



UANL



# PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

## OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

# COMPOSICIÓN

# ESCRITA

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

**Señala la oportunidad correspondiente:**

3°     4°     5°     6°

El presente portafolio forma parte del **50%** de tu calificación.  
Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. Adjunta el portafolio en la Plataforma Ms Teams en formato PDF, el día y hora que el docente asigne la tarea correspondiente a la segunda oportunidad.
3. Verifica el envío correcto del portafolio.

**SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.**

**ADVERTENCIA**

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.



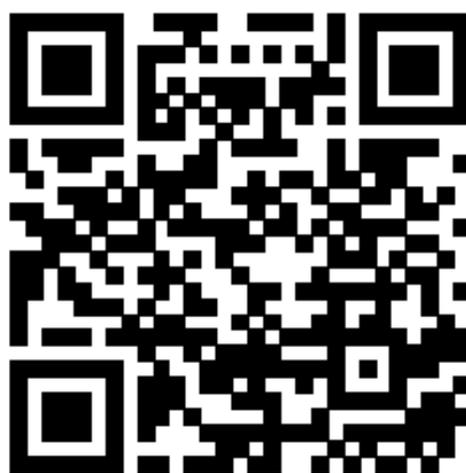
UANL



Departamento de Tutorías  
Agosto - Diciembre 2024

## Sesiones Oportunidades Extraordinarias

Escanea este código para acceder a las  
conferencias



o da click en este enlace

[Op. Extraordinarias](#)



La  
excelencia  
por principio  
la educación  
como instrumento

## **Portafolio Tercera Oportunidad**

### **Lineamientos de la Academia**

- 1. El portafolio se realizará usando tinta de color azul y en cada hoja del Portafolio se deberá escribir a mano el nombre completo del estudiante, matrícula y grupo.**
- 2. El portafolio debe ser contestado en su totalidad con limpieza, buena ortografía y respuestas correctas.**
- 3. Si es necesario utilizar más hojas para contestar alguna actividad; estas deberán anexarse a este Portafolio con las especificaciones solicitadas.**
- 4. El portafolio se entregará el día y la hora mencionada en la tarea de Microsoft Teams creada para ello y solo por esa plataforma podrá ser revisado.**

## **Etapa 1: Género Periodísticos**

### **I. Con los siguientes conceptos, elabora un mapa conceptual:**

1. Periodismo
2. Géneros periodísticos informativos
3. Géneros periodísticos de opinión
4. Noticia
5. Crónica
6. Características de la crónica
7. Crónica Informativa
8. Crónica Opinativa
9. Crónica Interpretativa
10. Crónica Histórica
11. Artículo
12. Artículo Periodístico
13. Artículo Científico
14. Artículo Académico
15. Nota editorial
16. Características de nota editorial
17. Sección local
18. Sección nacional
19. Sección de deportes
20. Sección policiaca
21. Sección negocios

### **II. Periódico (10 puntos)**

Elaborar un periódico con el tema principal: **“El uso del transporte público”** e incluir:

- a) Primera plana con su estructura correcta.
- b) Noticia
- c) Entrevista
- d) Reportaje
- e) Artículo
- f) Editorial
- g) Crónica
- h) Columna

**Todo el periódico deberá estar relacionado con el tema principal y diseñado por el alumno, será libre la elección del nombre de su periódico, así como el diseño del mismo, solo se deberá cuidar la estructura de cada género.**

**No es recortar notas ya existentes, es crear todo el periódico.**

**Todo esto deberá anexarse a este portafolio.**

<b>Lista de Cotejo Etapa 1</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>1. Sigue los lineamientos para contestar las actividades.</b>		
<b>2. Respeta la estructura y organización del portafolio de actividades.</b>		
<b>3. Utiliza recursos de apoyo para contestar las actividades (libro de texto).</b>		
<b>4. Contesta correctamente y con claridad.</b>		
<b>5. La redacción y ortografía son correctas.</b>		
<b>6. Entrega puntualmente el portafolio.</b>		

**Etapas 2: Redacción de prototipos de textos funcionales (10 puntos).**

**1. Con el tema: “La seguridad vial en Nuevo León”, se deberá elaborar los siguientes textos funcionales y una vez terminados se identificarán sus elementos o partes:**

- a) Carta Formal (dirigida a los Padres de Familia)
- b) Carta petición (dirigida a su Docente Tutor)
- c) Carta poder (porque el Padre de Familia no puede ir a recoger a su hijo el próximo lunes)
- d) Oficio (dirigido a Docentes)
- e) Post de redes sociales (donde se informan los resultados de la seguridad vial en la Preparatoria)
- f) Memorándum (hacia el Municipio para solicitar una patrulla alrededor de la Preparatoria que refuerce la seguridad vial)
- g) Informe (de oportunidades de mejora en la seguridad vial)

**Todo esto deberá anexarse a este portafolio.**

<b>Lista de Cotejo Etapa 2</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>1. Sigue los lineamientos para realizar los textos funcionales.</b>		
<b>2. Respeta la estructura y organización del portafolio de actividades.</b>		
<b>3. Utiliza recursos de apoyo para contestar las actividades (libro de texto).</b>		
<b>4. Redacta correctamente y con claridad.</b>		
<b>5. La ortografía es correcta.</b>		
<b>6. Entrega puntualmente el portafolio.</b>		

**Elaborar una Investigación Documental (Monografía), basada en cualquiera de estos tres temas:**

- 1. Metaverso**
- 2. Guerra Cultural**
- 3. Los libros de texto deberían ser reemplazados por computadoras portátiles**

### **Etapas 3: Estructura de la Investigación Documental**

Una vez que se eligió alguno de los tres temas mencionados arriba para su Investigación Documental (Monografía), **deberán delimitar el tema derivado de los anteriores y establecer el nombre específico de su Monografía; posteriormente elaborarán las siguientes fichas bibliográficas, cuidando los datos necesarios en cada una de ellas (5 puntos):**

1. Ficha bibliográfica de un autor
2. Ficha bibliográfica de más de dos autores
3. Ficha de libro digital
4. Ficha particular de periódico
5. Ficha de video de YouTube

Y por último se deberá elaborar el bosquejo de la investigación **(5 puntos)**.

**Recuerden que todo debe ser relacionado con el tema delimitado que se escogió para su Investigación Documental (Monografía).**

**Todo esto deberá anexarse a este portafolio.**

<b>Lista de Cotejo Etapa 3</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Estructura el formato del bosquejo de manera coherente y basado en las fichas bibliográficas.		
Evalúa fuentes de información atendiendo su formato y contenido.		
Estructura el contenido del bosquejo, de manera sintética y coherente.		
Estructura ideas y argumentos de manera clara, al aplicar normas de corrección ortográfica, de sintaxis y cohesión y coherencia.		
Evalúa el trabajo en función de sus conocimientos previos.		
Estructura el formato del bosquejo de manera coherente.		

#### **Etapas 4: Monografía: Redacción de la Investigación Documental.**

Continuando con su Investigación Documental (Monografía), se deberá seguir trabajando con:

La investigación documental **(10 puntos)**:

1. La monografía completa considerando las etapas de su libro de texto.
2. La presentación en PowerPoint de la monografía realizada.

**Todo esto deberá anexarse a este portafolio.**

<b>Lista de Cotejo</b>		
<b>Etapas 4</b>		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Estructura completa del contenido de la propuesta de Investigación documental, en función de los conocimientos nuevos adquiridos con el tema.		
Aplica estrategias comunicativas para la redacción de diversas fuentes de información y para las fichas de trabajo recopiladas.		
Aplica la estrategia de: Organización del contenido.		
Produce textos con base en el uso normativo de la ortografía y de la sintaxis.		
Asume una actitud constructiva, en la obtención de información, en la redacción y en la expresión de ideas personales y presentación final.		
Estructura completa del contenido de la propuesta de Investigación documental, en función de los conocimientos nuevos adquiridos con el tema.		

Elaboró: M.E.S. Claudia Ivón García Flores

Aprobó: Academia de Español

Verificó: Apoyo y Desarrollo de Clase

Validó: M.E. Nancy Elvira Tenorio Garza (Secretaria Académica)