

2ª Oportunidad



Español 1

Nombre del alumno:

Matrícula:

Grupo:

Maestro titular:

El presente portafolio forma parte del 50% de tu calificación. Este valor se obtendrá siempre y cuando cumpla con los siguientes requisitos:

1. Escrito a mano con buena presentación (limpieza y ortografía)
2. Contestado en su totalidad y con las respuestas correctas.
3. Datos de identificación completos.
4. Se entregará únicamente al iniciar el examen al maestro que realice la guardia.
5. FAVOR DE CONTESTAR SOLAMENTE CON TINTA AZUL.

ADVERTENCIA

El plagio y comercio de material académico contenido en este portafolio será sancionado en los términos de la Legislación Universitaria.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEÓN
Escuela Preparatoria No. 22
Portafolio para el curso de 2da. Oportunidad

Etapa 1 La importancia del Español

- 1.- Lee en el libro de texto el Proceso de Comunicación y anota los conceptos de los mismos.
- 2.- Realiza la representación del Proceso de la comunicación en un esquema.
- 3.- Estudia la tabla 1.1. que se encuentra en la página 5 y anota 2 ejemplos de cada función de lenguaje que sean diferentes a los del libro.
- 4.- Realiza la tabla 1.2. Diferencias entre Lenguaje Oral y Escrito.
- 5.- Estudia la Pág. 10 de tu libro de texto y representa por medio de recortes de revistas o periódico un ejemplo de los diferentes Niveles del Habla.
- 6.- Investiga los siguientes conceptos, resumen, idea central, idea principal.
- 7.- Lee el tema de Lectura en Voz Alta, y realiza un resumen.
- 8.- Partes de la Gramática. Realiza como ejercicio del aspecto lingüístico lo siguiente;
 - ✓ Recorta y pega un texto breve de alguna revista o periódico y elabora tu propio ejercicio de identificación de las cuatro categorías gramaticales y además subrayarlas y clasifícalas, puedes seguir el siguiente formato.
 - ✓ Artículo, sustantivo, adjetivos y pronombre.

Ejemplo:

[illegible]

Etapas 2 Desarrollo de procesos cognitivos.

- 1.- Definición de concepto.
- 2.- Definición de pensamiento.
- 3.- Dibuja el concepto expresado por los siguientes términos, salón, videojuego, carro.
- 4.- Escribe algunas características que correspondan a los siguientes conceptos.
 - a) Tú casa
 - b) Sala de cine
 - c) Centro comercial
 - d) Teatro
- 5.- ¿Qué son las analogías?
- 6.- ¿Qué son los sinónimos?
- 7.- ¿Qué es un mapa conceptual?
- 8.- ¿Qué es la paráfrasis?
- 9.- ¿Cuál es el objetivo de la paráfrasis?
- 10.- ¿Qué es la denotación?
- 11.- ¿Qué es la connotación?
- 12.- ¿Qué se entiende por diálogo?
- 13.- ¿Qué es la retroalimentación?
- 14.- Escribe y describe los tipos de comunicación NO VERBAL que existen.
- 15.- ¿De dónde viene y qué significa la palabra verbo?
- 16.- ¿Cómo se clasifican los verbos?
- 17.- ¿Qué son los verboides?
- 18.- ¿Qué tipos de verboides existen y cuáles son sus características?
- 19.- ¿Qué son los adverbios?
- 20.- ¿Cómo se clasifican los adverbios?
- 21.- ¿Qué son los antónimos?
- 22.- ¿Qué es la antítesis?

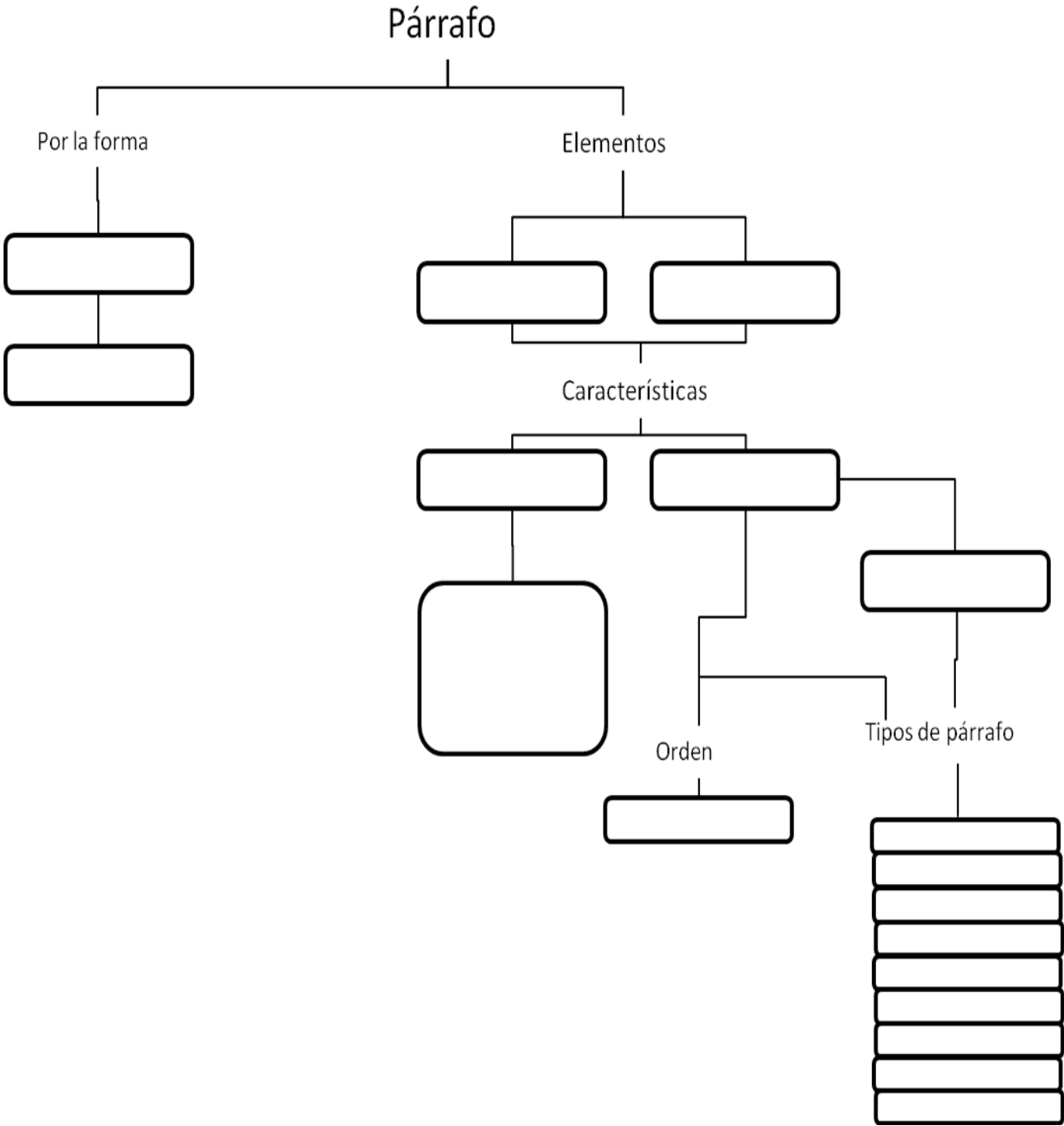
Etapas 3 El párrafo. Las oraciones simples y compuestas.

1.- Define los siguientes conceptos.

- a) Oración simple
- b) Oración compuesta
- c) Oración compuesta coordinada
- d) Oración compuesta subordinada
- e) Yuxtaposición.

2.- De una revista o un periódico recorta un texto breve, periodístico reciente, identifica las oraciones que lo componen; subraya las oraciones simples. Marca entre paréntesis las oraciones compuestas y subraya el nexo de cada una. Anota también el tipo de las oraciones compuestas.

3.- Con base en la información estudiada en la etapa 3, de español I; anota en los espacios en blanco los conceptos que faltan.



4.- Define los siguientes conceptos.

- a) Construcción lógica
- b) Construcción sintáctica
- c) Coherencia
- d) Cualidades esenciales de la redacción

5.- Las conjunciones. Realiza el esquema de la página 171.

6.- Menciona cual es la clasificación de las conjunciones coordinantes, su relación y nexos.

7.- Menciona cual es la clasificación de las conjunciones subordinantes, su relación y nexos.

Etapas 4 TIPOLOGÍAS TEXTUALES

- 1.- Define que es un texto.
2. Por su intención comunicativa, menciona su clasificación.
- 3.- Define cada una de ellas.
- 4.- Mediante el estudio de los cuadros 4.1. y 4.2 de la pág. 210. Recorta y pega 5 textos de periódicos o revistas e identifica el tipo de texto al que pertenece.
- 5.- ¿Qué es debate?
- 6.- Escribe los pasos que debes seguir cuando participes en un debate.
- 7.- En los siguientes oraciones o frases que aparecen del lado izquierdo de la hoja encierra en un círculo las preposiciones que encuentres y, posteriormente al lado derecho anota el significado de cada una de tales preposiciones (pueden aparecer casos con dos o más preposiciones).

- | | |
|--|-------|
| 1.- Hacia la izquierda ésta el taller de pintura | _____ |
| 2.- El material me lo entregaron por la mañana | _____ |
| 3.- Los alumnos de primero siempre llegan a tiempo | _____ |
| 4.- Estudio por obligación y para ser un futuro Profesional. | _____ |
| 5.- Estudiaré hasta convertirme en un buen médico | _____ |
| 6.- Se casó bajo presión de los padres. | _____ |
| 7.- Llegó a la fiesta con todos sus amigos. | _____ |
| 8.- Todos los días viene de San Nicolás. | _____ |
| 9.- El examen de hoy es de Comunicación y Lenguaje. | _____ |
| 10.- El fin de semana iré a Guadalajara. | _____ |
| 11.- En este momento van por el campeonato. | _____ |
| 12.- Salgo para allá a toda prisa. | _____ |
| 13.- Vivo en Monterrey desde hace muchos años. | _____ |
| 14.- Llegué sin conocimiento para el examen. | _____ |
| 15.- Los salones de primero están sobre los de tercero. | _____ |
| 16.- siempre es así: tras la pelota va el niño. | _____ |
| 17.- Esta lleno de ballenas el Mar Cortez. | _____ |
| 18.- En invierno las ballenas emigran hacia aguas menos frías. | _____ |
| 19.- Contra viento y marea y bajo el agua si es necesario. | _____ |
| 20.- A todos nos sirve, aún sin ser estudiantes, saber más de preposiciones. | _____ |