



UANL



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

COMPOSICIÓN ESCRITA

Nombre del estudiante: _____

Matrícula: _____ Fecha: _____

Docente: _____

Señala la oportunidad correspondiente:

3° 4° 5° 6°

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación.

Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. Adjunta el portafolio en la Plataforma Ms Teams en formato PDF, el día y hora que el docente asigne la tarea correspondiente a la segunda oportunidad.
3. Verifica el envío correcto del portafolio.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.

ATENCIÓN

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los terminos de la Legislación Universitaria.



UANL



Departamento de Tutorías
ENERO - JUNIO 2026

Sesiones Oportunidades Extraordinarias

Escanea este código para acceder a las
conferencias



o da click en este enlace

OP. EXTRAORDINARIAS



La
excelencia
por principio
la educación
como instrumento

Portafolio Tercera y Quinta Oportunidad

Lineamientos de la Academia

- 1. El portafolio se realizará usando tinta de color azul y en cada hoja del Portafolio se deberá escribir a mano el nombre completo del estudiante, matrícula y grupo.**
- 2. El portafolio debe ser contestado en su totalidad con limpieza, buena ortografía y respuestas correctas.**
- 3. Si es necesario utilizar más hojas para contestar alguna actividad; estas deberán anexarse a este Portafolio con las especificaciones solicitadas.**
- 4. El portafolio se entregará el día y la hora señalados en la tarea de Microsoft Teams creada para ello, no se recibirá por ningún otro medio.**

Etapa 1: Género Periodísticos

I. Define los siguientes conceptos (10 puntos):

1. Periodismo
2. Géneros periodísticos informativos
3. Géneros periodísticos de opinión
4. Noticia
5. Crónica
6. Características de la crónica
7. Crónica Informativa
8. Crónica Opinativa
9. Crónica Interpretativa
10. Crónica Histórica
11. Artículo
12. Artículo Periodístico
13. Artículo Científico
14. Artículo Académico
15. Nota editorial
16. Características de nota editorial
17. Sección local
18. Sección nacional
19. Sección de deportes
20. Sección policiaca
21. Sección negocios

II. Periódico (10 puntos)

1. Elaborar un periódico con el tema principal: “**Glocalización**” e incluir:

- a) Primera plana con su estructura correcta
- b) Noticia
- c) Entrevista
- d) Reportaje
- e) Artículo
- f) Editorial
- g) Crónica
- h) Columna

Todo el periódico (compuesto por varias páginas) deberá estar relacionado con el tema principal y diseñado por el alumno, será libre la elección del nombre de su periódico, así como el diseño del mismo, solo se deberá cuidar la estructura de cada género y el tema señalado.

Todo esto deberá anexarse a este portafolio.

Lista de Cotejo Etapa 1		
Criterio	Si	No
1. Sigue los lineamientos para contestar las actividades.		
2. Respeta la estructura y organización del portafolio de actividades.		
3. Utiliza recursos de apoyo para contestar las actividades (libro de texto).		
4. Contesta correctamente y con claridad.		
5. La redacción y ortografía son correctas.		
6. Entrega puntualmente el portafolio.		

Etapa 2: Redacción de prototipos de textos funcionales (10 puntos).

Utilizando el tema: “**Emprendimiento para jóvenes**”, se deberán elaborar los siguientes textos funcionales y una vez terminados, identificarás con flechas cada uno de sus elementos o partes:

- a) Carta Formal (dirigida a los Padres de Familia para solicitar permiso de emprendimiento en la Preparatoria)
- b) Carta petición (dirigida al alcalde de su Municipio para que les preste un stand donde venderán su emprendimiento)
- c) Carta poder (porque no se puede ir a recoger las especificaciones del Municipio para el stand)
- d) Oficio (dirigido a Docentes)
- e) Post de redes sociales (donde se informa la publicidad de su emprendimiento)
- f) Memorándum (hacia los compañeros de su grupo, para ofrecer lo que se venderá en su emprendimiento)
- g) Informe (de los resultados obtenidos durante el primer semestre de su emprendimiento)

Todo esto deberá anexarse a este portafolio.

Lista de Cotejo		
Etapa 2		
Criterio	Si	No
1. Sigue los lineamientos para realizar los textos funcionales.		
2. Respeta la estructura y organización del portafolio de actividades.		
3. Utiliza recursos de apoyo para contestar las actividades (libro de texto).		
4. Redacta correctamente y con claridad.		
5. La ortografía es correcta.		
6. Entrega puntualmente el portafolio.		

Evalúa estos tres temas y escoge uno para tu investigación documental:

1. Impacto de las redes sociales en la salud mental de los jóvenes de Guadalupe, N.L.
2. Educación y brecha digital entre los alumnos de 1er. semestre de la Preparatoria No. 22 UANL de la Unidad Linda Vista y sus docentes.
3. Influencia de la música en jóvenes de 3er. semestre de la Preparatoria No. 22 Unidad Linda Vista.

Etapas 3: Estructura de la Investigación Documental

Una vez que se eligió alguno de los tres temas mencionados arriba para su Investigación Documental (Monografía), se deberá elaborar las siguientes fichas bibliográficas relacionadas al tema que se eligió y cuidando los datos necesarios en cada una de ellas **(5 puntos)**:

1. Ficha bibliográfica de un autor
2. Ficha bibliográfica de más de dos autores
3. Ficha de libro digital
4. Ficha particular de periódico
5. Ficha de video de YouTube

Y por último se deberá elaborar el bosquejo de la investigación **(5 puntos)**.

Recuerden que todo debe ser relacionado con el tema que se escogió (en la parte de arriba) para su Investigación Documental (Monografía).

Todo esto deberá anexarse a este portafolio.

Lista de Cotejo		
Etapas 3		
Criterio	Si	No
Estructura el formato del bosquejo de manera coherente y basado en las fichas bibliográficas.		
Evalúa fuentes de información atendiendo su formato y contenido.		
Estructura el contenido del bosquejo, de manera sintética y coherente.		
Estructura ideas y argumentos de manera clara, al aplicar normas de corrección ortográfica, de sintaxis y cohesión y coherencia.		
Evalúa el trabajo en función de sus conocimientos previos.		
Estructura el formato del bosquejo de manera coherente.		

Etapas 4: Monografía: Redacción de la Investigación Documental.

Continuando con el tema que se eligió para su Investigación Documental (Monografía), se deberá seguir trabajando con:

La investigación documental **(10 puntos)**:

1. La monografía completa considerando todos los criterios necesarios para la misma (criterios establecidos en la etapa 4)
2. La presentación en PowerPoint de la monografía realizada.

Todo esto deberá anexarse a este portafolio.

Lista de Cotejo Etapa 4		
Criterio	Si	No
Estructura completa del contenido de la propuesta de Investigación documental, en función de los conocimientos nuevos adquiridos con el tema.		
Aplica estrategias comunicativas para la redacción de diversas fuentes de información y para las fichas de trabajo recopiladas.		
Aplica la estrategia de: Organización del contenido.		
Produce textos con base en el uso normativo de la ortografía y de la sintaxis.		
Asume una actitud constructiva, en la obtención de información, en la redacción y en la expresión de ideas personales y presentación final.		
Estructura completa del contenido de la propuesta de Investigación documental, en función de los conocimientos nuevos adquiridos con el tema.		

Realizó: M.E.S. Claudia Ivón García Flores
(Coordinador de Academia)

Aprobó: Miembros de Academia

Verificó: Lic. Andrea Yarelli Salas Alejandro
(Área de Apoyo y Desarrollo de Clase)

Validó: ME. Nancy Elvira Tenorio Garza
(Secretaria Académica)