UANL

VISIÓN UANL 2040

La excelencia por principio la educación como instrumento

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

FILOSOSFÍA

2º OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA BACHILLERATO MIXTO A DISTANCIA Y NO ESCOLARIZADO

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación.

y debe cumplir con lo siguiente:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. Adjunta el portafolio en la Plataforma NEXUS en formato PDF, el día y hora que el docente asigne la tarea correspondiente a la segunda oportunidad; no olvides agregar tu nombre completo en cada hoja.
3. Verifica el envió correcto del portafolio.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.

¡¡¡ATENCIÓN!!!

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los terminos de la Legislación Universitaria.

Nombre del estudiante: _____

Matrícula: _____ Fecha: _____

Docente: _____

LINEAMIENTOS GENERALES Y DE LA ACADEMIA DE FILOSOFÍA

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ ENTREGAR PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE **FILOSOFÍA.**

Deberá realizarse **completamente escrito a mano y con tinta en color azul**, incluyendo los datos en la PORTADA y entregado antes de la fecha límite en la plataforma NEXUS **siguiendo las indicaciones del docente.**

NO SE RECIBIRÁ FUERA DE TIEMPO.

Para la elaboración de las actividades del portafolio deberá tomar en cuenta las instrucciones que aparecen en su libro de texto y puedes alcanzar hasta un 50% de la calificación final, el otro 50% de su calificación corresponderá al resultado de su examen.

Este portafolio consta de cuatro etapas:

Cada etapa tiene dos dimensiones, en las cuales la primera dimensión es una serie de cuestionamientos y temas para desarrollar escribiendo las preguntas y respuestas, que deberá contestar correctamente para que le sirva como preparación al sustentar su examen y la segunda dimensión son actividades para realizar. Los cuestionarios y temas para desarrollar por el estudiante son sobre el contenido teórico de las etapas 1, 2, 3 y 4 de la Unidad de Aprendizaje de Filosofía, se apoyarán en el libro de texto y en las presentaciones digitales

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

PRIMERA ETAPA: INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA

Propósito formativo: Analiza la evolución de la filosofía de las antigua Grecia.

Dimensión 1

1. Menciona el origen etimológico de la palabra filosofía, y cuál es su significado

_____
_____

2. En el proceso de desarrollo de la filosofía define los siguientes conceptos: el mito y la religión

_____
_____

3. Describe el llamado "pensamiento mágico"

_____
_____

4. Escribe la definición de ciencia y sus características y objetivo

_____
_____

5. Menciona la definición de filosofía y describe cómo fue que se desarrolló en occidente

_____
_____

6. Escribe al menos 5 de las principales ramas de la filosofía, y sus definiciones

_____
_____

7. Desarrolla en este punto como estuvo conformado el periodo cosmológico de la filosofía, mencionando su origen, desarrollo, escuelas que surgieron, y sus representantes principales

_____
_____

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

8. Filósofo para el cual el principio o Arjé (principio de todas las cosas) consideraba que eran los números.

_____
_____

9. De la escuela antropológica escriba el nombre del filósofo que es autor de cada idea:
   a) Fue fundador de la lógica, promueve una ética de felicidad y virtud (eudemonista), y desarrolló la teoría filosófica llamada "Hilemorfismo"

_____
_____

   b) Filósofo que da inicio al período antropológico, cuyo legado más importante es la mayéutica (parto del alma) que desarrolla con la dialéctica (diálogo) para llegar a la verdad

_____
_____

   c) Filósofo que en su obra "El mito de la caverna" explica el mundo sensible y el inteligible (de las ideas) donde las cosas son como corresponde a su verdadera esencia y considera que el conocimiento no se adquiere, sino se recuerda, y fundó la "Academia"

_____
_____

10. Filósofo para el cual el principio o Arjé (principio de todas las cosas) consideraba que era el agua

_____
_____

11. Menciona datos biográficos del filósofo griego Platón

_____
_____
_____
_____

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

Dimensión 2: LINEA DEL TIEMPO

El principal objetivo de la *Línea de tiempo* es exponer de manera cronológica, clara y sintética 8 personajes más importantes de la filosofía griega, Es importante, para cada personaje seleccionado, destacar lo siguiente:

Del Periodo cosmológico: Periodo de vida, Escuela filosófica (jónica, eleática, pitagórica, atomista, sofista): un representante por cada una, su Arjé, Tres a cuatro ideas principales (tesis, teorías, teoremas, conceptos, etcétera) y Tres datos biográficos

Del Periodo antropológico: Sócrates, Platón, Aristóteles

Por cada uno: Su Periodo de vida, su Método de enseñanza y/o escuela que inició, sus Aportaciones, 3 ideas principales (tesis, teorías, teoremas, conceptos, etc.) y 3 datos biográficos

Instrumento de evaluación LINEA DEL TIEMPO		
Criterios	**Cumple**	**No cumple**
Incluye 8 filósofos griegos		
Identifica filósofos del periodo cosmológico		
Identifica los filósofos del periodo antropológicos		
Destaca la información importante de cada filosofo		
Puntos		

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

SEGUNDA ETAPA: LA FILOSOFÍA RENACENTISTA

Propósito formativo: analizar las distintas posturas filosóficas del renacimiento

Dimensión 1

1. En que consiste el periodo cultural de la humanidad conocido como **edad media,** describe sus características

_____
_____

2. Cuál era la función de la iglesia y los monjes en la época de la filosofía renacentista

_____
_____

3. Describa a que se le llama escolástica cristiana

_____
_____

4. Define la escolástica cristiana

_____
_____

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

5. Menciona quien fue San Agustín de Hipona, autor de la obra la ciudad de dios y que relevancia tiene para la filosofía

_____
_____

6. Filósofo y teólogo del renacimiento, fue Santo Tomas de Aquino, menciona sus principales obras y datos sobre él y su aportación filosófica

_____
_____

7. Cuáles son las características de la filosofía renacentista y cómo surge

_____
_____

8. Escribe las características del humanismo y sus principales representantes

_____
_____

9. La iglesia sufrió cismas describe tres de ellos, con sus características

_____
_____

10. Menciona la importancia que tuvo Martin Lutero y su aportación principal

_____
_____

11. Principales personajes de la filosofía política y en que consiste

_____
_____

12. Principales personajes de la filosofía naturalista y en que consiste

_____
_____

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

13. En un cuadro comparativo, escribe las características del humanismo en España, el humanismo en países bajos, el humanismo en Italia y el humanismo en Alemania

Humanismo en España	**Humanismo en países bajos**	**Humanismo en Italia**	**Humanismo en Alemania**

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

Dimensión 2: Periódico

El principal objetivo del *Periódico* es proporcionar un panorama general de uno de los temas de la Etapa 2, debe simular que se emite en la época del tema seleccionado, como si fueran los mismos filósofos o personajes relacionados los que redactan, mostrando distintos tipos de contenidos: noticias, anuncios, eventos próximos, resúmenes de los hechos más importantes (siempre tomando como referencia contextual la época del Renacimiento). planteados de manera llamativa, divertida, creativa, entradas de blog o resúmenes de podcast que simulen alguna idea importante.

Extensión: mínimo 2, máximo 4 páginas. Herramientas y plantillas: Canva, Word, Power Point, Genialy, etc.

Instrumento de evaluación Periódico		
Criterios	**Cumple**	**No cumple**
El Contexto del surgimiento del renacimiento		
El ambiente del mundo medieval		
El pensamiento filosófico medieval y sus principales representantes		
Características filosóficas del renacimiento		
Puntos		

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

TERCERA ETAPA: LA FILOSOFÍA MODERNA

Propósito formativo: analiza el pensamiento de los filósofos modernos
Dimensión 1

1. Menciona los antecedentes de la filosofía moderna

_____
_____
_____
_____

2. Realiza un cuadro comparativo entre el Racionalismo, el empirismo y el idealismo trascendental, escribiendo sus características y representantes principales

	RACIONALISMO	**EMPIRISMO**	**IDEALISMO TRASCENDENTAL**
CARACTERISTICAS			
REPRESENTANTES			

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

3. Quien fue Rene Descartes y sus aportaciones

4. A que se refiere cuando se utiliza la aforisma **"Cogito ergo Sum"**

5. Cuáles son las dos obras más importantes que escribió Descartes

6. Identifique y escriba el nombre de cada una de las reglas del método cartesiano, usando un cuadro comparativo en el que expongas los 4 pasos:

7. Escriba dos de los principales filósofos racionalistas y dos empiristas escribiendo su aportación:

8. Quien fue Jon Locke uno de los principales empiristas, y menciona sus ideas y aportaciones

9. En qué consisten los periodos denominados Ilustración y la sociología

10. Cómo se llama la filosofía que representa Immanuel Kant, y cuáles son sus obras más emblemáticas

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

Dimensión 2: Comic

El principal objetivo del *Cómic* es proporcionar un panorama general de un tema de la Etapa 3, el cual debe incluir los siguientes elementos: postura filosófica, personajes representativos, teorías, debates, etcétera. debe exponer, mediante la participación de personajes originales creados por el estudiante o la representación de personajes involucrados históricamente en el tema seleccionado, ideas, tesis, teorías, debates, aportaciones de los personajes involucrados, Puede ser elaborado a mano y posteriormente escanearse o bien, generarse en una aplicación o herramienta afín, de manera llamativa, divertida, creativa. Con una Extensión: mínima de 8, a un máximo de 16 viñetas.

Instrumento de evaluación Comic		
Criterios	**Cumple**	**No cumple**
El Contexto del inicio de la filosofía moderna		
Principios y definiciones de la filosofía moderna		
Racionalismo		
Empirismo		
Personajes originales creados por el estudiante o la representación de personajes involucrado históricamente en el tema seleccionado		
Extensión: mínima de 8, a un máximo de 16 viñetas.		
Menciona algunos de los más grandes avances en ciencias naturales y sociales		
Puntos		

CUARTA ETAPA: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Propósito formativo: analiza las principales propuestas del pensamiento filosófico contemporáneo

Dimensión 1

1. En la Filosofía Contemporánea cual fue la manera de pensar que prevaleció

_____
_____
_____
_____

2. A qué se le llama Marxismo y cuál es su objetivo

_____
_____
_____
_____

3. Define los siguientes conceptos, según Karl Marx: Plusvalía y Fetichismo

_____
_____

4. En un cuadro comparativo describe el materialismo dialectico y el materialismo histórico

	MATERIALISMO DIALÉCTICO	**MATERIALISMO HISTÓRICO**
CARACTERÍSTICAS		
REPRESENTANTES		

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

5. Menciona y describe el existencialismo y quien fue su fundador

6. Menciona los tres tipos de escuelas existencialistas

7. Quien fue Soren Kierkegaard y según su obra describe: “la angustia” y “la desesperación.

8. Como describe Jean Paul Sartre, lo humano en lo inhumano

9. Martin Heidegger menciona dos modalidades posibles de existencia: la existencia autentica yla existencia inauténtica, describa cada una

10. Mencione el positivismo lógico a su fundador y las características principales

NOMBRE:_____ OPORTUNIDAD _____FECHA: ____/____/_____

Dimensión 2: Infografía

El principal objetivo de la *Infografía* es proporcionar un panorama general, claro y sucinto de un tema de la etapa 4, el cual debe incluir los siguientes elementos: postura filosófica, personajes representativos, ideas, tesis, teorías, debates, aportaciones, etcétera.

En su estructura general, debe incluir: Título, Puntos más importantes del tema que respondan a las siguientes preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué, Texto sintético, coherente y pertinente (sin errores de ortografía ni de información), Elementos visuales y estéticos, Fuentes y créditos, Organización eficiente y creativa de la información, un Comentario brevísimo, explicando la importancia del tema, y una Extensión: mínimo 1, máximo 2 páginas.

Instrumento de evaluación Organizador gráfico		
Criterios	**Cumple**	**No cumple**
Definición y características de La Filosofía Marxista		
Conceptos de plusvalía		
Concepto de Fetichismo de las mercancías		
Filosofía Existencialista su definición, características y sus representantes principales		
Positivismo Lógico su origen, definición y sus representantes		
Puntos		

Recuerda todo este portafolio debe ser escrito a mano en su totalidad con TINTA EN COLOR AZUL,para que adquiera validez y puedas sumar los puntos correspondientes.

Se le recomienda ser lo más claro en las respuestas de este documento y se prepare para elexamen, y logre obtener el Éxito a su esfuerzo.

Coordinador: MD. Alejandro De León Pérez

CONTENIDO	PUNTOS PARA OBTENER	CARACTERÍSTICAS
Etapa 1: Iniciación a la Filosofía Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Línea del tiempo	**10 puntos**	• La portada tiene los datos completos del alumno • En cada hoja en la parte inferior se encuentra el nombre completo del estudiante y matrícula • Se encuentra Completamente escrito a mano, con tinta en color azul • La Letra es claramente legible • Cuenta con una buena ortografía
Etapa 2: La Filosofía Renacentista Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Periódico	**15 puntos**	
Etapa 3: La Filosofía Moderna Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Comic	**15 puntos**	
Etapa 4: La Filosofía Contemporánea Dimensión 1: Cuestionario y temario Dimensión 2: infografía	**10 puntos**	
PUNTOS POR OBTENER: 50 PUNTOS		**PUNTOS OBTENIDOS: _____**

Realizó: M.D. Alejandro de León Pérez (Coordinador)

Aprobó: Docentes de Bachillerato Mixto a Distancia y No Escolarizado

Verificó: Apoyo y Desarrollo de Clase

Validó: M.E. Nancy Elvira Tenorio Garza (Secretaría Académica)