_\_\_ aumento de temperaturas y \_\_\_\_\_ multiplicación de “acontecimientos climáticos extremos” son “visibles desde hace algunos años y su impacto en \_\_\_\_\_ salud es peor de lo que pensamos”, señala \_\_\_\_\_ estudio publicado en \_\_\_\_\_ revista médica británica The Lancet.

#### *El sustantivo*

Sustantivos son nombres con que se designa a los seres como vegetales o animales, objetos, personas, cosas, en fin, a todo lo que existe, ya sea como una realidad o como una abstracción.

Completa la clasificación semántica del sustantivo, de acuerdo con la pág. 43

- Común: \_\_\_\_\_
- Propio: \_\_\_\_\_
- Concreto: \_\_\_\_\_
- Abstracto: \_\_\_\_\_
- Colectivo: \_\_\_\_\_
- Individual: \_\_\_\_\_

### Actividad de aprendizaje

#### 1 Anota la clasificación de los siguientes sustantivos

- a) Guadalajara \_\_\_\_\_
- b) trio \_\_\_\_\_
- c) dulzura \_\_\_\_\_
- d) hada \_\_\_\_\_

#### 2 Escribe el plural de los siguientes sustantivos

- a) germen \_\_\_\_\_
- b) lunes \_\_\_\_\_
- c) tesis \_\_\_\_\_
- d) cebú \_\_\_\_\_

### *El adjetivo*

Adjetivo es aquella parte de la oración que se añade al sustantivo para calificarlo o determinarlo y designa cualidades que este posee.

Los adjetivos se clasifican, completa los que les falta su definición: (pág. 45)

- Calificativos: expresan una cualidad. Ejemplo: niña rubia, lobo feroz.
- Demostrativos: señalan la situación de los objetos en relación con la persona que habla: “este”, “ese”, “aquel”; “esta”, “esa”, “aquella”; y sus plurales “estos”, “esos”, “aquellos” y “estas”, “esas” y “aquellas”. Ejemplos: ese lápiz, esta mañana.
- Posesivos: señalan posesión o pertenencia: “mi”, “tu”, “su”, “nuestro”, “suyo”. Ejemplos: mi amigo, tu libro.
- Indefinidos: designan personas o cosas de forma vaga, como: “algún”, “ningún”, “otro”, “cierto”, “tal”. Ejemplos: algún día, ningún premio, otro verano, cierto maestro tal día.
- Gentilicios: indican lugar u origen. Ejemplos: joven regiomontano, feria coahuilense.
- Numerales: se refieren a numeración. Existen cinco tipos:
  - Cardinales: \_\_\_\_\_
  - Ordinales: \_\_\_\_\_
  - Múltiplos: \_\_\_\_\_
  - Partitivos: \_\_\_\_\_
  - Distributivos: \_\_\_\_\_

## La gradación de los adjetivos comparativos y superlativos

### Grados de un adjetivo

Positivo	Comparativo	Superlativo
grande	mayor	máximo
pequeño	menor	mínimo
bueno	mejor	optimo
malo	peor	pésimo

### Actividad de Aprendizaje

1 En los renglones, construye oraciones en las que utilices los siguientes adjetivos.

- nostálgica: \_\_\_\_\_
- ágil: \_\_\_\_\_
- cordial: \_\_\_\_\_
- ningún: \_\_\_\_\_
- inverso: \_\_\_\_\_

2 En las siguientes oraciones subraya el adjetivo y anota su clasificación.

- Solicitó doble ración. \_\_\_\_\_
- Algún día estudiaras. \_\_\_\_\_
- Estuvo en el quinto regimiento. \_\_\_\_\_

### El pronombre

Pronombre es la palabra que va en lugar del nombre o del sustantivo.

La clasificación de los diferentes tipos de pronombres es la siguiente:

- Personales: sustituyen a las personas gramaticales: yo, tu, el, ella, ellos, ellas, nosotros, nosotras, usted, ustedes, vosotros y vosotras.
- Posesivos: señalan propiedad mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro (con sus femeninos y plurales).
- Demostrativos: indican o señalan: este, estos, estas, esto, ese, esa, esos, esas, eso, aquel, aquella, aquellos, aquellas y aquello.
- Relativos: indican relación: que, quien, quienes, cuyo, cuya, cuyos, cuyas, el cual, los cuales, las cuales.
- Indefinidos: expresan imprecisión: alguien, nadie, algo, otro, todos, varios, alguno (femeninos y plurales).
- Interrogativos: qué, quién, cuál, dónde, cuándo, cómo, cuánto.

### Formas pronominales

Escribe las formas pronominales de los pronombres, puedes apoyarte en tu libro de texto pág.

49

Pronombre	Forma Pronominal	Ejemplo
Yo		Él me interesa Me lo trajo a mi Va conmigo
Tu		No te necesito Te lo dije o dijo a ti Voy contigo
El		Se canso mucho Volvió en si

		Lo llevaba consigo
Ella		La premiaron
Nosotros		Nos pidió dinero
Vosotros		El director os informó
Ellos		Los indultaron
Ellas		Las invitaron

Actividad de aprendizaje.

1 Coloca los siguientes pronombres en el sitio adecuado.

este – que – algunos – mi – ellos – qué – nuestro – dónde – tú – aquel

- \_\_\_\_\_ siempre tienes la razón.
- El premio es para \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ carro es más bonito que el de ustedes.
- \_\_\_\_\_ niño canta muy bien.
- \_\_\_\_\_ no irán al baile.
- El joven \_\_\_\_\_ llegó es mi primo.
- ¿\_\_\_\_\_ le dirás al maestro?
- ¿\_\_\_\_\_ será la fiesta?
- Señorita, me llevo \_\_\_\_\_ mi vestido.
- Solo \_\_\_\_\_ alumnos trajeron la tarea.

### Aspecto Ortográfico

*Reglas para la separación silábica*

Define los conceptos con su definición pág. 51

La sílaba \_\_\_\_\_

Las sílabas en el idioma español están formadas por lo menos por una vocal. En ocasiones la vocal se considera una sílaba.

Las consonantes, en cambio, no pueden formar sílabas por sí mismas, pero determinan las reglas de división silábica.

Cada palabra tiene una sílaba con mayor intensidad de pronunciación; a esa sílaba se llama tónica, la(s) restante(s) se denomina(n) átona(s).

La sílaba tónica \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_. La sílaba átona es la que se pronuncia con menor intensidad de voz.

Como recordarás, los diptongos están formados por dos vocales que constituyen una sílaba.

La clasificación de las vocales para reconocer los diptongos es la siguiente:

- Vocales fuertes (abiertas): a, e, o.
- Vocales débiles (cerradas): i, u.
- Las vocales débiles se convierten en fuerte cuando llevan tilde.

Por otro lado, el diptongo (que siempre va en la misma sílaba) se forma únicamente de las siguientes maneras:

- Con la combinación de vocal fuerte con débil (ai -re).
- Vocal débil con fuerte (fa – mi- lia).
- También con la unión de dos débiles diferentes (rui – na).

Si el acento (ortográfico o tilde) en la vocal débil disuelve el diptongo, las dos vocales forman sílabas diferentes. A esta separación silábica se llama hiato, e incluye también la separación de dos vocales fuertes en sílabas diferentes.

Ejemplos:

1. La separación silábica de comía es co – mí- a, en donde el diptongo se disuelve por la tilde de la i, que la convierte en una vocal tónica.
2. La separación silábica de caoba es ca – o – ba, palabra en la que las vocales fuertes a y o no forman diptongo.

Actividad de Aprendizaje.

1. Separa en sílabas las siguientes palabras y encierra en un círculo la sílaba tónica.

Palabra	Separación silábica
casual	
excelencia	
especial	
ruego	

2. En la columna del centro, separa en sílabas las palabras de la izquierda. En la columna de la derecha, señala si presentan diptongo, hiato o triptongo.

Palabra	Separación en sílabas	Hiato, diptongo, triptongo
Asia		
huerto		
heterogéneo		
Raúl		

*Acentuación*

Todas las palabras tienen un acento prosódico u ortográfico, es decir, cada una tiene una sílaba tónica en la que recae la mayor fuerza de voz o de intensidad, solo que algunas únicamente se pronuncian y en otras se escribe una tilde, el resto de las sílabas recibe el nombre de átonas.

Completa el cuadro con la definición de las reglas para la acentuación de sílabas

Clasificación	Definición	Regla	Ejemplos
Agudas		Llevan tilde todas las palabras que terminan en vocal, o en las consonantes n o s.	llegó, será, colibrí, almacén, montañés, anís.
Graves		Llevan tilde todas las palabras que terminan en consonante que no sean n o s.	Néctar, Túnez, ónix, fácil, azúcar, lápiz, cáliz.
Esdrújulas		Se acentúan todas.	príncipe, rábano, próspero, música, cátedra.
Sobreesdrújulas		Se acentúan todas.	dígamelo, publíquese, explíqueme.

Actividad de aprendizaje.

1. Lee el siguiente fragmento de la obra: En la capital, de José Vasconcelos.
2. Después clasifica las palabras subrayadas según el acento ortográfico o prosódico y anótalas en la columna correspondiente.

Apartándose de los puestos de los vendedores, se prologa el jardín. Andadores irregulares de cemento en cuadros afirman el borde metálico de camellones de césped y plantas. Al centro de una fuente circular y asentada en planta de piedra, una mujer de mármol vierte una jarra de agua cristalina que en su caer incesante le ha desgastado un pie de blancura lustrosa.

Serena la cabeza griega, finos hombros, firmes las maternas pomas bajo la tela simulada de mármol y el talle opulento, la divinidad anónima se inclina alargando los muslos castos bajo los pliegues de la piedra y sonríe a los niños que juegan en torno. Encima, el ramaje siempre verde difunde fragancias, serena la alegría del cambio en la inmutable perennidad.

Agudas	Graves	Esdrújulas

La sílaba tónica y su acento ortográfico o tilde aparece en distinto lugar, lo que hace que su significado cambie. Esto se debe a que cada de esas palabras corresponde a distintas categorías gramaticales: por consiguiente, el pequeño signo llamado tilde ocasiona que las palabras empleadas en los casos anteriores tengan una función distinta.

Escribe algunos ejemplos de las categorías gramaticales

Sin acento ortográfico o tilde		Con acento ortográfico o tilde	
El	Artículo masculino	Él	Pronombre personal
Tu	Adjetivo posesivo	Tú	Pronombre personal.
Mi	Adjetivo posesivo. Nota musical.	Mí	Pronombre personal.
Te	Pronombre personal	Té	Sustantivo
Mas	Conjugación adversativa	Más	Adverbio
Si	Conjugación	Sí	Adverbio de afirmación
De	Preposición	Dé	Forma de verbo "dar"

Se	Pronombre reflexivo	Sé	Forma de verbo "saber" o del verbo "ser".
----	---------------------	----	---

#### La tilde diacrítica en los adjetivos y pronombres demostrativos

Adjetivo demostrativo	Ejemplos	Pronombre demostrativo	Ejemplo
Este	Este libro es bueno.	Este	Este es mejor.
Ese	Ese niño es mi hermano.	Ese	Ese es mi hijo.
Aquel	Aquel cuadro es hermoso.	Aquel	Aquel es estilo renacentista.
Esta	Esta mesa es grande.	Esta	Esta es pequeña.
Esa	Esa camisa es fina.	Esa	Esa me gusta.
Aquella	Aquella tienda es grande.	Aquella	Aquella me gusta.

#### La tilde diacrítica en los pronombres interrogativos y exclamativos.

Escribe los ejemplos faltantes, apóyate en tu libro de texto pág. 57 y 58.

Sin tilde		Con acento o tilde	
Que		Qué	¿A qué corresponde este resultado? ¿Qué haces?
Cual	Reconocieron su trabajo, lo cual le satisfizo. Esta es la canción con la cual me pongo melancólico.	Cuál	
Quien		Quién	¿Quién es el autor de Cien años de soledad?

#### La tilde diacrítica en adverbios.

Como	Adverbio de modo comparativo Es un niño como todos. Hizo su trabajo como se lo indicaron.	Cómo	Adverbio interrogativo y enfático.
Cuanto	Adverbio de cantidad, adjetivo indefinido.	Cuánto	Adverbio interrogativo y enfático. ¿Cuánto necesitas? Si supieras cuánto te extraño.
Cuando	Adverbio de tiempo. Iré cuando tú me lo pidas. Cuando le preguntaron, no contesto.	Cuándo	Adverbio interrogativo y enfático.
Donde	Adverbio de lugar. Te buscaré donde quiera que sea. Lo recogeré donde me digas.	Dónde	Adverbio interrogativo y enfático.

#### Actividad de Aprendizaje.

- Escribe en los espacios la palabra faltante. Elige de las palabras del listado aquella que, de acuerdo. Con el acento, le dé sentido a la oración.

terminó	practico	amó	náufrago	líquido	hábito
prosperó	crítico	curso	criticó	habito	júbilo

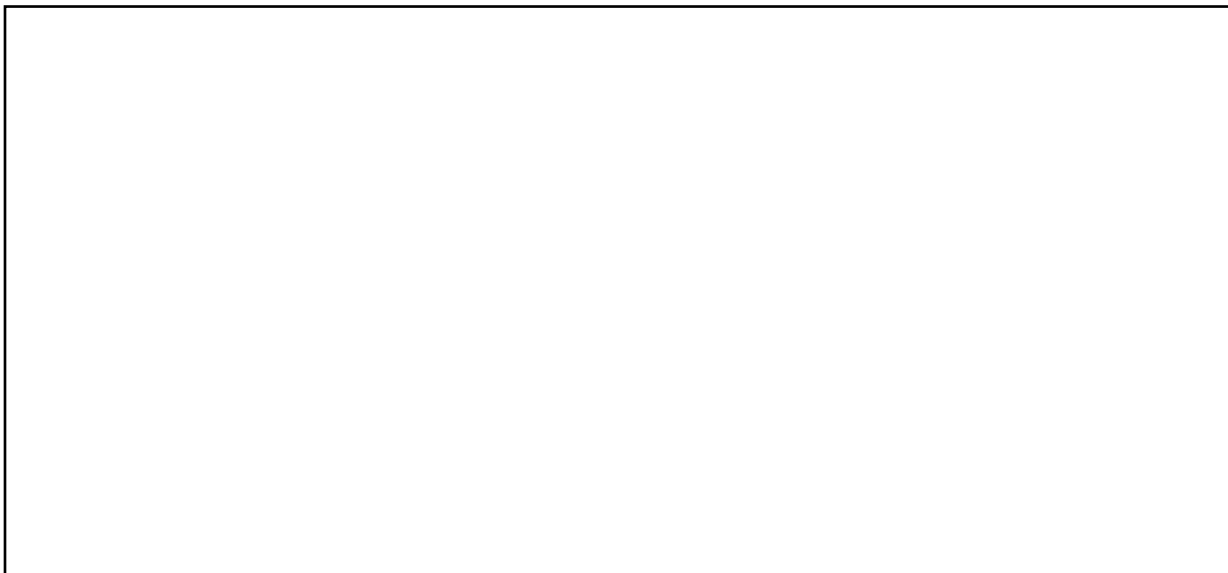
habitó	nafragó	liquidó	cursó	jubiló	prosperó
término	practicó	amo			

- a) Con frecuencia \_\_\_\_\_ la gimnasia.
- b) Mi hijo \_\_\_\_\_ la natación el último verano.
- c) Mi amiga tomó un \_\_\_\_\_ de francés.
- d) El joven \_\_\_\_\_ satisfactoriamente todas sus materias.
- e) En todo escrito se debe emplear \_\_\_\_\_ adecuado.
- f) El ingeniero \_\_\_\_\_ adecuado.
- g) El \_\_\_\_\_ máspreciado es el agua.
- h) Antes de salir de vacaciones, ella \_\_\_\_\_ todas sus deudas.
- i) El perro y su \_\_\_\_\_ son buenos amigos.
- j) Luisa \_\_\_\_\_ tanto a su patria que dio la vida por ella.
- k) Él \_\_\_\_\_ llegó a la isla sano y salvo.
- l) El pescador \_\_\_\_\_ y finalmente fue rescatado.
- m) Es necesario consultar un \_\_\_\_\_ en literatura y que sea de reconocimiento y prestigio.
- n) En ningún momento \_\_\_\_\_ a sus comentarios.
- o) México es un país \_\_\_\_\_.
- p) La familia pronto \_\_\_\_\_ todos tienen empleo.
- q) Los jóvenes adquirieron el \_\_\_\_\_ del estudio.
- r) Yo \_\_\_\_\_ en una finca campestre.
- s) Todos recibieron con \_\_\_\_\_ la noticia.
- t) Mi abuelo se \_\_\_\_\_ de la empresa hace dos años.

### Semana 3.

#### Dimensión 3-

- D)** Crea una versión digital del borrador del mapa que hiciste en el inciso anterior, para realizarlo utiliza un programa especializado.
- a. No se te olvide ponerle tu nombre completo y grupo.
  - b. Para la selección del programa toma en cuenta el siguiente listado.
    - i. **CmapTools, mismo que podrás descargar ingresando al siguiente enlace: [Eduteka](#).**
      1. Ver tutorial: [CmapTools](#).
    - ii. **[Bubbl.us: Mind Mapping Online](#) .**
      1. Ver tutoriales:
        - a. [Introduction to Bubbl.us](#)
        - b. [Sharing with Bubbl.us](#)
    - iii. **[Hacer Mapas Conceptuales Online | Crear Mapa Conceptual:](#)**
      1. Ver tutorial
        - a. [¿Cómo realizar un mapa conceptual en Creately?](#)
    - iv. **[Flowchart Maker & Online Diagram Software](#).**
      1. Ver tutorial:
        - a. [TUTORIAL PARA HACER MAPAS CONCEPTUALES](#)  
<https://www.draw.io/>
  - c. Una vez terminado el mapa conceptual, insértalo en el recuadro que encontraras abajo, para lo anterior considera alguna de las siguientes opciones: a) descarga en formato la imagen, b) toma una impresión de la imagen.



### Evidencia de Aprendizaje.

Integra al documento elaborado como evidencia lo siguiente:

- a) Portada con tus datos de identificación
- b) Fotografía del borrador del mapa conceptual.
- c) Imagen, impresión de pantalla o URL del mapa conceptual en electrónico según sus características.
- d) Grábalo con la siguiente estructura: INICIALES\_EV1\_UA
- e) Ejemplo: Carlos Sánchez García ☒ CSG\_EV1\_EOyE
- f) Formato de entrega:
  - Archivo versión escritorio: PDF
  - Archivo versión online: URL
- g) Entrega tu actividad de aprendizaje en el apartado de Evidencia 1 de la Plataforma Educativa como se indica a continuación, según las características de tu archivo:
  - Archivo en formato PDF: Dar click en el botón PC y subir.
  - Archivo en formato OneDrive: Dar click en el botón OneDrive, seleccionar y subir.
  - Archivo en formato Google Drive: Dar click en el botón Recurso externo; copiar y pegar la dirección URL.

### Instrumento de evaluación

Evidencia de Aprendizaje	Niveles de desempeño				Ponderación: 10%
Criterios	Evidencia Completa (3 PTS)	Evidencia Suficiente (2 PTS)	Evidencia Débil (1 PT)	Sin Evidencia (0 PTS)	Total:
Conocimientos Establece en un mapa conceptual los conceptos explícitos de un texto.	El mapa contiene todos los conceptos correspondientes a los temas: funciones del lenguaje, sustantivo,	El mapa contiene todos los conceptos correspondientes a 4 de los siguientes temas: funciones del lenguaje,	El mapa contiene todos los conceptos correspondientes a 3 o menos de los siguientes temas: funciones del lenguaje,	No cumple con los criterios o no entrega la evidencia.	

	adjetivo, artículo, pronombre y sustantivo.	sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre y sustantivo.	sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre y sustantivo.		
Habilidades Relaciona adecuadamente los conceptos dentro del mapa conceptual, expresando con claridad las preposiciones pertinentes.	Todas las relaciones señaladas entre los conceptos son adecuadas y están correctamente establecidas. Los conectores utilizados son los adecuados y permiten leer con claridad las proposiciones.	Solo algunas de las relaciones establecidas entre los conceptos son adecuadas y correctamente establecidas. Los conectores utilizados no son los adecuados, por lo que es difícil entender las proposiciones.	Todas las relaciones establecidas entre los conceptos son inadecuadas. El mapa carece de conectores, solo presenta líneas o flechas, lo que impide leer con claridad las proposiciones.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Habilidades Ordena en forma jerárquica los conceptos del más general al particular.	La jerarquización de conceptos en el mapa es la adecuada, se presentan del más general al más particular.	Coloca la mayoría de los conceptos en una jerarquía adecuada.	La jerarquización de conceptos en el mapa es inadecuada, no se presentan del más general al más particular.	No cumple con el criterio o no entrega evidencia	
Habilidades Emite mensajes pertinentes mediante la aplicación de normas ortográficas.	Aplica adecuadamente las normas ortográficas, lo que da claridad al mapa conceptual, no presenta ningún error ortográfico.	Aplica parcialmente las normas ortográficas, lo que resta claridad al mapa conceptual, presenta hasta cinco errores ortográficos.	Aplica inadecuadamente las normas ortográficas, lo que resta claridad al mapa conceptual, presenta seis o más errores ortográficos.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Actitudes / Valores Expresa ideas los conceptos relevantes para el diseño del mapa conceptual.	Participa con responsabilidad en las actividades académicas aportando ideas personales en el diseño del mapa conceptual.	Participa en las actividades académicas aportando ideas en el diseño del mapa conceptual.	Participa parcialmente en el diseño del mapa conceptual, no aporta ideas personales para la elaboración del mapa conceptual.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
TOTAL					
OBSERVACIONES:					
CALIFICACIÓN	TOTAL RUBRICA		PONDERACIÓN		ESCALA DE 0-100

## ETAPA 2 De la Oración al párrafo

### Semana 1.

#### Dimensión 1-

- A) Contesta las siguientes preguntas
- ¿Te has enfrentado a la lectura de textos que no están separados por párrafos?
  - ¿Te han ocasionado problemas?
  - Cuando escribes, ¿separas en párrafos tu texto?
  - ¿Qué es una oración?
  - ¿Qué es un párrafo?
  - ¿Qué función cumple la oración dentro del párrafo?
  - ¿Qué función cumple un párrafo bien escrito en la comunicación diaria?
  - ¿Cómo sabes dónde inicia y dónde termina un párrafo?
- B) Elabora un texto sobre la función de las oraciones y la utilidad del párrafo en la escritura.

#### Criterios de desempeño

- Define párrafo.
- Identifica la utilidad o ventaja que tiene para una eficiente comunicación el escribir párrafos de manera correcta.

#### Producto

- Texto escrito

#### *La oración. Expresión escrita.*

La oración es una unidad sintáctica con sentido completo que está conformada por predicado y sujeto. Este último puede ser expreso o implícito. Esto quiere decir que, en un discurso, ya sea escrito o verbal, la oración es el fragmento más pequeño capaz de comunicar un mensaje cabal concreto dentro de la situación en la que se produce.

#### *Las oraciones simples y compuestas*

Completa lo siguiente

La oración

La estructura de una oración está formada por dos elementos (pág.69):

---



---

Angelica prepara el almuerzo  
Sujeto (S) Predicado (P)

Las oraciones que tienen un solo verbo conjugado se llaman oraciones simples, y las que tienen más de un verbo conjugado se denominan oraciones compuestas.

Las oraciones, sean simples o compuestas, sirven para expresar nuestros pensamientos por escrito: son elementos estructurales del párrafo y, por tanto, de los textos.

La oración simple

La oración simple, tiene diversas características de acuerdo con el aspecto de su estructura que se analice (pág. 70):

1. Desde el punto de vista sintáctico: \_\_\_\_\_

2. Desde el punto de vista semántico: \_\_\_\_\_
3. Desde el punto de vista morfológico: \_\_\_\_\_

El aspecto al que se le dará énfasis en este estudio es al morfológico.

La oración simple es la que posee un solo verbo conjugado.

Consta de sujeto + verbo conjugado + complemento (s).

La clasificación de la oración simple

La clasificación de la oración simple se da atendiendo algunos criterios.

- Si la clasificación es por su estructura, se divide en oración unimembre (Gracias) y bimembre (los jóvenes tienen objetivos).
- Su clasificación atiende la voz verbal, está la oración voz activa (Lulú escribe una carta) y la oración con voz pasiva (Una carta fue escrita por Lulú).
- Atendiendo al sujeto, está oración personal (Gerardo cuenta con muchos amigos) y la oración impersonal (Llovió intensamente).

Completa los siguientes cuadros, con su definición, según la modalidad de la oración (pág.70 y71).

Atendiendo la modalidad oracional

Oración enunciativa:	Tus padres vinieron ayer.
Oración interrogativa:	¿Cuándo vienes a la casa?
Oración exclamativa:	¡Por fin es viernes!
Oración imperativa:	Cierra la puerta.
Oración desiderativa:	Ojalá lloviera.
Oración dubitativa:	Quizá me pueda perdonar.

Atendiendo la naturaleza del predicado

Oración copulativa:	El tema es interesante.
Oración transitiva:	Vendí mi casa
Oración intransitiva:	Preguntó al docente.
Oración reflexiva:	Jorge se lava las manos.
Oración recíproca:	Pedro y María se quieren mucho.

Completa el siguiente párrafo

La oración compuesta

Oración compuesta \_\_\_\_\_

Consta de: Sujeto + dos o más verbos conjugados + complementos(s).

Las oraciones, sean simples o sean compuestas, sirven para expresar nuestros pensamientos por escrito; son elementos estructurales del párrafo y, por tanto, de los textos.

Palabras – oraciones – párrafos – textos

Al analizar el siguiente párrafo:

El niño de Hilario nació y creció en la temporada de siembra. **Cuando** los cuervos van volando sobre los potreros y buscan entre los surcos las milpas tiernas, que acaban de salir de la tierra y **que** brillan como estrellitas verdes.

Juan José Arreola. *Estas páginas mías*. FCE, México, 1985.

Los elementos señalados se llaman nexos y determinan el tipo de relación que hay entre las oraciones. Las oraciones compuestas pueden ser coordinadas o subordinadas.

La oración compuesta coordinada está formada por oraciones simples que están en el mismo plano sintáctico, es decir, ninguna de ellas es dependiente de la otra, por lo cual son oraciones independientes entre sí.

De acuerdo con el tipo de relación y el nexo que se emplea, se establece la clasificación de las oraciones coordinadas.

Observemos y analicemos el siguiente ejemplo:

Carlos estudia mucho y aprobará el examen.

Analicemos: hay dos oraciones simples, pues cada una consta de un solo verbo conjugado y están unidas por un nexo, en este caso una conjugación copulativa **y**:

Carlos estudia mucho y aprobará el examen.

Oración simple      EC      Oración simple

- Primera oración simple: Carlos estudia mucho.
- Segunda oración simple: Carlos aprobará el examen (sujeto omitido - ¿Quién aprobará el examen?).
- EC: el enlace o nexo coordinantes es la conjugación **y** (conjugación coordinada).

La oración copulativa que acabamos de analizar es una oración compuesta coordinada.

Está compuesta por que tiene más de un verbo conjugado, es coordinada por que está en el mismo plano sintáctico, es independiente una de la otra, se entienden por separado; es copulativa por que la conjunción **y** lo es y le cede su nombre.

Escribe los ejemplos correspondientes de la clasificación de las oraciones compuestas coordinadas (pág.73).

Clase	Definición	Nexo	Ejemplo
Copulativa	Adición de ideas	y	

Disyuntiva	Establece alternativas	o	
Adversativa	Los segmentos opuestos	aunque pero	
Distributiva	Expresa alternancia	ya... uno... otro este...aquel	
Explicativa	Una oración aclara el significado de la otra.	es decir, esto es, o sea	

Las oraciones coordinadas que no presentan nexos de enlace; la separación entre los elementos así coordinados se marca por signos de puntuación, que pueden ser coma o punto y coma. Esta forma de coordinación se llama yuxtaposición y ocurre más en la lengua literaria que en la coloquial.

Las oraciones compuestas subordinadas se identifican porque las oraciones que las integran no tienen sentido por sí mismas, ya que no expresan ideas independientes, sino que necesitan de otra para complementar su sentido.

La segunda desempeña la función; no es una oración independiente, sino subordinada a la oración principal.

#### Actividad de Aprendizaje

1. Escribe en el paréntesis una S si la oración compuesta es subordinada o una C si es coordinada.
  - (        ) Los jóvenes que estudiaron, obtuvieron buenas notas.
  - (        ) Cumplió con los requisitos, pero no fue aceptado.
  - (        ) Escribo el poema para quien quiera leerlo.
  - (        ) El testigo dijo una parte de la verdad, mas no toda.
  - (        ) El incendio se inició en la casa de la esquina y causó graves daños.
  - (        ) La casa que está pintada de amarillo es de mi primo.
  - (        ) O paga lo que debe o lo demandaré de inmediato.
  - (        ) Las películas cuyo tema es el amor, las veo hasta cuatro veces.
  - (        ) Cuando termine mi trabajo, iré a buscar a mis amigos.
  - (        ) La muchacha que te hablé, viajará a España.
  - (        ) Organizamos la fiesta como habíamos convenido.

#### Semana 2

##### Dimensión 2-

- A) Realiza la lectura comprensiva de las siguientes páginas 62 a 121 que comprende la Etapa 2, de tu libro de texto, si es necesario toma notas de los conceptos que se mencionan.
- B) Entrega un resumen de todos los aspectos que contiene este tema del párrafo.
- C) Resuelve correctamente el laboratorio que se encuentra disponible en el siguiente enlace: [Laboratorio-Etapa 2-D3.pdf](#)
- D) Para lo anterior lleva a cabo una de las siguientes acciones:

- **Descarga** como documento Word y resuelve correctamente en electrónico.
  - **Imprime** y resuelve correctamente a mano.
  - **Transcribe** los ejercicios en la libreta y resuelve correctamente a mano.
  - **Nota:** De acuerdo a lo anterior, consulta con tu profesor la opción que se considerará para la entrega de documento.
- E) Según la forma elegida para resolver el laboratorio, realiza una de las siguientes acciones en el documento digital creado en el paso 4:
- **Opción a:** Copia y pega el laboratorio resuelto.
  - **Opción b y c:** **Escanea o toma fotografías** del laboratorio resuelto y **pega las imágenes de** las mismas.

#### Criterios de desempeño

- Identifica las oraciones simples y compuestas
- Identifica la estructura de los párrafos
- Describe las funciones que cumple el párrafo

#### Producto

- Resumen
- Laboratorio de la etapa 2

#### Aspecto Lingüístico

##### Verbo

La palabra verbo proviene del latín *verbum*, que significa “palabra”.

El verbo se define como parte esencial de la oración que expresa acción, estado de ánimo, pasión y sentimiento.

Para la comprensión del tema que nos ocupa, que es la categoría gramatical del verbo, es importante que repases las siguientes definiciones (pág.93):

- Semántica: \_\_\_\_\_
- Sintaxis: \_\_\_\_\_
- Morfología: \_\_\_\_\_

La principal razón del repaso de estas definiciones apoya al estudio de los tres criterios con los que se aborda el verbo.

Semántico	Sintáctico (funcional)	Morfológico
El verbo es esencia, existencia, estado, acción.	El verbo es el núcleo del predicado.	El verbo se compone de lexema y gramema (s).

Completa la tabla con la clasificación semántica del verbo pág. 93 de tu libro de texto

	Unen al sujeto con el predicado, los verbos “ser” / “estar” son verbos copulativos. Si el verbo principal de la oración es un verbo copulativo, el predicado no se llama predicado verbal, sino nominal. Ejemplo: El estudiante es responsable.
	No alteran su estructura original al conjugarse; se someten a las conjugaciones de los verbos modelo: “amar”, “temer”, “partir”. Ejemplo: El verbo temer: Yo tem- o, tú tem- es, él tem-e.
	Alteran su estructura original al añadir algunos fonemas o transponerlos; por tanto, no siguen la conjugación de los verbos modelo.

	Ejemplo: El verbo ser: Yo soy, tú eres, él es.
	Dejan pasar la acción a otro elemento del predicado. Ejemplo: Mayela escribe un cuento.
	No dejan pasar la acción a otro elemento del predicado. Ejemplo: Alberto preguntó al profesor.
	Reflejan la acción en el propio sujeto y requieren las variantes pronominales. Ejemplo: Él se baña todos los días.
	Requieren un sujeto compuesto (dos elementos) y en ellos recae la acción; requieren los pronominales “se”, “nos”. Ejemplo: La madre y el hijo se aman.
	Sirven de apoyo para el verbo principal o en uso, el verbo “haber” es auxiliar; con este verbo se forman tiempos compuestos del indicativo y del subjuntivo, así como la voz pasiva. Ejemplos: Ernesto ha llegado tarde todos los días (antepresente). El poema será recitado por Angélica (voz pasiva).

### Accidentes gramaticales

En el estudio gramatical de las palabras, las desinencias se refieren a la terminación de estas, en donde están expresados los morfemas de flexión. Aquí revisaremos cuatro accidentes verbales: modo, tiempo, número y persona.

Conjugar un verbo consiste en presentar ordenadamente todas sus inflexiones o formas con expresión de modo, tiempo número y persona.

Modo: A las diferentes maneras de expresar la acción o el hecho del verbo se llama modo. Hay tres modos de conjugación:

Modos de conjugación verbal.

Accidente gramatical del verbo	Definición	Clases
Modo	Manera de expresar la acción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo indicativo: Expresa hechos reales.</li> <li>• Modo subjuntivo: Indica hechos posibles, de duda, aspiración, necesidad.</li> <li>• Modo imperativo: Señala órdenes o ruegos.</li> </ul>

Tiempo: Lee los siguientes enunciados.

Mónica leyó poesía por la tarde.

Mónica ha leído poesía por toda la tarde.

Mónica leía poesía por la tarde

Si Mónica hubiera leído poesía por la tarde.

Como habrás observado, los enunciados anteriores, la acción de leer se ha ejecutado en diferentes tiempos algunos de ellos están señalados con una sola forma del verbo. En cambio, los otros están expresados por dos formas verbales: los primeros son tiempos simples; los segundos, tiempos compuestos.

Portafolio de Expresión Oral y Escrita para Mixto

Accidente gramatical del verbo	Definición	Clases
Tiempo	Las formas verbales sitúan la acción en un tiempo determinado.	Simples: presente, pretérito, futuro, copretérito, pospretérito. Compuestos: antepresente, antepretérito, antefuturo, antecopretérito, antepospretérito.

A cada tiempo simple corresponde un tiempo compuesto. Cada modo tiene diferentes tiempos.

Modo indicativo = 10 tiempos verbales			
Tiempos simples (5)		Tiempos compuestos (5) (verbo "haber" + participio)	
Presente	yo como	Antepresente	he comido
Pretérito	yo comí	Antepretérito	hube comido
Futuro	yo comeré	Antefuturo	habré comido
Copretérito	yo comía	Antecopretérito	había comido
Pospretérito	yo comería	Antepretérito	habría comido

Modo indicativo = 6 tiempos verbales			
Tiempos simples		Tiempos compuestos	
Presente	yo coma	Antepresente	haya comido
Pretérito	yo comiera o	Antepretérito	hubiera o hubiese
Futuro	comiese yo comiere	Antefuturo	comido hubiere comido

Modo imperativo = 1 tiempo verbal			
Solo en tiempo presente y solo en segunda persona del singular y del plural			
Come (tú).	Comed (vosotros).	Coman (ustedes)	

Número: Si el sujeto es uno, es singular: Roberto bailará en la fiesta de graduación. Si son dos o más, será plural: Óscar y Sarahí irán al cine ubicado al sur de la ciudad.

Accidente gramatical del verbo	Definición	Clases
Número	Cantidad de referentes o entidades en el sintagma.	El número singular hace referencia a un solo elemento. El número plural refiere a dos o más elementos.

Persona:

- Si el sujeto es quien habla, es primera persona: Yo corro en la pista de atletismo.
- Si es quien se habla, es segunda persona: Tú corres en la pista de atletismo.
- Y si es de quien se habla, es la tercera persona: Ellos corren en la pista de atletismo.

Con lo anterior, nos damos cuenta de que la persona se expresa con pronombres personales.

Accidente gramatical del verbo	Definición	Clases
Persona	Indica el papel que realiza el hablante, el	Tres personas en singular: 1ª singular: yo

	oyente u otro referente, en relación con lo expresado en el predicado. Solo hay tres personas gramaticales: 1ª, 2ª y 3ª del singular. 1ª, 2ª y 3ª del plural.	2ª singular: tú 3ª singular: él  Tres personas en plural: 1ª plural: nosotros 2ª plural: vosotros/ustedes 3ª plural: ellos
--	--	--

Las acciones del verbo se desarrollan en un modo, en un tiempo, con un número y una persona determinada.

Verboides o formas no personales del verbo  
Existen tres formas verbales que no aceptan que se les anteponga ningún pronombre. Se denominan formas impersonales, no personales o verboides, y son tres infinitivo, participio y gerundio.

Formas no personales del verbo.

Verboides	
Infinitivo	Es el nombre del verbo. Termina en ar- para los verbos de la primera conjugación. Pensar. Termina en -er para los verbos de la segunda conjugación. Correr. Termina en -ir para los verbos de la tercera conjugación. Escribir.
Participio	Termina en -ado para los verbos de la primera conjugación. Cansado. Termina en -ido para los verbos de la segunda y tercera conjugación. Prohibido. Termina en -to, -so, -cho, para los verbos irregulares. Escrito, dicho.
Gerundio	Termina en -ando para los verbos de la primera conjugación. Pensando. Termina en -iendo, para los verbos de la segunda y tercera conjugación. Riendo. Termina en -yendo para los verbos que en su infinitivo tiene dos vocales juntas, como construir y destruir. Destruyendo.

### Adverbio

Adverbios son palabras cuya función principal es modificar al verbo, aunque también pueden modificar al adjetivo y a otros adverbios.

Completa las categorías de la clasificación de los adverbios pág.101 de tu libro de texto

Categorías	Adverbios
	bien, mal, como, así, despacio, aprisa, alto, bajo, excepto, conforme, gratis, adrede, suave, fuerte y otros terminado en -mente.
	acaso, tal vez, quizá, quizás.
	aquí, ahí, allí, acullá, cerca, lejos, donde, adonde, enfrente, delante, detrás, atrás, dentro, fuera, adentro, afuera, arriba, abajo, encima, junto, debajo.
	hoy, siempre, anteayer, mañana, ahora, antes, después, entonces, luego, tarde, presto, pronto, siempre, nunca, jamás, cuando, ya, aun, todavía, mientras.
	no, nunca, jamás, ni, tampoco.
	sí, cierto, ciertamente, verdaderamente, realmente, naturalmente, también.
	últimamente, primeramente, sucesivamente.

	poco, mucho, menos, algo, bastante, muy, casi, harto, demasiado, tanto, tan, cuando, cuan, nada.
	tan, más, menos, mejor, peor.

### Actividad de Aprendizaje

- Subraya los adverbios de las siguientes oraciones y clasifícalos de acuerdo con esta clave:  
M adverbio de modo, L de lugar, D de duda, A de afirmación, N de negación, T de tiempo, O de orden, C de cantidad, Com de comparación.
  - \_\_\_\_\_ Vino ayer a comer mi hijo.
  - \_\_\_\_\_ Tiene mucha ventaja sobre nosotros
  - \_\_\_\_\_ Sí que tiene talento.
  - \_\_\_\_\_ El jugo está bastante frío
  - \_\_\_\_\_ Apenas contestó el examen
  - \_\_\_\_\_ Posiblemente llegue temprano
  - \_\_\_\_\_ No puede llegar a director.
  - \_\_\_\_\_ Es mejor dejarlo así.
  - \_\_\_\_\_ Tu hermano es muy agradable.
  - \_\_\_\_\_ Quizá hoy entreguen el premio.
  - \_\_\_\_\_ Ese es un mal presagio.
  - \_\_\_\_\_ Los exámenes están demasiado fáciles.
- Lee las oraciones y subraya el adverbio en cada una.
  - El tenor canta estupendamente.
  - Siempre piensa en todo.
  - Llegará tarde toda la semana.
  - La bebida está muy fría.
  - Quizá termine mañana.
  - Tampoco tengo dinero.
  - Vive cerca de la escuela.
  - Se retiró demasiado temprano.
  - La fiesta estuvo muy divertida.
  - La casa está bastante lejos.

### Dimensión 3

- Selecciona un tema a trabajar de los siguientes:
  - Legalización del aborto en México.
  - La construcción del muro entre México y Estados Unidos de América
  - Expectativas de quienes ingresan al nivel medio superior
  - Inseguridad que aqueja a nuestra comunidad
  - Utilidad del estudio de la historia
  - El machismo en México
  - Feminicidios
  - La intolerancia
- Redacta una lista de los aspectos más relevantes del tema y elabora oraciones con ideas que consideren importantes.
- Selecciona los elementos de enlace más adecuados y estructura párrafos que cumplan las diversas funciones.
- Redacta párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.

### Criterios de desempeño

- Practica el proceso de escritura.
- Reconoce las funciones del párrafo
- Reflexiona sobre los aspectos importantes de la información.

### Producto

- Párrafos de introducción, desarrollo y conclusión.

## La preposición

### Actividad de Aprendizaje

1. Lee el siguiente texto.

#### El león y el pastor

Habiéndose extraviado un león \_\_\_\_\_ cierto bosque cubierto \_\_\_\_\_ zarzas, se clavó \_\_\_\_\_ la mano, \_\_\_\_\_ manera que lleno \_\_\_\_\_ dolores apenas podía dar un paso. Quiso la casualidad que encontrara \_\_\_\_\_ un pastor, y llegándose el comenzó \_\_\_\_\_ menear la cola y \_\_\_\_\_ enseñarle la mano. Temeroso \_\_\_\_\_ demás el pastor, le puso delante de algunas reces \_\_\_\_\_ que comiese, pero el león, que no deseaba otra cosa, sino que le sacasen la espina, se acercó más y logró que, viéndole tan hinchada la mano, comprendiera el pastor su deseo y le arrancara la causa de sus males. Tan pronto como se sintió aliviado, se sentó el león junto \_\_\_\_\_ su bienhechor, y le lamió las manos, marchándose \_\_\_\_\_ cabo \_\_\_\_\_ poco rato. Después \_\_\_\_\_ algunos años fue el mismo león cogido \_\_\_\_\_ lazo y custodiado \_\_\_\_\_ otras fieras destinadas \_\_\_\_\_ devorar los malhechores \_\_\_\_\_ el circo. Para entonces, el mismo pastor había cometido algún delito, \_\_\_\_\_ el cual estaba condenado \_\_\_\_\_ muerte; pero \_\_\_\_\_ ponerle \_\_\_\_\_ el anfiteatro donde echaron casualmente aquel mismo león, \_\_\_\_\_ vez \_\_\_\_\_ lanzarse hambriento él, se acercó \_\_\_\_\_ mansedumbre, se sentó \_\_\_\_\_ su lado y le defendió \_\_\_\_\_ las demás bestias feroces. Admirándose los espectadores y conocida la causa \_\_\_\_\_ relación del pastor, se dio libertad “ \_\_\_\_\_ ambos”.

“El león y el pastor”, en Fábulas de Esopo.

El filólogo Emilio Alarcos Lorach las define como unidades dependientes que refuerzan a los sustantivos, adjetivos o adverbios como índices explícitos de las funciones que tales palabras cumplen en la oración: además, señala que la preposición, por sí sola, no cumple función alguna especial dentro del enunciado, y solo sirve como índice del papel que desempeña el segmento en que está integrada.

Es necesario aclarar que, además de su función, la preposición adquiere un significado según el contexto en el que se ubica.

Características de las preposiciones:

- Tiene la función de unir palabras o sintagmas dentro de una oración.
- Son invariables (no tiene género, ni número).
- Señalan origen, procedencia, destino, lugar, dirección, etc.

### Tipos de preposiciones

Desde el punto de vista morfológico, las preposiciones se pueden clasificar en dos grandes grupos: preposiciones propias y preposiciones impropias.

#### Preposiciones propias

Hay 23 tipos de preposiciones, llamadas propias, las cuales están formadas por una sola palabra:

A	Ante	Bajo	Cabe	Con	Contra
De	Desde	En	Entre	Hasta	Para
Por	Según	Sin	So	Sobre	Tras
Durante	Mediante	Versus	Vía		

#### Preposiciones impropias

Son palabras que funcionan como una preposición propia, pero formadas por dos o más palabras:

Debajo de	Delante de	A fuerza de	En lugar de	A causa de
En compañía de	Acerca de	Detrás de	Gracias a	Rumbo a

Una de las características de las locuciones prepositivas, es que pueden sustituirse por una preposición propia.

Actividad de Aprendizaje.

1. Lee las frases y las oraciones de la tabla siguiente.
2. Identifica las preposiciones y enciérralas en un círculo.
3. Determina el significado de la preposición utilizada.

Oraciones y Frases	Significado de la preposición
A fin de año compraré un carro.	
En vano.	
Se comunicó por fax.	
A la izquierda está el taller.	
Asistió con su novia.	
Este anillo será para ti.	

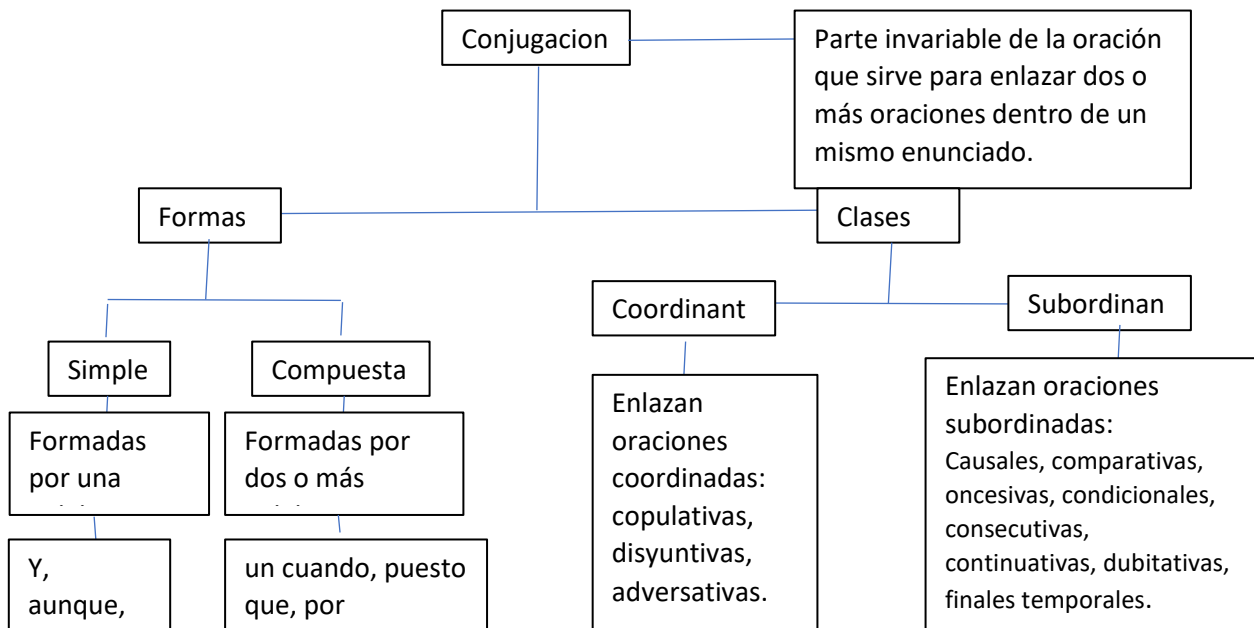
Las preposiciones son elementos clave en el uso correcto de nuestro idioma y las normas o reglas para su uso se escapan fácilmente, por lo que, a partir de una lectura atenta, lograremos utilizarlas de forma adecuada.

Actividad de Aprendizaje.

1. Observa en los periódicos y en internet como se usan las preposiciones.
2. Detecta los errores más usuales en los medios de comunicación, incluyendo los electrónicos.
3. Anota cuales son y corrígelos en la siguiente tabla.

Uso Incorrecto	Uso correcto
Resuelvan el ejercicio en base al tema de la clase anterior.	Resuelvan el ejercicio con base en el tema de la clase anterior.

## Conjugación



Conjugaciones coordinantes.

Escribe los ejemplos correspondientes a cada clase, utiliza los nexos, que se te indican.

La coordinación se logra mediante conectores. Hay tres clases de conectores, estos son según con el que matiza la relación de elementos que se unen en la coordinación (pág.114).

Conectores coordinantes:

Clase	Relación	Nexo	Ejemplos
Copulativa	Adición de ideas	Y- Puede cambiar a “e” por razón eufónica. Ni- Implica que dos (o más) términos son negativos. Que- puede aparecer con valor copulativo al manifestar más intensificación que acción.	
Disyuntivas	Establece alternativas	O- puede cambiar a “u” por razón eufónica. Bien- son unidades del tiempo verbal. O ya- para dar aumento. Sea- como refuerzo de la disyuntiva.	
Adversativas	Los segmentos están contrapuestos.	Pero- indica restricción. Mas- es una variante de “pero”. Sino- indica incompatibilidad entre lo designado por cada uno de los dos segmentos, por lo que el segundo incluye al primero. Exige que el segmento precedente comparta una	

		negación. Si el segundo segmento es una oración, adopta regularmente la forma “sino que”.	
--	--	---	--

### Conjugaciones subordinantes

La subordinación se logra con transpositores. Las conjugaciones que permiten la función de subordinación:

Clase	Relación	Nexo	Ejemplos
Causales	Señalan la causa de lo que se afirma en la primera de las dos oraciones que se unen.	Porque Pues que Puesto que Para que	
Comparativas	Expresan comparación entre unas oraciones y otras.	Así Como Tal como Así que Que	
Concesivas	Denotan una concesión condicional.	Si Como Cuando Siempre que Con tal que	
Condicionales	Implican una condición para verificar alguna circunstancia.	Si	
Consecutivas	Expresan una consecuencia de lo que se expuso antes.	Con que Luego Pues Por Consiguiente	
Continuativas	Expresan idea de la continuación de las anteriores.	Pues Además Así pues Así que	
Dubitativas	Implican duda.	Si	
Finales	Detonan el objeto y el fin de lo expresado anteriormente.	A fin de que Para que Con el fin de Que	
Temporales	Expresan idea del tiempo al enlazar dos oraciones.	Cuando Cuanto Como Que Antes que Después que	

**Dimensión 4-**

- A) Analiza el siguiente *vídeo* y *toma nota* de las ideas principales.  
[La importancia de una buena comunicación](#)
- B) Con base en lo realizado en las Dimensiones 2 y 3, redacta en tu documento digital un *texto con estructura IDC* (introducción, desarrollo y conclusión).
- Nota: Redacta lo anterior después del laboratorio solicitado en el paso 6.
  - Nota: Al redactar cada párrafo, cuida sus características, su función y los elementos que lo conforman.
- A) El trabajo deberá contener los siguientes apartados:
- Portada
  - Índice
  - Introducción
  - Contenido
  - Bibliografía

**Criterios de desempeño**

- Muestra creatividad al titular su escrito.
- Presenta índice completo.
- La introducción es original y pertinente.
- El contenido refiere a los datos solicitados de inclusión párrafos de IDC.
- Incluye referencias utilizadas en la recolección de información.
- Respeto las normas de ortografía y redacción.

**Producto**

- Texto escrito

*Aspecto Ortográfico**Signos de puntuación*

Los signos de puntuación son la representación gráfica, en la escritura de las pausas más o menos prolongadas que hacemos al hablar.

Escribe en cada signo de puntuación sus usos.

La coma indica una pausa breve.

Se usa coma:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

1. Con base en las reglas anteriores, coloca las comas en las siguientes oraciones:

- a) Los alumnos cantaban bailaban gritaban aplaudían.
- b) Puedes protestar, pero no exigir.
- c) Es mejor por tanto salir de ahí.
- d) Aunque lo dudes trajo regalos para todos.
- e) Me parece Carlos que no tienes razón.

El punto y coma se usa:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

1. En los siguientes enunciados coloca el punto y coma donde corresponda.
  - a) Los aficionados llenaron el estadio donde sería el juego hasta los habitantes de los pueblos vecinos asistieron la vigilancia fue excelente.
  - b) Recuerda que cuesta mucho esfuerzo llegar a la cima por consiguiente disfruta este momento de triunfo.
  - c) Los zapatistas organizaron una caravana marcharon hacia la ciudad de México el Ejercito tomó precauciones los senadores recibieron una comisión.

Las dos comas se usan:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

1. En las siguientes oraciones coloca los dos puntos en donde corresponda.
  - a) Contesta lo siguiente
  - b) La entrada será a las 5 30; la salida, a las 8 00.
  - c) Su último libro se titula *El túnel*.

Los puntos suspensivos sirven para:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

1. Coloca los puntos suspensivos adecuadamente en los siguientes enunciados.
  - a) Pidieron disculpas y se fueron a otra parte a molestar.
  - b) Camarón que se duerme.
  - c) Sino quieres que la vean te aconsejo que la guardes.
  - d) Tomó las cosas de valor, salió de la habitación sigilosamente, bajó las escaleras, se acercó a la puerta y se puso a hablar por teléfono.

Usos del punto y seguido, punto y aparte, punto final.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

1. Coloca los signos de puntuación adecuados en el siguiente texto.
  - a) En algunos de los pueblos de México el arribo de las Golondrinas predice el comienzo de la primavera y el fin del invierno el inicio de los días largos y las noches cortas de la temporada de lluvias y de la floración Es necesario decir que las aves en general y también las migratorias forman parte de la cultura popular mexicana en nuestro refranero Basta recordar los proverbios "Una golondrina no hace verano" o "Más vale pájaro en mano"

**Evidencia de Aprendizaje.**

- Portada con tus datos de identificación.
- Listado con ideas principales.
- Ejercicios del laboratorio contestados.
- Texto con estructura IDC.

Grábalo con la siguiente estructura: INICIALES\_EV2\_UA

Ejemplo: Carlos Sánchez García ☐ CSG\_EV2\_EOyE

❖ Formato de entrega:

- ✓ Archivo versión escritorio: PDF
- ✓ Archivo versión online: URL

Entrega tu actividad de aprendizaje en el apartado de Evidencia 2 de la Plataforma Educativa como se indica a continuación, según las características de tu archivo:

- Archivo en formato PDF: Dar click en el botón PC y subir.
- Archivo en formato OneDrive: Dar click en el botón OneDrive, seleccionar y subir.
- Archivo en formato Google Drive: Dar click en el botón Recurso externo; copiar y pegar la dirección URL.

**Instrumento de evaluación**

Evidencia de Aprendizaje	Niveles de desempeño				Ponderación: 10%
Criterios	Evidencia Completa (3 PTS)	Evidencia Suficiente (2 PTS)	Evidencia Débil (1 PT)	Sin Evidencia (0 PTS)	Total:
Conocimientos Expresa las ideas en un texto con estructura IDC.	El Texto corresponde a la estructura IDC, cada uno de los párrafos tiene las características requeridas.	El Texto corresponde parcialmente a la estructura IDC, uno de los párrafos carece de las características requeridas.	El texto no respeta la estructura IDC, la mayoría de los párrafos carece de las características requeridas.	No cumple el criterio o no entrega evidencia	
Habilidades Organiza las ideas conforme a los objetivos del texto.	Incluye todos los elementos solicitados, el título es original y el tema está presentado con claridad, incluye las referencias bibliográficas.	Incluye todos los elementos solicitados, el título es original pero el tema está presentado con ambigüedad.	Se omiten algunos de los elementos solicitados, el título es el nombre del tema.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Habilidades Aplica estrategias comunicativas de corrección ortográfica y sintáctica.	Se aplican adecuadamente las normas de ortografía y sintaxis, lo que le da claridad y coherencia al texto, no presenta ningún	Se aplican parcialmente las normas de ortografía y sintaxis, lo que le resta claridad y coherencia al texto, presenta hasta cinco	Se aplican parcialmente las normas de ortografía y sintaxis, lo que le resta claridad y coherencia al texto, presenta seis o más errores de ortografía	No cumple con el criterio o no entrega evidencia	

Portafolio de Expresión Oral y Escrita para Mixto

	error de ortografía.	errores de ortografía.			
Conocimientos Redacta párrafos tomando en cuenta la función y objetivo de los mismos.	Los párrafos de la Introducción, del Desarrollo y de la Conclusión, cumplen con las características apropiadas de cada tipo.	En alguno de los apartados: introducción, desarrollo o conclusión, se incluyen párrafos que no corresponden a la función.	La mayoría de los párrafos del texto no corresponden a las características de la estructura IDC.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Actitudes / Valores Comunica asertivamente ideas en un texto escrito, de manera clara y coherente.	Participa con una actitud constructiva para el logro de la evidencia, aporta ideas personales en el diseño de la evidencia	Participa en forma parcial para el logro de la evidencia, aporta pocas ideas personales en el diseño de la evidencia	Participa en forma parcial para el logro de la evidencia, no aporta personales en el diseño de la evidencia	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
TOTAL					
OBSERVACIONES:					
CALIFICACIÓN	TOTAL RUBRICA		PONDERACIÓN		ESCALA DE 0-100

### Etapa 3. Tipologías Textuales.

#### Semana 1.

##### Dimensión 1-

- A) Bajo la guía de tu docente contesta las siguientes preguntas:
- ¿A qué nos referimos cuando hablamos de un texto?
  - ¿Crees que todos los textos son iguales?
  - ¿Conoces alguna clasificación de textos?
  - ¿Qué diferencias has notados en los textos a los que has tenido acceso últimamente?
- B) Escribe un reporte con las ideas más relevantes acerca del concepto textos, sus diferencias y su clasificación.
- C) Elabora una conclusión personal sobre la importancia de esta actividad y agrégala a tu comentario.

##### Criterios de desempeño

- Define el concepto texto.
- Identifica las diferencias básicas que presentan textos de diversos tipos.
- Elabora una reflexión personal del tema.

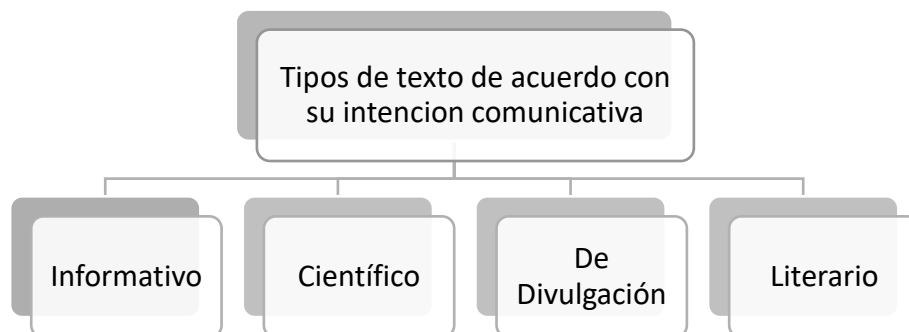
##### Producto

- Reporte

Completa el siguiente párrafo, que encontraras en la pág. 139, de tu libro de texto

Un texto \_\_\_\_\_.  
También se considera texto a cualquier mensaje visual, auditivo o combinado que surge de una situación comunicativa y que tiene la intención de comunicar.

Los textos por su intención comunicativa se clasifican de la siguiente forma:



#### *Texto Informativo*

En esencia, pretende dar cuenta al público receptor de hechos y acontecimientos verdaderos, inéditos y actuales que sean de interés general, haciéndolo de forma clara y precisa.

Tipos/ Aspectos	Informativos
Intención Comunicativa	Relatan hechos, acciones o acontecimientos reales. Dan instrucciones. Indican procedimientos. Expresan opinión para convencer.
Tipos de publicación	Periódicos/ diarios. Reportajes, noticias, artículos de opinión. Guías turísticas. Libros de viaje. Suplementos semanales. Instructivos médicos, legales, seguridad, etc. Entrevistas, debates, mesas redondas.
Elementos lingüísticos	Conectores temporales. Uso de verbos. Uso de adverbios y preposiciones.
Estructura del texto	Presentación. Desarrollo de argumentos. Conclusión.
Nivel del habla	Estándar. Culto.
Funciones del lenguaje	Referencial- Apelativa.

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura de las págs. 140 de tu libro de texto.

¿A qué tipo de texto se refiere? \_\_\_\_\_

¿Cuál es la intención comunicativa del texto? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el nivel de habla utilizado? \_\_\_\_\_

¿Qué función del lenguaje está presente en el texto? \_\_\_\_\_

Anota un ejemplo: \_\_\_\_\_

### *Texto Científico*

Es la exposición de un tema, resultado de un proceso de investigación y una serie de pruebas y experimentos que brindan información nueva. Su finalidad es comunicar la organización del método y el proceso científico, por lo que incluye definiciones, modelos teóricos, leyes y vocabulario especializado.

Se clasifican de la siguiente manera:

- Texto científico de consulta: es un texto que presenta diferentes áreas de conocimiento organizadas de manera general o especializada. Está destinado a especialistas o al público en general. Resume conocimientos generales o especializados. Responde a la estructura IDC, (introducción, desarrollo, conclusión). Se utiliza para aclarar dudas.
- Texto científico didáctico: es un texto en el que se presentan los conocimientos científicos explicados de manera gradual y sistemática para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Se utiliza en textos escolares. Explica el conocimiento y auxilia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tipos/ Aspectos	Informativos
Intención Comunicativa	Expresan anticipación de hechos: hipótesis. Ayudan a comprender un tema.
Tipos de publicación	Libros científicos. Enciclopedias. Diccionarios. Reportes o información de investigaciones. Texto de historia, biografías, memorias. Escenarios (predicción). Ensayo científico.
Elementos lingüísticos	Uso de verbos en futuro. Uso de analogías. Relación de conceptos. Uso de conectores.
Estructura del texto	Presentación. Planteamiento de hipótesis. Desarrollo. Conclusión.
Nivel del habla	Culto. Científico.
Funciones del lenguaje	Referencial Metalingüística.

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura de las págs. 144 y 145 de tu libro de texto.

Escribe cual es el propósito del texto: \_\_\_\_\_

Enlista el vocabulario científico y consulta su definición en el diccionario: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe el planteamiento y la conclusión del escrito \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Resume en cinco líneas el tema del texto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Enlista cinco temas que te gustaría investigar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### *Texto de divulgación científica*

El texto de divulgación científica es el que escribe un especialista para presentar temas de actualidad, de índole científica o técnica, en revistas o periódicos. Se caracteriza por ser el resultado de una investigación. Utiliza un lenguaje sencillo y comprensible; es breve, describe un método y trata los aspectos centrales del tema en cuestión.

Tipos/ Aspectos	Informativos
Intención Comunicativa	Informan sobre un hecho científico.
Tipos de publicación	Revistas, periódicos y folletos de divulgación científica. Manuales. Artículos de divulgación científica. Monografías.
Elementos lingüísticos	Relación de conceptos. Uso de analogías. Uso de conectores.
Estructura del texto	Presentación. Desarrollo. Conclusión.
Nivel del habla	Culto. Técnico. Científico.
Funciones del lenguaje	Referencial

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura de las págs. 147 y 148 de tu libro de texto.

¿A qué hecho científico hace referencia en el texto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué beneficios traerá consigo el desarrollo de este proyecto científico? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué nivel de habla predomina en el escrito? \_\_\_\_\_

¿Qué función del lenguaje está presente en el texto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### *Diferencias entre el texto científico y de divulgación*

Margarita Palacios, en su libro *Leer para pensar*, (Alhambra Mexicana, México, 1996), dice que un texto de divulgación científica es el que introduce y proporciona al lector el marco de información general que necesita para comprender el desarrollo del planteamiento. Mientras que en los científicos la introducción debe ser una presentación más explícita y detallada de los elementos que componen el planteamiento.

Los textos de divulgación están destinados a los lectores que no comprenden el mismo nivel de los conocimientos del autor, es decir, hay una desproporción en la información por que los lectores no están familiarizados con el tema.

Los textos científicos están destinados a grupos cerrados, a lectores adiestrados, experimentados y familiarizados con el tema.

#### *Texto literario*

El texto literario es una expresión artística de emociones, hazañas, sentimientos, historias de vida, entre otros temas. Utiliza un lenguaje plurisignificativo; esto quiere decir que la lengua se presta a distintas interpretaciones y sentidos del lector que se acerca al texto. Por tanto, el lenguaje literario es una característica de este tipo de texto, en donde las palabras no se limitan solo a significados meramente informativos o denotativos.

Tipos/ Aspectos	Informativos
Intención Comunicativa	Representan por escrito conversaciones. Relatan acciones. Evocan, representan y sitúan objetos.
Tipos de publicación	Cuento. Novela. Pieza teatral. Ensayo literario. Poesía.
Elementos lingüísticos	Conectores cronológicos. Figuras retóricas. Figuras literarias. Diversidad de entonación. Signos de puntuación. Adjetivación.
Estructura del texto	Presentación. Nudo. Clímax.

	Desenlace.
Nivel del habla	Estándar. Coloquial. Culto.
Funciones del lenguaje	Poética Expresiva.

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con la lectura de las págs. 153 de tu libro de texto.

Escribe quién es el hablante lírico de este poema: \_\_\_\_\_

Escribe quién es el destinatario: \_\_\_\_\_

Escribe el tema lírico: \_\_\_\_\_

Describe el contexto del poema: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe cuál es el nivel de habla utilizado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Dimensión 2-

- Realiza la lectura comprensiva de las siguientes páginas 124 a 161 que comprende la Etapa 3, de tu libro de texto, si es necesario toma notas de los conceptos que se mencionan.
- Elabora un cuadro comparativo de las diferentes tipologías textuales atendiendo a la teoría revisada en el libro de texto. A este cuadro, además de las características, se le debe anexar un breve ejemplo de cada una de las tipologías.

### Criterios de desempeño

- Diseña un cuadro comparativo de la tipología textual propuesta.
- Identifica las características de cada uno de los tipos de texto expuesto en el cuadro.

### Producto

- Cuadro comparativo

### Otras tipologías textuales

Tipo de texto de acuerdo con la organización textual	Tipos de texto de acuerdo con las funciones del lenguaje
Descriptivo	Informativo
Narrativo	Apelativo
Expositivo	Expresivo
Argumentativo	Literario
Dialógico	

### Actividad de aprendizaje

- Investiga en internet las características de cada uno de los tipos de texto que se indican en el cuadro anterior y busca el ejemplo de cada uno.
- Con la información recabada contesta la siguiente tabla.

De acuerdo con la organización textual		
Tipos de texto	Características	Ejemplos
Descriptivo		
Narrativo		

Expositivo		
Argumentativo		
Dialógico		
De acuerdo con las funciones del lenguaje		
Informativo		
Apelativo		
Expresivo		
Literario		

### Texto Argumentativo

\_\_\_\_\_ . El propósito es convencer al receptor. Si un emisor defiende con razonamientos su punto de vista sobre un tema, está utilizando la argumentación. La tesis es la idea básica sobre la cual se reflexiona y su lugar puede ser al inicio o al final del escrito, debe ser clara, creativa y que no contenga un número excesivo de ideas para que el receptor no se confunda y la defensa no resulte complicada.

	Intención comunicativa	Responde a:	Modelos	Tipo de lenguaje
Texto Argumentativo	Defiende ideas, expresa opiniones y persuade para convencer.	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?	Criticas de prensa, anuncios publicitarios, artículos de opinión.	Verbos que expresan opinión, sustento, sostengo, refiero, etc.

### Elementos de texto argumentativo

- Tesis: \_\_\_\_\_
- Hechos: \_\_\_\_\_
- Opiniones: \_\_\_\_\_
- Argumentos: \_\_\_\_\_

En los textos argumentativos también encontramos la falacia, que se refiere a aquellos argumentos falsos, pero que se presentan como si fueran verdaderos.

### Tipos de argumentos:

- De autoridad: \_\_\_\_\_
- Proverbios y refranes: \_\_\_\_\_
- Ejemplificación: \_\_\_\_\_
- Repetición: \_\_\_\_\_
- Casualidad: \_\_\_\_\_
- Analogía: \_\_\_\_\_

### Recomendaciones para la redacción de un escrito argumentativo

1. Cuida que la tesis no se generalice y se exprese de forma clara.
2. La argumentación debe contener al menos tres razones.
3. Cada razón debe ser distinta a las otras.
4. Cada razón debe relacionarse directamente con la tesis.
5. No utilices razones irrelevantes.
6. Ordena las razones según su importancia.

Portafolio de Expresión Oral y Escrita para Mixto

7. Recapitula y reafirma la tesis en la conclusión.
8. Evita errores ortográficos, de puntuación, sintaxis y coherencia.

Actividad de aprendizaje.

Lee la lectura “La opción racional” de la pág. 157 y 158, para contestar posteriormente las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es la tesis central del texto?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué argumentos utiliza el autor para resaltar la importancia del pensamiento racional? Escribe 3.  
1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_
- Anota ejemplos que presenta el autor sobre el cual llama “decisiones racionales” y “no racionales”.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué preguntas se hace el autor para persuadirnos sobre su tesis?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿A qué conclusión llega el autor del texto?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Escribe una conclusión personal acerca del texto. ¿Estás a favor o en contra de lo que presenta el autor? Presenta 3 argumentos  
1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_

### *Los textos expositivos*

Exponer es explicar con claridad y orden ideas sobre un determinado tema. La exposición es un escrito donde el autor presenta y explica diferentes aspectos de un tema. Por ello, en la exposición se puede presentar, comparar, clasificar, definir, explicar, contestar, relacionar, ejemplificar y concluir.

Lo textos expositivos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

	Intención comunicativa	Responde a:	Modelos	Tipo de lenguaje
Texto Expositivo	Explica de forma objetiva los sucesos.	¿Por qué es así?	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias y diccionarios.	Lenguaje claro, directo y denotativo.

**Semana 2****Dimensión 3**

- A) Inserta una tabla en el espacio blanco de abajo, con formato de cuadro comparativo y complétalo con base en la teoría revisada en la dimensión anterior:
- a. Diferentes tipologías textuales.
- B) Para conocer más acerca de lo que es un cuadro comparativo, consulta la siguiente liga:  
[Libro-Estrategias de enseñanza aprendizaje- Julio Pimienta](#)

--	--

- C) Lee el caso de la pág. 62 de tu Guía de aprendizaje.
- D) Redacta un texto de acuerdo con el punto de vista de alguno de los personajes, incluyendo el posible consumidor del producto, especifica que tipología textual utilizarías y el porqué de esta.

**Criterios de desempeño**

- Asume el rol de un personaje de los que participan en el caso presentado, para realizar el texto correspondiente.
- Redacta un punto de vista en función del rol del personaje con respecto a la situación planteada.
- Selecciona el tipo de texto pertinente para la presentación del escrito.
- Justifica la elección de la tipología textual seleccionada.

**Producto**

Texto expositivo o argumentativo

Actividad de aprendizaje.

Lee la lectura “Casas Inteligentes” de la pág. 160 y 161, para contestar posteriormente las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el tema central del texto? \_\_\_\_\_
- Elabora en tu cuaderno o en el siguiente espacio libre un cuadro sinóptico con la información más relevante del texto.

--

- Escribe la idea principal del párrafo 2.

---



---

- ¿Cuál es la conclusión del texto?

---



---

- Escribe en 5 renglones tu opinión sobre la viabilidad de este tipo de vivienda en tu ciudad.

---



---



---



---



---

#### Dimensión 4

- A) Para complementar el cuadro comparativo, anexa una conclusión argumentada donde expliques la importancia de saber distinguir los diferentes tipos de textos.
- Apóyate en fuentes diversas para fortalecer tus argumentos.
- Registra las referencias bibliográficas de las fuentes utilizadas y evita con esto el plagio de información.

#### Evidencia de aprendizaje

Integra al documento elaborado como evidencia lo siguiente:

- Portada con tus datos de identificación.
- Lista de ideas principales.
- Cuadro comparativo.
- Texto escrito acorde a la tipología textual
- Conclusión argumentada.

Grábalo con la siguiente estructura: INICIALES\_EV3\_UA

Ejemplo: Carlos Sánchez García ☒ CSG\_EV3\_EOyE

## ❖ Formato de entrega:

- ✓ Archivo versión escritorio: PDF
- ✓ Archivo versión online: URL

Entrega tu actividad de aprendizaje en el apartado de Evidencia 3 de la Plataforma Educativa como se indica a continuación, según las características de tu archivo:

- Archivo en formato PDF: Dar click en el botón PC y subir.
- Archivo en formato OneDrive: Dar click en el botón OneDrive, seleccionar y subir.
- Archivo en formato Google Drive: Dar click en el botón Recurso externo; copiar y pegar la dirección URL.

**Instrumento de evaluación**

Evidencia de Aprendizaje	Niveles de desempeño				Ponderación: 10%
Criterios	Evidencia Completa (3 PTS)	Evidencia Suficiente (2 PTS)	Evidencia Débil (1 PT)	Sin Evidencia (0 PTS)	Total:
Conocimientos Estructura el texto argumentativo con base en la intención comunicativa del mismo.	Produce textos con una estructura lógica considerando los elementos, características, funciones e intenciones comunicativas del texto argumentativo: presenta tesis, hechos, opiniones y argumentos	Produce textos con una estructura lógica considerando los elementos, características y funciones del texto argumentativo: presenta una tesis y argumentos, pero carece de hechos y opiniones.	Produce textos con una estructura que no toma en cuenta los elementos, características, funciones e intenciones comunicativas del texto argumentativo: presenta hechos y opiniones, pero carece de tesis y argumentos.	No cumple el criterio o no entrega evidencia	
Conocimientos Expresa las ideas con claridad de acuerdo al tipo de texto.	En la conclusión se explica detalladamente la importancia que representa saber distinguir los diferentes tipos de textos.	En la conclusión se explica ambiguamente la importancia que representa saber distinguir los diferentes tipos de textos.	En la conclusión no se explica la importancia que representa saber distinguir los diferentes tipos de textos.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Habilidades Compara las características de cada uno de los textos.	La tabla comparativa incluye claramente las características, semejanzas y diferencias de 4 o más tipos de texto.	La tabla comparativa incluye las características, semejanzas y diferencias de 3 tipos de texto.	La tabla comparativa incluye las características, semejanzas y diferencias solo de 1 o 2 tipos de texto.	No cumple con el criterio o no entrega evidencia	
Habilidades Aplica estrategias comunicativas	El texto cumple con la coherencia y claridad, está	El texto cumple parcialmente con las normas de ortografía,	El texto cumple parcialmente con las normas de ortografía,	No cumple el criterio o no	

para dar claridad y coherencia al texto.	escrito sin ningún error ortográfico.	cumple con la coherencia, pero presenta hasta cinco errores ortográficos.	incumple con la coherencia y la claridad, presenta más de cinco errores	entrega evidencia.	
Actitudes / Valores Participa y colabora de forma efectiva en el equipo, es responsable y asertivo.	Participa con una actitud constructiva para el logro de la evidencia, aporta ideas personales en el diseño de la evidencia.	Participa en forma parcial para el logro de la evidencia, aporta pocas ideas personales en el diseño de la evidencia.	Participa en forma parcial para el logro de la evidencia no aporta ideas personales en el diseño de la evidencia.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
TOTAL					
OBSERVACIONES:					
CALIFICACIÓN	TOTAL RUBRICA		PONDERACIÓN		ESCALA DE 0-100

#### Etapa 4. Expresión Oral

##### Semana 1.

##### Dimensión 1-

- A) Participa en grupo en un intercambio de ideas sobre la importancia de la comunicación oral, así como las inseguridades o el sentimiento que produce y como lo venciste.
- B) Redacta una conclusión personal describiendo algunas alternativas para solucionar los problemas que surgen durante la comunicación oral.

##### Criterios de desempeño

- Identifica los problemas de comunicación oral.
- Describe las alternativas para solucionar problemas al comunicarnos en forma oral.

##### Producto

- Reflexión personal

#### *Proyecto Transversal*

##### Generalidades:

- ✍ Las evidencias 4 y PIA que elaborarás, son las mismas en ambas UA (EOyE/TIC).
- ✍ Estas evidencias se realizan de manera colaborativa, por lo tanto el equipo de trabajo será el mismo tanto para EOyE, como en TIC.
- ✍ Las instrucciones de elaboración son las mismas, salvo por algunas particularidades en cada UA que encontrarás resaltadas en viñetas.
  - Importante leerlas y atenderlas.
- ✍ La entrega del proyecto se realizará en apartados específicos según la estructura de las aulas virtuales en Nexus.
  - Importante que el integrante de equipo encargado de la entrega, revise en cada UA, dónde se realizará lo anterior.
  - Para más detalle revisa las diapositivas 19 y 28 de requisitos de entrega de esta GI (EOyE).

- ✎ Recuerda, en caso de dudas utiliza el foro de “Dudas Académicas de Etapa 4” para expresarlas y espera respuesta de tu facilitador(a).

### Dimensión 2

1. Realiza la lectura comprensiva de las siguientes páginas 164 a 188 que comprende la Etapa 4, de tu libro de texto, si es necesario toma notas de los conceptos que se mencionan.
2. Para reafirmar lo aprendido en el paso anterior participa en el siguiente **Objeto de Aprendizaje (OA)** siguiente: [Objeto de Aprendizaje](#)  
**IMPORTANTE:** Esta práctica forma parte de tu evaluación.
3. Toma impresión de pantalla del resultado obtenido en los ejercicios resueltos y adjúntala en el recuadro de abajo.

4. Elabora un mapa conceptual referente al tema “Estructura del texto escrito para la exposición oral”, atendiendo a la teoría revisada en el libro de texto.
5. Presenta tu mapa conceptual de manera electrónica.

### Criterios de desempeño

- Identifica los elementos estructurales del texto escrito.
- Describe cada uno de los elementos del texto.
- Organiza jerárquicamente los conceptos.

### Producto

- Mapa conceptual

### *La comunicación oral*

Comunicación: det lat. Communicato, onis-. Acción de comunicarse. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

[www.dle.rae.es](http://www.dle.rae.es)

La comunicación es la transferencia de la información a partir de un código común entre el emisor y el receptor del mensaje.

Comunicación es la expresión de un mensaje mediante una señal física, es decir, que a determinada señal se asocia un significado específico, según sean las convenciones los participantes del evento comunicativo.

Roger Fowler, *Para comprender el lenguaje. Una introducción a la lingüística*.  
Nueva imagen, México, 1978.

Existen dos formas de la comunicación oral:

1. Espontánea: es la que desarrollamos en conversaciones habituales y que entablamos en los distintos contextos en los que nos desenvolvemos con familiares, amigos, compañeros del trabajo y escuela: es decir, es y ha sido la manera natural de interactuar en diversos entornos.
2. Elaborada o planificada: es la que requiere cierto grado de preparación y de estudio, se le denomina también comunicación profesional o formal. Se utiliza con frecuencia en exposiciones, debates, conferencias, discursos, coloquios, entrevistas, mesas redondas, foros, paneles, etc.

Actividad de aprendizaje

1. Completa las características de la comunicación oral, apóyate de la pág. 170 de tu libro de texto. La comunicación oral posee una serie de características que le son propias como manifestación discursiva, estas son:

- a) Es una experiencia personal y socializadora.
- b) Es compleja, pues afecta diversas dimensiones:
  - Aspectos lingüísticos: \_\_\_\_\_
  - Aspectos no verbales: \_\_\_\_\_
  - Aspectos del paralenguaje: \_\_\_\_\_
  - Aspectos culturales: \_\_\_\_\_
- c) Por lo anterior la oralidad se manifiesta en tres planos a la vez:
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) Es ágil: \_\_\_\_\_
- f) Es efímera, con poca duración.
- g) Es una manifestación asociada al discurso convencional y narrativo.
- h) Fluye de manera natural y espontánea. Lo que ya se dijo puede rectificarse, pero no borrarse.
- i) \_\_\_\_\_
- j) \_\_\_\_\_
- k) Es reiterativa: \_\_\_\_\_
- l) Corresponde al ámbito familiar e íntimo.
- m) Utiliza más frases hechas, proverbios, refranes como refuerzo de lo que se dice.
- n) Expone los rasgos de la personalidad del hablante.

### Dimensión 3

- Revisa el siguiente enlace para conocer dentro de la plataforma educativa Nexus, el **equipo** al que fuiste asignado, o bien, pregunta a tu facilitador(a) sobre el mismo.  
[Instrucciones para consulta de equipo en Nexus](#)

- Establece **comunicación con tus compañeros de equipo** para:  
Organizar roles de participación  
Definir estrategia colaborativa para realizar los pasos siguientes.  
Acuerdos y reglas de participación.
  - En común acuerdo con tus compañeros de equipo, selecciona un tema de entre los siguientes:  
**Opción 1: Regulaciones actuales para los robots y la inteligencia artificial.**  
**Opción 2: Usos actuales de la robótica.**  
**Opción 3: Futuro de la robótica.**
1. Investiga en diversas fuentes actuales de información, bibliográficas y electrónicas, el tema seleccionado previamente.
  2. Estructura el texto en: introducción, desarrollo y conclusión.
    - La introducción debe concluir conceptos principales como la definición del tema y los aspectos y características del mismo.
    - El desarrollo debe tratar sobre explicaciones del tema.
    - En las conclusiones se expone el punto de vista del equipo.

#### Criterios de desempeño

- Expresa de manera clara y coherente las ideas del tema elegido.
- La estructura del texto está conformada por introducción, desarrollo y conclusión.
- Incluye referencia bibliográfica al escrito.

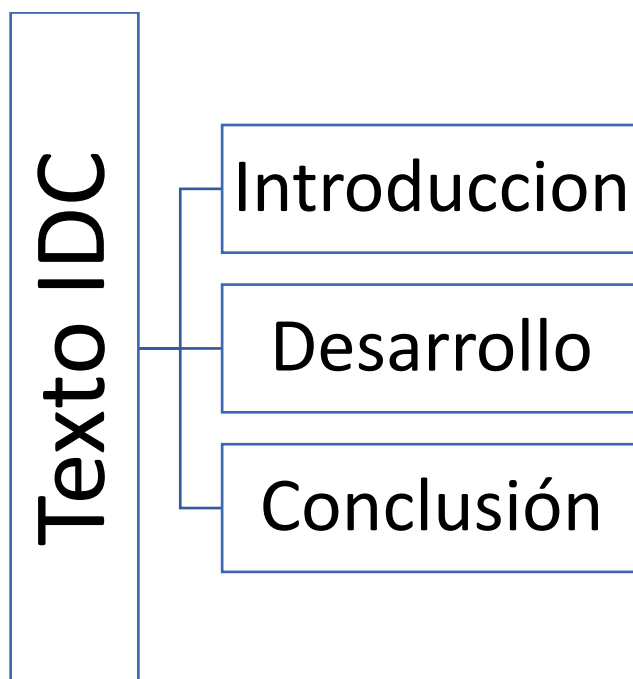
#### Producto

- Texto escrito

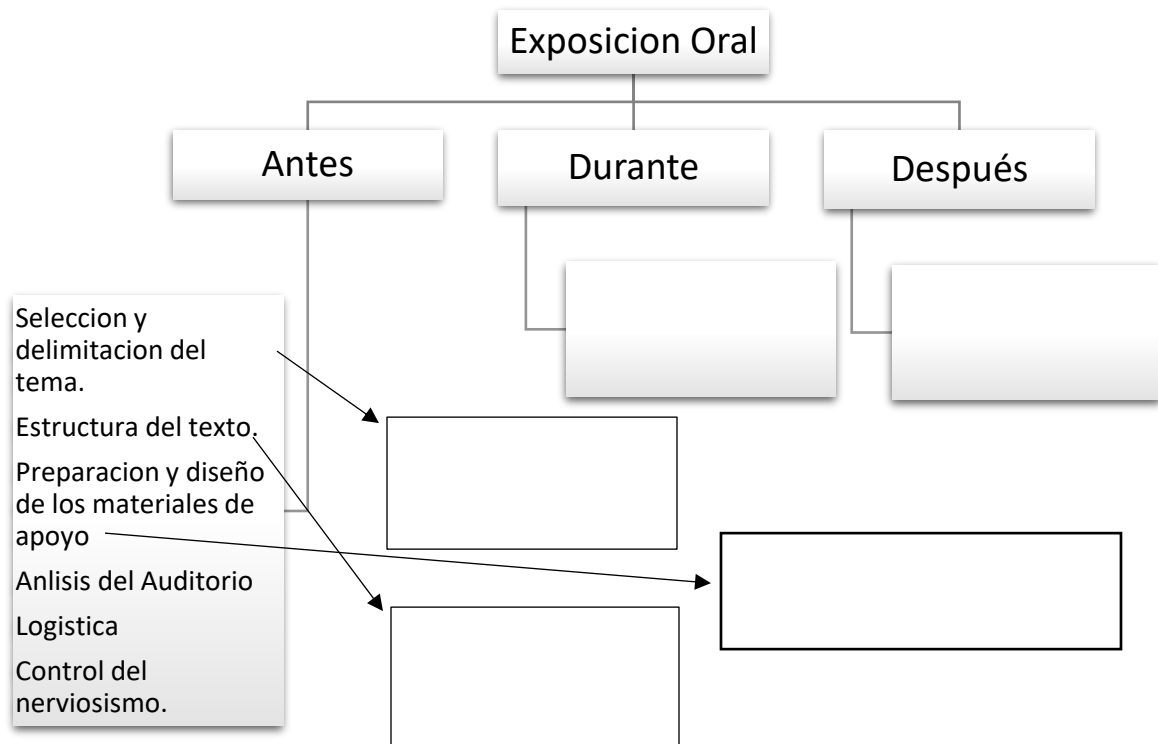
#### La exposición oral

Estructura del texto de la exposición oral.

Todo texto está conformado por tres elementos: introducción, desarrollo y conclusión, que se conoce como IDC.





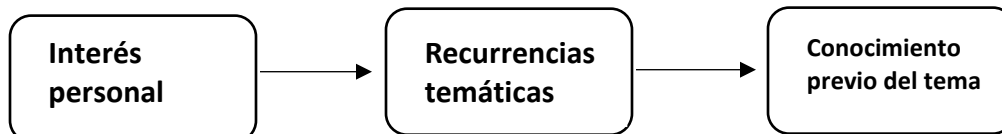


**Antes de la presentación.**

Completa lo que se te pide.

**1. Selección y delimitación del tema.**

Hay tres cuestiones centrales que te van a resultar de gran utilidad al momento de realizar la planeación de la presentación:



Describe las estrategias que encontraras pág. 181 de tu libro de texto.

- Preparación: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Lluvia de ideas: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Categorización: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Esquema: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 2. Estructura del texto.

Regularmente los textos se estructuran en tres partes.

Introducción —————> \_\_\_\_\_

Desarrollo —————> \_\_\_\_\_

Conclusión —————> \_\_\_\_\_

## 3. Preparación y diseño de los materiales de apoyo.

- Apoyos verbales: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Las definiciones, los ejemplos y las comparaciones se emplean principalmente para aclarar.
- Las estadísticas y el testimonio de los expertos se pueden emplear ya sea como aclaración o prueba.
- Apoyos visuales: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Escribe 5 reglas para las presentaciones de materiales visuales en una exposición oral.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

4. Análisis del auditorio: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. Logística: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6. Control del nerviosísimo: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Durante la presentación**

Responde los siguientes conceptos y definiciones con ayuda de las pág. 185 y 186 de tu libro de texto.

1. Comunicación verbal: \_\_\_\_\_

---



---



---

- Estrategias discursivas específicas: \_\_\_\_\_

---



---



---

2. Comunicación no verbal: \_\_\_\_\_

---



---



---

- Kinésica: \_\_\_\_\_
- Proxémica: \_\_\_\_\_
- Paralenguaje: \_\_\_\_\_

3. Atraer la atención del público: \_\_\_\_\_

---



---



---

- Diagrama: \_\_\_\_\_
- Comunicación visual: \_\_\_\_\_

---



---



---

- Movimiento: \_\_\_\_\_
- Visuales: \_\_\_\_\_
- Preguntas: \_\_\_\_\_
- Demostraciones: \_\_\_\_\_
- Muestras y actividades para atraer: \_\_\_\_\_

---



---



---

- Interés: \_\_\_\_\_
- Opinión: \_\_\_\_\_

**Después de la presentación**

Contesta los siguientes conceptos con ayuda de las pág. 186 y 188 de tu libro de texto.

1. Participación del público: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

*Materiales de apoyo para la exposición de un tema académico*

Contesta lo siguiente.

Revisión de las referencias bibliográficas para la presentación de materiales visuales en una exposición oral académica.

La referencia bibliográfica debe:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Materiales de apoyo

Los materiales elaborados en la preparación de la exposición oral suelen ser materiales visibles que sirven para complementar la información o para desarrollarla de una manera más clara y atractiva para los receptores.

- Esquemas y organizadores gráficos: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Imágenes: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Tablas y graficas: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Herramientas digitales durante las exposiciones orales

Los materiales de apoyo en una exposición oral suelen ser indispensables hoy en día. Si bien habrá ocasiones en que no los usaras, lo más probable es que siempre exista un material de apoyo cuando participes en una exposición académica oral.

Su objetivo principal de los materiales de apoyo es enriquecer el mensaje de la exposición, ya que ayudan a la audiencia a visualizar conceptos, relaciones, datos, procesos u otras ideas para que sean mejor entendidas.

Completa el siguiente cuadro

Preguntas para responder ante la elaboración y el diseño de un material de apoyo.		
Antes de desarrollar	Mientras lo desarrollas	Después de desarrollarlo

Herramientas digitales para el diseño y creación de presentaciones interactivas

Describe cada uno de los siguientes conceptos, de acuerdo con las págs. 189 y 190 de tu libro de texto.

Canva: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Herramientas digitales en Canva

1. Infografías: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Presentaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Emaze: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Genially: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nearpod: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Prezi: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sway: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Estrategias para una exposición oral exitosa*

Menciona y describe las siguientes estrategias utilizando las pág. 193, 194, 195 y 196 de tu libro de texto.

La palabra estrategia se deriva del latín estrategia (ejército), y se refiere al arte de dirigir operaciones militares; sin embargo, actualmente se utiliza este concepto para idear un plan o dirigir el logro de un asunto o una situación.

La estrategia representa una serie de acciones o actividades dirigidas a la consecución de un objetivo; sin embargo, es bueno señalar que llevar a cabo esta actividad no es necesariamente un índice de seguridad del éxito tan deseado, pero sí contribuye en gran medida al logro de lo propuesto.

1. Primera estrategia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

2. Segunda estrategia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

3. Tercera estrategia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

4. Cuarta estrategia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

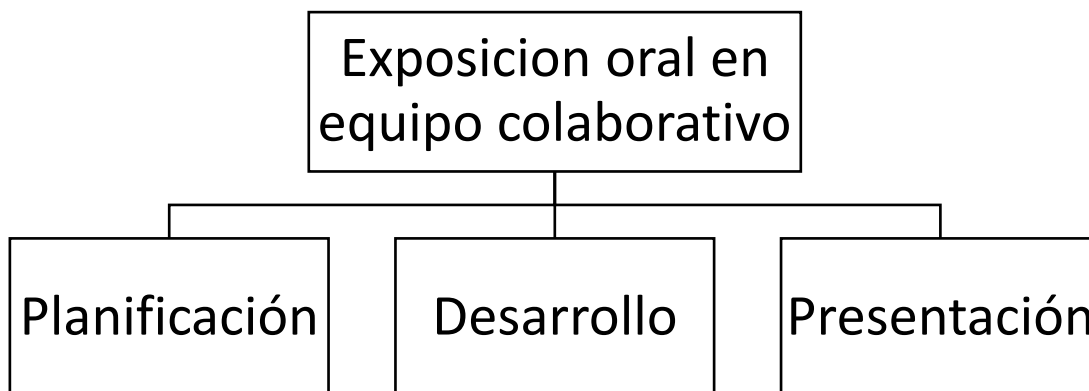
5. Quinta estrategia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---



### Dimensión 3

- Realiza de forma colaborativa una investigación sobre el tema elegido a partir de las siguientes recomendaciones generales:
  - Utiliza diferentes fuentes de información confiables y actuales.
  - Analiza y compara puntos de vista.
  - Recaba ideas y datos relevantes.
  - Reúne los datos de identificación de las fuentes consultadas para formar las Referencias Bibliográficas según el estilo APA 7ma edición.
  
- El **representante del equipo o el estudiante asignado para esta actividad**, creará un documento digital en Google Drive o en OneDrive (selecciona una opción) y compartirá a los integrantes, para iniciar con la actividad colaborativa.  
 Para realizar lo anterior, revisa los siguientes tutoriales:
  - [Tutorial Google Drive](#)
  - [Tutorial OneDrive](#)
  
- Agrega al documento digital los siguientes apartados y elementos:
  - **Portada** con los datos de identificación de quienes participan en la elaboración del proyecto.
  - Introducción (paso 14)
  - Desarrollo (paso 15)
  - Conclusión (paso 16)
  - Referencias bibliográficas (paso 17)
  - Sección de **Anexos**:
  - Impresiones de pantalla solicitadas en el paso 3 de esta GI de EOyE.
  - Por integrante.
  - Impresiones de pantalla de tu práctica en el **OA** (paso 6 de esta GI).
  - Por integrante. Coloca tu nombre para mayor identificación.
  
- Con la información recabada en la investigación del paso 11, a continuación, elaborarás de forma colaborativa en tu documento digital, un **texto escrito con estructura IDC** (Introducción, Desarrollo y Conclusión).
- Redacta una **introducción** a manera de presentación del tema con las siguientes características:
  - Extensión: media cuartilla
  - Breve descripción del tema
  - Responde la pregunta ¿por qué se eligió el tema?

- De acuerdo al tema elegido, redacta el **desarrollo** de tu texto a partir de lo siguiente:
  - Opción 1. Regulaciones actuales para los robots y la inteligencia artificial:
    - *Descripción de una problemática.*
  - Opción 2. Usos actuales de la robótica:
    - *En qué lugares, para qué se utilizan y cuáles son las limitaciones reales de los robots.*
  - Opción 3. Futuro de la robótica:
    - *Hacia dónde va el desarrollo y cuál es el alcance que se espera.*
- Posteriormente, cierra tu texto elaborando una **conclusión** de equipo considerando lo siguiente:
  - Enfocada al tema elegido
  - Extensión: una cuartilla
- Finalmente, enlista las fuentes de consulta utilizadas en la investigación y colócalas en el apartado de **Referencias Bibliográficas**:
  - En orden alfabético por autor
  - Según formato **APA, 7ma edición**

#### **Criterios de desempeño**

- Identifica el tema, ideas principales y palabras clave.
- Utiliza alguna herramienta digital para la elaboración del material de apoyo visual.

#### **Producto**

- Material de apoyo visual para exponer

#### **Evidencia del Proyecto Transversal**

Es momento de hacer la **primer entrega** del proyecto transversal, para ello considera lo siguiente:

#### **REQUISITOS DE ENTREGA**

Integra al documento elaborado como evidencia lo siguiente:

- a) Portada con los datos de identificación de quienes colaboraron en la elaboración de la evidencia.
  - b) Texto IDC.
  - c) Anexos:
    - Impresiones de pantalla solicitadas en el paso 3 de ambas UA.
- ✍ Por integrante.
- Impresiones de pantalla de tu práctica en el **OA** (paso 6 de esta GI de EOyE).
- ✍ Por integrante. Coloca tu nombre para mayor identificación.

Grábalo con la siguiente estructura: Evidencia: EQUIPO + NÚMERO\_Texto Escrito

- Ejemplo: EQUIPO 1\_Texto Escrito\_EOyE-TIC
- ❖ Formato de entrega:
  - ✓ Archivo versión online: URL

Entrega tu actividad de aprendizaje en el aula virtual de Nexus según se indica a continuación:

- EOyE: Evidencia de Aprendizaje PIA: Texto escrito
- TIC: 4.1 Ensayo

#### **Dimensión 4- PIA**

##### **Semana 3**

- Para comenzar con esta segunda parte del proyecto, el *representante del equipo o el estudiante asignado para esta actividad*, creará una Presentación MS Sway desde su cuenta institucional (@uanl.edu.mx) y la compartirá a sus compañeros con permiso "editar", para iniciar con la actividad colaborativa.

Portafolio de Expresión Oral y Escrita para Mixto

- Muestra la información más importante del texto escrito en la **Presentación MS Sway** a partir de los siguientes elementos y características:
  - **Estructura:**
    - Portada:** Tarjeta de título con fondo, datos de identificación del equipo y tema del proyecto.
    - Introducción:** Tarjeta con texto y viñetas.
  - **Desarrollo:**
    - Tarjeta con texto y viñetas.
    - Tarjeta multimedia (hipervínculo) a manera de ejemplificar el tema.
    - Incluye imágenes donde consideres necesario.
  - **Conclusión**
  - **Equipo:** Tarjeta con texto y viñetas.
  - **Referencias bibliográficas:**
    - Tarjeta con texto y viñetas.
  - **Diseño:**
    - Aplica estilos diferentes al preestablecido.
    - Avance: Vertical.
- Para la exposición en equipo del *Proyecto Transversal*, selecciona una de las siguientes opciones:
  - Opción 1. Sesión síncrona (preferentemente):
    - El representante o estudiante asignado para esta actividad, programará una **sesión en vivo** en **MSTeams (preferentemente)**, Zoom, Google Meet u otra plataforma disponible y segura que permita **grabar** la reunión, así mismo, ofrezca una URL para su posterior entrega y revisión.
    - En la reunión, cada integrante compartirá de manera organizada y formal la parte que le corresponde, según lo investigado.
    - Al término de la reunión, se obtendrá la URL de la grabación y se anexará a la presentación MS Sway que se creó previamente.
  - Opción 2. Sesión asíncrona:
    - Cada integrante:
      - Graba la parte que te corresponde según lo investigado y tus recursos disponibles:
        - Reunión en MSTeams, Zoom, Google Meet, etc.: Obtener la URL.
        - Cámara de video o celular: Subir el video a su cuenta de OneDrive, Drive o Youtube, posteriormente obtener la URL.
      - Integra la URL del video a la presentación MS Sway que se creó previamente.
        - No olvides agregar tu nombre para mayor identificación del mismo.
- Al término de la exposición, y como cierre del proyecto, es importante conocer tu experiencia de aprendizaje, para ello, grabarás en formato audio o video una **conclusión personal** que integre lo siguiente:
  - Nombre del estudiante
  - Mensaje enfocado al aprendizaje en la elaboración del proyecto transversal.
  - Respuesta a las preguntas
    - ¿Qué sabía?**
    - ¿Qué aprendí?**
    - ¿Qué me pareció interesante?**
  - Duración: 1 minuto como máximo por integrante.

- Integra el archivo del audio o la URL del video en la presentación MS Sway.
  - Para lo anterior, utiliza una tarjeta que colocarás después de la conclusión de equipo.
  - Recuerda agregar tu nombre para mayor identificación.
  
- Para la entrega de tu evidencia, atiende las recomendaciones que se detallan en la dispositiva de **Requisitos de entrega**.

### Instrumento de evaluación

Evidencia de Aprendizaje	Niveles de desempeño				Ponderación: 10%
Criterios	Evidencia Completa (3 PTS)	Evidencia Suficiente (2 PTS)	Evidencia Débil (1 PT)	Sin Evidencia (0 PTS)	Total:
Conocimientos Expresa sus ideas al utilizar como medio la estructura IDC para su exposición oral.	Presenta el tema realizando una introducción apropiada, lo desarrolla correctamente y emite una conclusión clara.	La presentación carece de algunas de las tres partes de la estructura IDC, sin embargo, las dos partes presentes son apropiadas.	Presenta el tema realizando una introducción breve, un desarrollo escueto y carece de conclusión.	No cumple el criterio o no entrega evidencia	
Conocimientos Organiza las ideas en un texto escrito con introducción, desarrollo y conclusión claras.	Describe con claridad y precisión las ideas en un texto que denota una investigación rigurosa.	Describe el texto con ideas imprecisas que denota una investigación superficial.	Describe el texto con ideas incoherentes que denotan falta de investigación.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Habilidades Expresa sus ideas aplicando los pasos: antes, durante y después para llevar a cabo una exposición oral.	Durante la exposición demuestra la aplicación de los tres pasos: “antes, durante y después”, para llevar a cabo una exposición oral exitosa.	Durante la exposición demuestra la aplicación de dos de los pasos para llevar a cabo una exposición oral.	Durante la exposición demuestra la aplicación solamente de un paso para llevar a cabo una exposición oral.	No cumple con el criterio o no entrega evidencia	

Habilidades Plantea ideas y conceptos consultados en diversas fuentes y los expone gráficamente con base en el manejo de herramientas TIC.	Expone el tema apoyado por una presentación digital, haciendo uso adecuado de los apoyos visuales pertinentes con base en el tema y el público al que va dirigido.	Expone el tema apoyado por una presentación digital, haciendo uso inadecuado de los apoyos visuales con base en el tema y el público al que va dirigido.	Expone el tema sin hacer uso de una presentación digital, se apoya en otro tipo de recursos no digitales como por ejemplo: rotafolio.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Habilidades Aplica estrategias comunicativas de corrección ortográfica y sintáctica.	Integra en la conclusión del texto una reflexión sobre los aprendizajes adquiridos en la etapa con una organización clara y coherente, escrito sin ningún error ortográfico, de manera que se puede leer con facilidad.	Integra en la conclusión del texto una reflexión sobre los aprendizajes adquiridos en la etapa con organización coherente, pero presenta hasta cinco errores ortográficos.	Integra en la conclusión del texto una reflexión sobre los aprendizajes adquiridos en la etapa con organización poco coherente, y escrito con más de cinco errores ortográficos		
Actitudes / Valores Asume actitud constructiva en la exposición oral y valora el esfuerzo de sus compañeros.	Asume actitud de compromiso y colaboración en la expresión de las ideas durante la exposición oral, y valora el esfuerzo de sus compañeros.	Asume actitud de compromiso, pero no muestra colaboración en la expresión de las ideas durante la exposición oral, y valora el esfuerzo de sus compañeros.	Asume una participación individual en la expresión de las ideas durante la exposición oral, lo que demuestra falta de compromiso y colaboración con sus compañeros de equipo.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
TOTAL					
OBSERVACIONES:					
CALIFICACIÓN	TOTAL RUBRICA		PONDERACIÓN		ESCALA DE 0-100

#### Instrumento de evaluación: PIA

Evidencia de Aprendizaje	Niveles de desempeño				Ponderación: 10%
Criterios	Evidencia Completa	Evidencia Suficiente	Evidencia Débil	Sin Evidencia	Total:

Portafolio de Expresión Oral y Escrita para Mixto

	(3 PTS)	(2 PTS)	(1 PT)	(0 PTS)	
Conocimientos Expresa correctamente las ideas con base en las características de la tipología textual.	En el texto escrito se identifican y trabajan en forma correcta las características de las tipologías aprendidas en el curso.	En el texto escrito se identifican en forma parcial las características de la tipología aprendidas en el curso.	En el texto escrito no se identifican ni aplican las características de la tipología textual solicitada/vistas en el curso	No cumple el criterio o no entrega evidencia	
Conocimientos Aplica estrategias comunicativas de acuerdo al contexto y estructura del texto.	El texto presenta estructura IDC, donde desarrolla de muy buena manera el tema elegido, cubriendo completamente los detalles solicitados.	El texto presenta estructura IDC, donde desarrolla de buena manera el tema elegido, cubriendo algunos de los detalles solicitados	El texto presenta estructura IDC, donde desarrolla el tema elegido, con información que no es relevante para su actividad.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Habilidades Organiza las ideas conforme a los objetivos del texto.	El contenido del texto es coherente y lógico con el tema seleccionado, ayuda a comprender de manera clara su actividad.	El contenido del texto es poco coherente y lógico con el tema seleccionado, pero no se logra comprender totalmente su actividad.	El contenido del texto en relación al tema seleccionado, dificulta la comprensión de su actividad.	No cumple con el criterio o no entrega evidencia	
Habilidades Aplica estrategias comunicativas de corrección ortográfica y sintáctica.	Integra en la conclusión del texto escrito, sus impresiones sobre el tema que trabajó y no presenta errores ortográficos.	Integra en la conclusión del texto escrito, destacando sus impresiones sobre el tema que trabajo y presenta algunos errores ortográficos.	Integra en la conclusión del texto escrito, sus impresiones con ideas desorganizadas y presenta varios errores ortográficos.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
Actitudes / Valores Comunica asertivamente ideas en un texto escrito, de manera clara y coherente	Aporta ideas, puntos de vista e información confiable en congruencia con el tema seleccionado.	Aporta alguna ideas, puntos de vista e información confiable en congruencia con el tema seleccionado	Aporta de manera escasa o nula, ideas, puntos de vista e información confiable en congruencia con el tema seleccionado.	No cumple el criterio o no entrega evidencia.	
TOTAL					
OBSERVACIONES:					
CALIFICACIÓN	TOTAL RUBRICA		PONDERACIÓN		ESCALA DE 0-100

