



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

2DA OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

BACHILLERATO MIXTO A
DISTANCIA Y NO ESCOLARIZADO

FILOSOFÍA

Nombre del estudiante: _____

Matrícula: _____ **Grupo:** _____

Docente: _____

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación y debe cumplir con lo siguiente:

1. Escribe tus datos de identificación completos.
2. Adjunta el portafolio en la Plataforma NEXUS en formato PDF, el día y hora que el docente lo señale, en el apartado correspondiente a la segunda oportunidad; no olvides agregar tu nombre completo en cada hoja.
3. Verifica el envío correcto del portafolio.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES BRINDADAS POR TU MAESTRO PARA EL
LLENADO DE ESTE PORTAFOLIO.

¡ADVERTENCIA!

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio
será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

LINEAMIENTOS GENERALES Y DE LA ACADEMIA DE FILOSOFÍA

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ ENTREGAR PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE **FILOSOFÍA**.

Deberá realizarse **completamente escrito a mano y con tinta en color azul**, incluyendo los datos en la PORTADA y entregado antes de la fecha límite en la plataforma NEXUS **siguiendo las indicaciones del docente**.

NO SE RECIBIRÁ FUERA DE TIEMPO.

Para la elaboración de las actividades del portafolio deberá tomar en cuenta las instrucciones que aparecen en la guía instruccional y puedes alcanzar hasta un 50% de la calificación final el otro 50% de su calificación corresponderá al resultado de su examen.

Este portafolio consta de cuatro etapas:

Cada etapa tiene dos dimensiones, en las cuales la primera dimensión es una serie de cuestionamientos y temas para desarrollar escribiendo las preguntas y respuestas, que deberá contestar correctamente para que le sirva como preparación al sustentar su examen y la segunda dimensión son actividades para realizar. Los cuestionarios y temas a desarrollar por el estudiante sobre el contenido teórico de las etapas 1, 2, 3 y 4 de la Unidad de Aprendizaje de Filosofía, se apoyarán en el libro de texto, las lecturas de la Guía de Aprendizaje y las presentaciones digitales

PRIMERA ETAPA: INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA

Propósito formativo: Analiza la filosofía como una disciplina global en el contexto universal del saber, a partir de su significado, características y métodos; infiere que la filosofía proporciona las bases para tener una mejor visión interpretativa del mundo.

Dimensión 1

1. En la lectura “El mundo de Sofía” (guía de aprendizaje) describe que se necesita para ser un buen filósofo

2. Menciona el origen etimológico de la palabra filosofía, y cuál es su significado

3. En el proceso de desarrollo de la filosofía define los siguientes conceptos: el mito y la religión

4. Describe el llamado “pensamiento mágico”

5. Escribe la definición de ciencia y sus características y objetivo

6. Menciona la definición de filosofía y describe cómo fue que se desarrolló en occidente

7. Escribe al menos 5 de las principales ramas de la filosofía, y sus definiciones

8. Desarrolla en este punto como estuvo conformado el periodo cosmológico de la filosofía, mencionando su origen, desarrollo, escuelas que surgieron, y sus representantes principales

9. Filósofo para el cual el principio o Arjé (principio de todas las cosas) consideraba que eran los números.

10. De la escuela antropológica escriba el nombre del filósofo que es autor de cada idea:

a) Fue fundador de la lógica, promueve una ética de felicidad y virtud (eudemonista), y desarrolló la teoría filosófica llamada "Hilemorfismo"

b) Filósofo que da inicio al período antropológico, cuyo legado más importante es la mayéutica (parto del alma) que desarrolla con la dialéctica (diálogo) para llegar a la verdad

c) Filósofo que en su obra "El mito de la caverna" explica el mundo sensible y el inteligible (de las ideas) donde las cosas son como corresponde a su verdadera esencia y considera que el conocimiento no se adquiere, sino se recuerda, y fundó la "Academia"

11. Filósofo para el cual el principio o Arjé (principio de todas las cosas) consideraba que era el agua

12. Menciona datos biográficos del filósofo griego Platón

Dimensión 2: ESQUEMA SOBRE LA FILOSOFÍA Y LAS RAMAS EN QUE SE CLASIFICA

El Esquema deberá contener: definición de filosofía, su origen, su objeto de estudio, las ramas de la filosofía, y sus respectivas definiciones, apoyándose en los conceptos de las páginas 12 a la 19, del libro de texto actual, así como los conceptos del punto 3, de la dimensión 1, que aparecen en la guía de aprendizaje en la página 36.

Instrumento de evaluación ESQUEMA SOBRE LA FILOSOFÍA Y LAS RAMAS EN QUE SE CLASIFICA		
Criterios	Cumple	No cumple
Definición de filosofía		
Origen de la filosofía		
Objeto de estudio de la filosofía		
Ramas de la filosofía con sus definiciones		
Puntos		

SEGUNDA ETAPA: LA FILOSOFÍA RENACENTISTA

Propósito formativo: Diferencia el pensamiento medieval del pensamiento humanista del Renacimiento y los factores sociales, culturales y económicos que hicieron posible la aparición de la edad moderna. Analiza en el humanismo la conformación de una nueva cosmovisión en la que participan escritores, literatos, artistas, filósofos y científicos que anuncian las bases del pensamiento moderno.

Dimensión 1

1. En que consiste el periodo cultural de la humanidad conocido como **edad media**, describe sus características

2. Cuál era la función de la iglesia y los monjes en la época de la filosofía renacentista

3. Describa a que se le llama escolástica cristiana

4. Define la escolástica cristiana

5. Menciona quien fue San Agustín de Hipona, autor de la obra la ciudad de dios y que relevancia tiene para la filosofía

6. Filósofo y teólogo del renacimiento, fue Santo Tomas de Aquino, menciona sus principales obras y datos sobre él y su aportación filosófica

7. Cuáles son las características de la filosofía renacentista y cómo surge

8. Escribe las características del humanismo y sus principales representantes

9. La iglesia sufrió cismas describe tres de ellos, con sus características

10. Menciona la importancia que tuvo Martin Lutero y su aportación principal

11. Principales personajes de la filosofía política y en que consiste

12. Principales personajes de la filosofía naturalista y en que consiste

13.En un cuadro comparativo, escribe las características del humanismo en España, el humanismo en países bajos, el humanismo en Italia y el humanismo en Alemania

Humanismo en España	Humanismo en países bajos	Humanismo en Italia	Humanismo en Alemania

Dimensión 2: ORGANIZADOR GRÁFICO (MAPA CONCEPTUAL, CUADRO COMPARATIVO, CUADRO SINOPTICO, ETC.)

El organizador grafico que elija utilizar deberá contener: el Contexto del surgimiento del renacimiento, el ambiente del mundo medieval, el pensamiento filosófico medieval y sus principales representantes, así como características filosóficas del renacimiento. Apoyándose en las lecturas de las páginas 49 a la 52 de la Guía de aprendizaje y de la página 41 a la 53, del libro de texto.

Instrumento de evaluación Organizador gráfico		
Criterios	Cumple	No cumple
El Contexto del surgimiento del renacimiento		
El ambiente del mundo medieval		
El pensamiento filosófico medieval y sus principales representantes		
Características filosóficas del renacimiento		
Puntos		

TERCERA ETAPA: LA FILOSOFÍA MODERNA

Propósito formativo: Examina el pensamiento filosófico de rene descartes en la búsqueda de la verdad mediante el empleo de su método y destaca los aportes que hace el movimiento cultural de la ilustración, que propicio el desarrollo de las ciencias naturales y sociales, y explica las posturas de los filósofos de la nueva metafísica de los siglos XVII Y XVIII.

Dimensión 1

1. Menciona los antecedentes de la filosofía moderna

2. Realiza un cuadro comparativo entre el Racionalismo, el empirismo y el idealismo trascendental, escribiendo sus características y representantes principales

	RACIONALISMO	EMPIRISMO	IDEALISMO TRASCENDENTAL
CARACTERISTICAS			
REPRESENTANTES			

3. Quien fue Rene Descartes y sus aportaciones

4. A que se refiere cuando se utiliza el aforisma “Cogito ergo Sum”

5. Cuáles son las dos obras más importantes que escribió Descartes

6. Identifique y escriba el nombre de cada una de las reglas del método cartesiano, usando un cuadro comparativo en el que expongas los 4 pasos:

7. Escriba dos de los principales filósofos racionalistas y dos empiristas escribiendo su aportación:

8. Quien fue Jon Locke uno de los principales empiristas, y menciona sus ideas y aportaciones

9. En qué consisten los periodos denominados Ilustración y la sociología

10. Cómo se llama la filosofía que representa Immanuel Kant, y cuáles son sus obras más emblemáticas

Dimensión 2: CUADRO SINÓPTICO.

El cuadro sinóptico deberá contener: El Contexto del inicio de la filosofía moderna, los principios y definiciones de la filosofía moderna, del racionalismo, del empirismo y nombrar a sus principales representantes. Sobre Rene descartes ubicar los principios de su filosofía y las fases del discurso del método. La importancia del periodo de la ilustración y su impacto en las ciencias naturales y ciencias sociales, mencionando algunos de los más grandes avances en esas áreas.

Apoyándose en las lecturas de las páginas 71 a la 91, del libro de texto.

Instrumento de evaluación Cuadro Sinóptico		
Criterios	Cumple	No cumple
El Contexto del inicio de la filosofía moderna		
Principios y definiciones de la filosofía moderna		
Racionalismo		
Empirismo		
Principales representantes de racionalismo y empirismo		
Principios de su filosofía de descartes		
Fases del discurso del método		
Periodo de la ilustración y su impacto en las ciencias naturales y ciencias sociales		
Menciona algunos de los más grandes avances en ciencias naturales y sociales		
Puntos		

CUARTA ETAPA: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Propósito formativo: Analiza el pensamiento dialectico materialista de Karl Marx, Gel pensamiento existencialista de Heidegger y Sartre; y el positivismo lógico de Moritz Schlick, como las tres líneas del pensamiento filosófico contemporáneo más influyentes en el mundo social del siglo XX.

Dimensión 1

1. En la Filosofía Contemporánea cual fue la manera de pensar que prevaleció

2. A qué se le llama Marxismo y cuál es su objetivo

3. Define los siguientes conceptos, según Karl Marx: Plusvalía y Fetichismo

4. En un cuadro comparativo describe el materialismo dialectico y el materialismo histórico

	MATERIALISMO DIALÉCTICO	MATERIALISMO HISTÓRICO
CARACTERÍSTICAS		
REPRESENTANTES		

5. Menciona y describe el existencialismo y quien fue su fundador

6. Menciona los tres tipos de escuelas existencialistas

7. Quien fue Soren Kierkegaard y según su obra describe: "la angustia" y "la desesperación.

8. Como describe Jean Paul Sartre, lo humano en lo inhumano

9. Martin Heidegger menciona dos modalidades posibles de existencia: la existencia auténtica y la existencia inauténtica, describa cada una

10. Mencione el positivismo lógico fundador y características principales

Dimensión 2: CUADRO SINÓPTICO.

En el cuadro sinóptico se tendrá que incluir: la definición y características de La Filosofía Marxista y los conceptos de plusvalía y sobre el Fetichismo de las mercancías.

Sobre la Filosofía Existencialista su definición, características y sus representantes principales

Sobre el Positivismo Lógico su origen, definición y sus representantes.

Apoyándose en las lecturas de las páginas 100 a 124 del libro de texto.

Instrumento de evaluación Organizador gráfico		
Criterios	Cumple	No cumple
Definición y características de La Filosofía Marxista		
Conceptos de plusvalía		
Concepto de Fetichismo de las mercancías		
Filosofía Existencialista su definición, características y sus representantes principales		
Positivismo Lógico su origen, definición y sus representantes		
Puntos		

Recuerda todo este portafolio debe ser escrito a mano en su totalidad con TINTA EN COLOR AZUL, para que adquiera validez y puedas sumar los puntos correspondientes.

Se le recomienda ser lo más claro en las respuestas de este documento y se prepare para el examen, y logre obtener el Éxito a su esfuerzo.

Coordinador: MD. Alejandro De León Pérez

CONTENIDO	PUNTOS PARA OBTENER	CARACTERÍSTICAS
Etapas 1: Iniciación a la Filosofía Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Esquema sobre la Filosofía y las ramas en las que se clasifica	10 puntos	<ul style="list-style-type: none"> • La portada tiene los datos completos del alumno • En cada hoja en la parte inferior se encuentra el nombre completo del estudiante y matrícula • Se encuentra Completamente escrito a mano, con tinta en color azul • La Letra es claramente legible • Cuenta con una buena ortografía
Etapas 2: La Filosofía Renacentista Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Organizador gráfico	15 puntos	
Etapas 3: La Filosofía Moderna Dimensión 1: Cuestionario y Temario Dimensión 2: Cuadro sinóptico	15 puntos	
Etapas 4: La Filosofía Contemporánea Dimensión 1: Cuestionario y temario Dimensión 2: Cuadro sinóptico	10 puntos	
PUNTOS POR OBTENER: 50 PUNTOS		PUNTOS OBTENIDOS: _____

Realizó: M.D. Alejandro de León Pérez (Coordinador)

Aprobó: Docentes de Bachillerato Mixto a Distancia y No Escolarizado

Verificó: Lic. Irene Treviño Burciaga (Apoyo y Desarrollo de Clase)

Validó: M.E. Nancy Elvira Tenorio Garza (Secretaria Académica)

ELABORÓ: M.D. ALEJANDRO DE LEÓN PÉREZ

NOMBRE: _____ MATRÍCULA: _____ FECHA: _____