

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

2da OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA

APRECIACIÓN DE LAS ARTES

Nombre del estudiante: _____

Matrícula: _____

Fecha: ____/____/2022

Docente: _____ Grupo: _____

El presente portafolio forma parte del 50% de la calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Sigue las instrucciones proporcionadas por el maestro para el llenado de este portafolio.
2. Escribe tus datos de identificación completos.
3. Sube y envía este portafolio en formato PDF, el día y la hora en que el maestro lo asigne en el apartado de Tareas del equipo correspondiente a la materia en MS Teams, donde tu maestro lo revisará.
4. **FAVOR DE AGREGAR TU NOMBRE COMPLETO EN CADA HOJA.**

ADVERTENCIA

El plagio y comercio del material académico contenido en este portafolio, será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria
Apreciación de las artes

Lineamientos específicos de academia:

El presente portafolio forma parte del 50% de la calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Sigue las instrucciones proporcionadas por el maestro para el llenado de este portafolio.
2. Escribe tus datos de identificación completo.
3. El llenado del portafolio será con pluma de color azul.
4. Sube y envía este portafolio en formato PDF el día que presentes la materia en la plataforma MS Teams en el apartado de tareas.

Etapla 1. Fundamentos básicos de la estética: entre lo bello y lo feo.

I. Define correctamente los siguientes conceptos.

1.-Estética

2.-Artesano

3.- Catarsis

4.-Imitación

5.- Tragedia

II. Completa el siguiente cuadro comparativo de la estética de Platón y Aristóteles, consulta la lectura del libro de texto páginas 9-12.

Platón	Aristóteles
-Platón nos conduce a la conclusión de la _____ se alcanza en el alma misma del ser amado.	-La _____ de Aristóteles está enfocada al aspecto práctico de la creación artística.
-Este filósofo griego categoriza la belleza en tres formas distintas, primero la belleza de los _____, aquí es una belleza inferior, donde está incluido lo sensible o las costumbres; la belleza de las _____, virtud que emana del ser mismo y la belleza del _____ o de los sabios, es	-Su filosofía estética es una _____ de la belleza. -Aristóteles, filósofo naturalista clasifica la belleza en dos formas: _____y _____. -Lo bello moral es una estética del _____.

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria
Apreciación de las artes

bello por la sencilla razón de ser un conocimiento.	-Se refiere a las formas supremas de lo bello: _____ -Son las tres formas supremas de lo bello: _____, la _____ y la _____.
---	--

III. Completa la siguiente tabla de las categorías estéticas planteadas por los griegos y escribe una definición corta de cada una de ellas. (Libro de texto página 13)

Categoría estética	Definición
1.-Belleza	
2.-Fealdad	
3.-Sublime	
4.-Trágico	
5.-Cómico	
6.-Grotesco	
7.-Obsceno	

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria
Apreciación de las artes

IV. Clasifica las siguientes obras artísticas según la categoría estética a la que corresponda.



OBRA: FUSILAMIENTO DEL 3 DE MAYO

AUTOR: GOYA

CATEGORÍA: _____



OBRA: FAMILIA DEL PRESIDENTE

AUTOR: FERNANDO BOTERO

CATEGORÍA: _____



OBRA: EL NACIMIENTO DE VENUS

AUTOR: SANDRO BOTICELLI

CATEGORÍA: _____



OBRA: EL ÉXTASIS DE SANTA TERESA

AUTOR: LORENZO BERNINI

CATEGORÍA: _____

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria
Apreciación de las artes



OBRA: EL RAPTO DE GANIMEDES

AUTOR: REMBRANDT

CATEGORÍA: _____

ETAPA 2. Las diferentes categorías de las Bellas Artes

I. Contesta atentamente lo que se te pide, apoyándote del libro de texto etapa 2 y las lecturas digitales propuestas por el docente.

- Define Bellas Artes

- Menciona las Bellas Artes contemporáneas

- Define literatura y escribe el origen etimológico

- Investiga las características de los géneros literarios (épico, lírico y dramático)

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria
Apreciación de las artes

- Define escultura y escribe el origen etimológico

- Investiga los diferentes tipos de materiales con los que se puede realizar una escultura

- Define arquitectura y escribe el origen etimológico

- Escribe tres ejemplos de edificios emblemáticos de tu entorno y justifica el estilo arquitectónico que presentan.

- Define pintura y escribe el origen etimológico

- Investiga los diferentes tipos de materiales con los que puedes realizar una pintura.

- Define música y escribe el origen etimológico

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria

Apreciación de las artes

- Escribe el significado de los siguientes tipos de música: culta, popular y moderna

- Define danza y escribe el origen etimológico

- Consulta y escribe que características posee la danza clásica y la contemporánea

- Define cine y escribe el origen etimológico

- Investiga los diferentes géneros cinematográficos y escribe sus características

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria

Apreciación de las artes

- Define que son las artes liberales y menciona algunas.

- Define que son las artes mecánicas y menciona algunas.

Etapla 3. Las artes visuales y las artes menores.

I. Contesta atentamente las siguientes preguntas.

- ¿Qué son las artes visuales?

-Menciona algunos ejemplos de artes visuales.

-Escribe las características de las artes visuales.

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria

Apreciación de las artes

-Es el periodo en el cual el término Artes Visuales fue utilizado gracias a los artistas migrantes de Europa que llegaron a Nueva York, y que seguían las pautas que habían marcado las vanguardias del arte.

- ¿Qué son las artes menores?

-Menciona algunos ejemplos de artes menores

II. Lee con atención y completa los siguientes enunciados respecto a las diferentes artes visuales.

Fotografía	Video	Instalación	Diseño gráfico
------------	-------	-------------	----------------

_____ es el arte que aparece en el siglo XIX, forma parte de las Artes Visuales, es un ejemplo de cómo lo visual puede comunicar y expresar de formas tan diversas.

_____ es la expresión artística que se considera una herramienta específica de comunicación, aparece en las últimas décadas del siglo XX; realmente surge no con este fin, sino como avance tecnológico de la televisión análoga.

_____ es el arte visual donde el creador explota no solo la composición, sino también el contexto donde se realiza, cambiando el panorama o escenario para que el espectador, interactúe con ella y lo lleve a niveles de expresión diferentes a los ya conocidos.

_____ es la manifestación artística conocida en la época moderna por programar, proyectar, seleccionar y organizar una serie de elementos visuales para dar un mensaje específico.

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria
Apreciación de las artes

III. Observa las siguientes obras artísticas e identifica a qué tipo de arte visual corresponden.

(pintura, fotografía, instalación y diseño gráfico)



Título de la obra: Cráneo de diamantes

Autor: Damien Hirst

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: Rueda de bicicleta

Autor: Marcel Duchamp

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: Composición en rojo, amarillo y azul

Autor: Piet Mondrian

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: Untitled film still

Autor: Cindy Sherman

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: The Quintet Series

Autor: Bill Viola

Tipo de arte visual: _____



Título de la obra: composición 8

Autor: Wassily Kandinsky

Tipo de arte visual: _____

Etapas 4. Sensibilización artística.

- Define que es una producción artística según Salvador Catalán

- Describe las etapas que según el teórico Catalán son indispensables para una producción artística.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- ¿En qué consiste la narratología?

- ¿Qué es un remake?

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria
Apreciación de las artes

- Investiga el concepto de gestor cultural

II. Completa la siguiente información acerca de las tendencias o corrientes artísticas.

Nombre de la corriente	Exponentes	Definición
Impresionismo		
Postimpresionismo		
Fauvismo		
Expresionismo		
Cubismo		
Futurismo		
Dadaísmo		
Surrealismo		

Portafolio 2da Oportunidad Extraordinaria
Apreciación de las artes

Expresionismo abstracto		
Arte pop		
Arte pobre		
Arte conceptual		